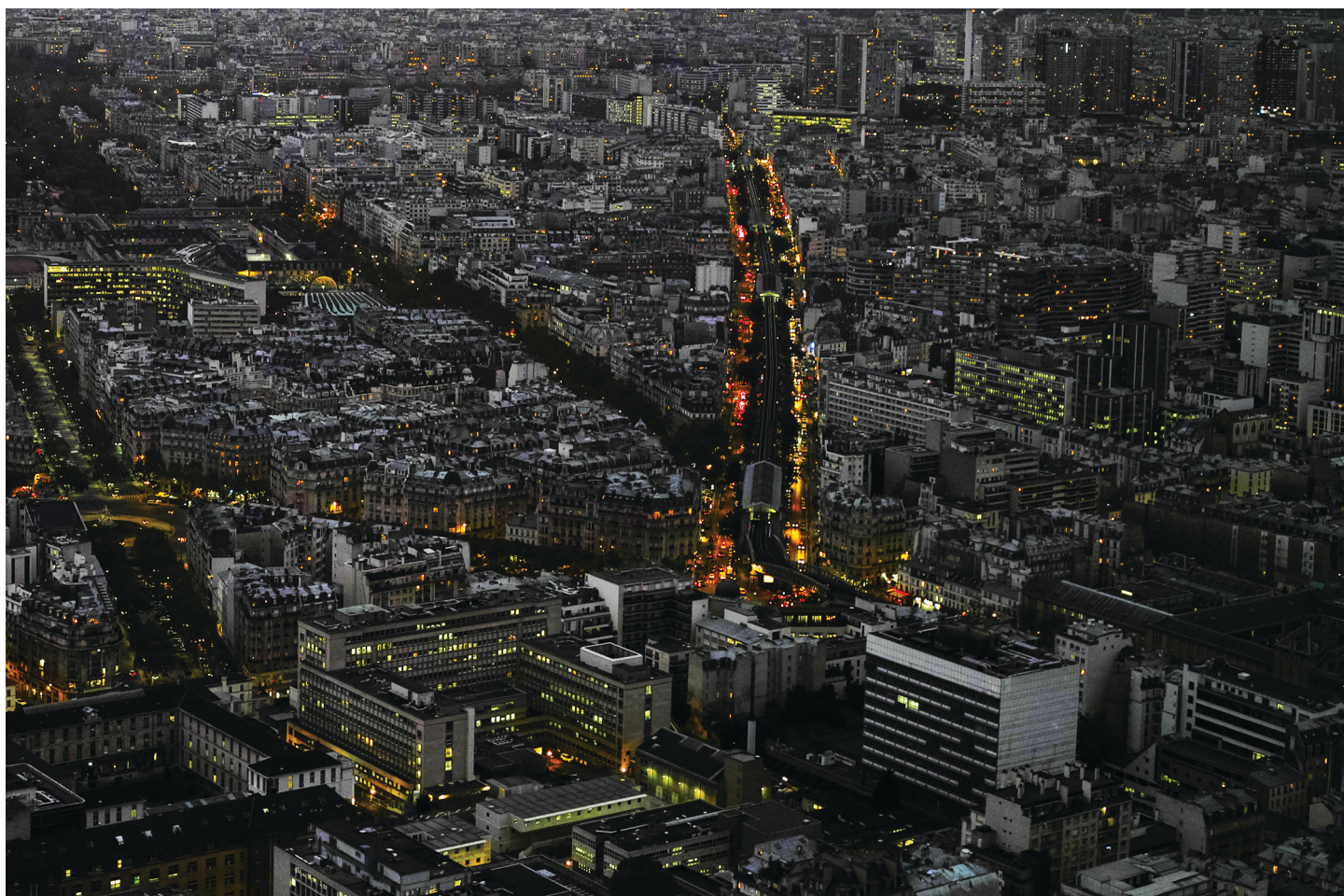


Beginners' French: A trip to Avignon



This item contains selected online content. It is for use alongside, not as a replacement for the module website, which is the primary study format and contains activities and resources that cannot be replicated in the printed versions.

About this free course

This free course is an adapted extract from a previous edition of the Open University course L192 *Bon départ: beginners' French* <http://www.open.ac.uk/study/undergraduate/course/l192.htm>.

This version of the content may include video, images and interactive content that may not be optimised for your device.

You can experience this free course as it was originally designed on OpenLearn, the home of free learning from The Open University -

<http://www.open.edu/openlearn/languages/french/beginners-french-trip-avignon/content-section-0>.

There you'll also be able to track your progress via your activity record, which you can use to demonstrate your learning.

The Open University, Walton Hall, Milton Keynes, MK7 6AA

Copyright © 2016 The Open University

Intellectual property

Unless otherwise stated, this resource is released under the terms of the Creative Commons Licence v4.0 http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.en_GB. Within that The Open University interprets this licence in the following way:

www.open.edu/openlearn/about-openlearn/frequently-asked-questions-on-openlearn. Copyright and rights falling outside the terms of the Creative Commons Licence are retained or controlled by The Open University. Please read the full text before using any of the content.

We believe the primary barrier to accessing high-quality educational experiences is cost, which is why we aim to publish as much free content as possible under an open licence. If it proves difficult to release content under our preferred Creative Commons licence (e.g. because we can't afford or gain the clearances or find suitable alternatives), we will still release the materials for free under a personal end-user licence.

This is because the learning experience will always be the same high quality offering and that should always be seen as positive – even if at times the licensing is different to Creative Commons.

When using the content you must attribute us (The Open University) (the OU) and any identified author in accordance with the terms of the Creative Commons Licence.

The Acknowledgements section is used to list, amongst other things, third party (Proprietary), licensed content which is not subject to Creative Commons licensing. Proprietary content must be used (retained) intact and in context to the content at all times.

The Acknowledgements section is also used to bring to your attention any other Special Restrictions which may apply to the content. For example there may be times when the Creative Commons Non-Commercial Sharealike licence does not apply to any of the content even if owned by us (The Open University). In these instances, unless stated otherwise, the content may be used for personal and non-commercial use.

We have also identified as Proprietary other material included in the content which is not subject to Creative Commons Licence. These are OU logos, trading names and may extend to certain photographic and video images and sound recordings and any other material as may be brought to your attention.

Unauthorised use of any of the content may constitute a breach of the terms and conditions and/or intellectual property laws.

We reserve the right to alter, amend or bring to an end any terms and conditions provided here without notice.

All rights falling outside the terms of the Creative Commons licence are retained or controlled by The Open University.

Head of Intellectual Property, The Open University

Designed and edited by The Open University

Contents

Introduction	4
Learning Outcomes	5
Session 1	6
1.1 Autour d'Avignon	6
Session 2	14
2.1 Une chambre d'hôtel	14
Section 2.2	22
Section 2.3	31
Section 2.5	40
2.5.3 Une brochure de détails d'hôtel	44
2.5.4 Activités 30 et 31	46
2.6 Faites les bilan: Sessions 1–5	48
Section 2.7	49
Section 2.8	58
Section 2.9	67

Introduction

This course helps you to acquire the basic language to find your way around a French town. You will learn how to understand and give directions, ask about accommodation, book a hotel room at the tourist information office and get information about what to see and do in the local area. You will visit some museums in Avignon and buy a film for your camera. This course also deals with telling the time and making liaisons in speech. By the end of the course, you will feel more confident understanding and giving information about towns, seeking clarification and dealing with numbers. You will also have developed your oral fluency and your reading skills.

This OpenLearn course is an adapted extract from a previous edition of the Open University course L192 [*Bon départ: beginners' French*](#).

Learning Outcomes

After studying this course, you should be able to:

- understand and give information on a French town
- seek clarification on where to stay and things to do
- deal confidently with numbers and tell the time
- identify a personal development in oral fluency and reading skills.

Session 1

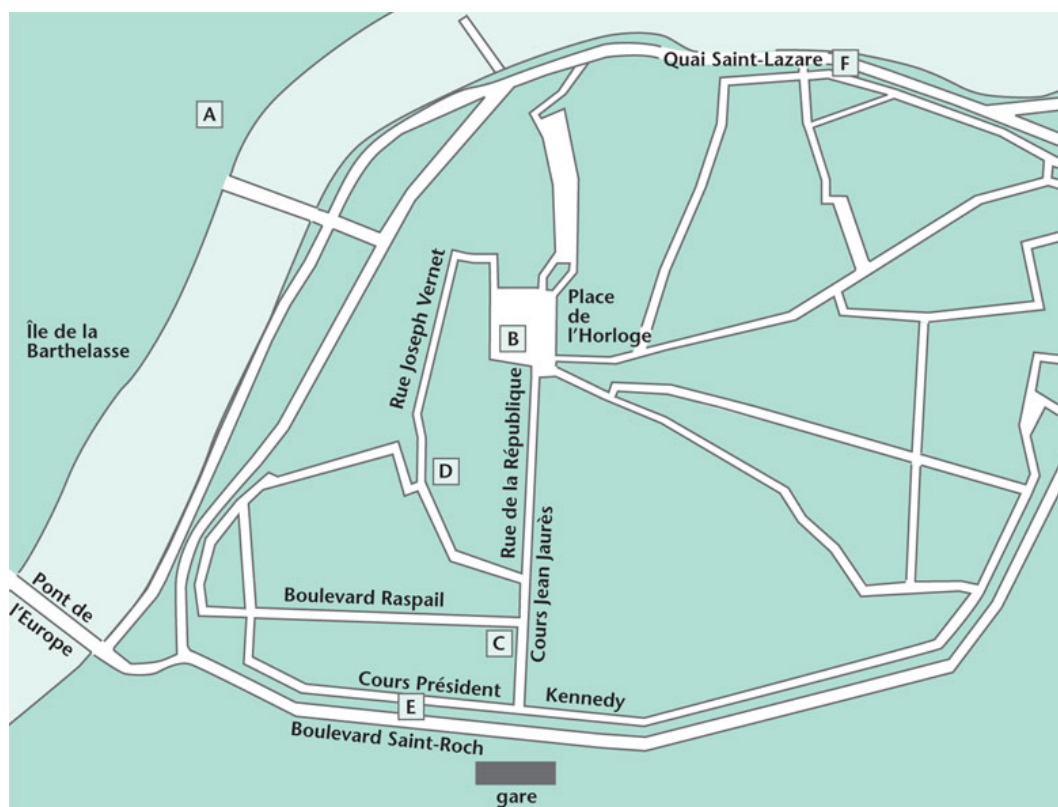
1.1 Autour d'Avignon

In this session, you and your friend Christine are exploring Avignon. You look at the town plan opposite the station, and Christine stops a passer-by to ask for help.

Key Learning Points

- Asking for and understanding directions
- Using *être*
- Making liaisons

Activité 1



Listen to Extract 39 and find the various places on the town plan. The first one has been done as an example.

Écoutez l'extrait 39 et indiquez la lettre

Audio content is not available in this format.

[Audio 1](#)

Exemple

Office du tourisme – C

1. La mairie (L'hôtel de ville)
2. Le musée Calvet
3. Le commissariat
4. La piscine
5. La poste

Vocabulaire

a bout de	<i>at the end of</i>
le commissariat	<i>the police station</i>
la piscine	<i>the swimming-pool</i>
à pied	<i>on foot</i>
la poste	<i>the post office</i>

Answer

1. La mairie, l'hôtel de ville – **B**
2. Le musée Calvet – **D**
3. Le commissariat – **F**
4. La piscine – **A**
5. La poste – **E**

1.1.1 Noms de rues

As you noticed on the town plan, street names in France and other French-speaking countries often commemorate famous people and historical events. In most French towns, you will find, for instance, *rue/avenue/place/boulevard du Général de Gaulle* or *de la République* or *du 14 juillet* (anniversary of the storming of the Bastille, which started the French Revolution).





1.1.2 La mairie/l'hôtel de ville

The French use both *la mairie* and *l'hôtel de ville* when referring to the town hall. In general, *la mairie* is used in smaller towns and villages. *La mairie* is also used to describe the range of functions and services headed by *le maire* (the mayor).

1.1.3 Activités 2 et 3

Activité 2

Listen to Extract 40 in which you ask Christine where three places are. Speak after each prompt. The first one has been done as an example.

Écoutez l'extrait 40 et parlez dans les pauses.

Audio content is not available in this format.

[Audio 2](#)

Exemple

- **You hear:** The post office.
- **You ask:** La poste, c'est où?
- **Christine answers:** C'est cours Président Kennedy.

Answer

Dialogue Here is the dialogue in full:

Posez les questions après les indications en anglais.

Numéro 1

The post office

Vous La poste, c'est où?

Christine C'est cours Président Kennedy.

Numéro 2

The town hall

Vous La mairie, c'est où?

Christine C'est place de l'Horloge.

Numéro 3

The police station

Vous Le commissariat, c'est où?

Christine C'est quai Saint Lazare.

Using 'être'

Il/elle est

Below are examples of talking about nationalities using part of the verb *être* (to be):

Elle est anglaise. She's English.

Il est irlandais. He's Irish.

Il and *elle* are not only used to replace the name of a man or a woman, but also masculine and feminine nouns.

Le musée? IL est juste là, à droite.

The museum is just there, on the right.

La mairie? ELLE est au bout de la rue.

The town hall? It's at the end of the street.

On est, nous sommes

In Extract 39, you also came across two ways of saying 'we are': *nous sommes*, which is slightly formal, and *on est* which is considered more informal:

Nous sommes où exactement? Where are we exactly?

On est là. We are here.

Je suis, vous êtes, tu es

To say 'you are' use *vous êtes/tu es* and *je suis* for 'I am'.

Vous êtes français(e)? Are you French?

Non, je suis belge. No, I'm Belgian.

Vous is used in the singular and the plural. *Tu* is only used in the singular and when talking to people you know well.

Ils/elles sont

Finally, 'they are' will be translated as *ils sont* or (when talking about either a group of women or feminine nouns) *elles sont*.

être

je suis

tu es

il/elle/on est

nous sommes

vous êtes

ils/elles sont

Activité 3

- The following sentences are extracts from a dialogue between a tourist asking for directions and a passer-by. The sentences are not in the correct order. Fill in the gaps with the correct form of the verb.

Complétez avec la forme correcte du verbe 'être'.

- Oui, je _____ d'Avignon.
- La mairie _____ place de l'Horloge.
- C'_____ loin?
- Où _____ la mairie, s'il vous plaît?
- Pardon madame, vous _____ de la région?
- Non, regardez, nous (i) _____ ici, rue de la République et la mairie (ii) _____ là!

- Recreate the dialogue by putting the sentences in order.

Remettez les phrases dans l'ordre.

Answer

- (a) suis (b) est (c) est (d) est (e) êtes (f) (i) sommes (ii) est

2. The correct order is e, a, d, b, c, f.

1.1.4 Le rôle du touriste

Activité 4

Vocabulaire

Vous êtes de la région? *Are you from round here?*

Listen to Extract 41 and take the part of the tourist.

Écoutez l'extrait 41 et parlez dans les pauses.

Audio content is not available in this format.

[Audio 3](#)

Answer

Dialogue Here is the dialogue in full:

(Apologize and ask if she comes from the region.)

Vous Pardon madame, vous êtes de la région?

La passant Oui, je suis d'Avignon.

(Ask where the town hall is.)

Vous Où est la mairie, s'il vous plaît?

La passante La mairie est place de l'Horloge.

(Ask if it's far.)

Vous C'est loin?

La passante Non, regardez, nous sommes ici, rue de la République et la mairie est là!

Learning verbs

Grammar books and dictionaries give the conjugation of different verbs, that is, all forms of the verb (*je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles*) in different tenses. You will come across some of the essential verb forms as you progress through the course.

You may like to learn verb tables by heart. However you may find a more effective way of remembering verb forms is to create short sentences. For instance, instead of learning that *je suis* means 'I am', remember a phrase to express your nationality: *je suis anglais(e)* (*English*) / *écossais(e)* (*Scottish*) / *gallois(e)* (*Welsh*) / *irlandais(e)* (*Irish*).

Making liaisons

When a word starts with a vowel, a link is sometimes made with the consonant of the preceding word, for example, *on est*. This is called a liaison. You heard some examples in

Extract 39 (***on** est ici*) and in Extract 41 (*vous **êtes** de la région?*). You will hear more examples in Extract 42.

It is useful to indicate where a liaison occurs when jotting down new phrases.

Activité 5

Écoutez l'extrait 42 et notez les liaisons, et puis écoutez encore et répétez

Audio content is not available in this format.

[Audio 4](#)

1. Listen to Extract 42 and note the liaisons that you hear.
 1. On est arrivés!
 2. Vous êtes de la région?
 3. Vous êtes ici!
 4. Vous vous appelez John?
2. Listen to the extract again and repeat in the pauses.

Écoutez et répétez.

Answer

1. We have marked the liaisons in bold.
 1. **On est** arrivés!
 2. Vous **êtes** de la région?
 3. Vous **êtes** ici!
 4. Vous vous **appelez** John?

Session 2

2.1 Une chambre d'hôtel

In this session, you go to the tourist information office to book a hotel room.

Key Learning Points

- Asking about accommodation
- Booking a hotel room
- Using // y a...



Activité 6

Look at the hotel tariff below. Give the English equivalents for the following words.

Que signifient les mots suivants?

1. douche
2. salle de bains
3. familiale



Hôtel de Bretagne



Chambre pour deux personnes salle de bains + WC	55 €
Chambre pour deux personnes douche + WC	50 €
Chambre familiale	55 €
Chambre pour une personne bain	46 €
Chambre pour une personne douche	42 €

Answer

1. *douche* – shower
2. *salle de bains* – bathroom. The room with *salle de bains* was more expensive, which was a clue you may have picked up.
3. *familiale* – bedroom for more than two people, usually with a double bed and one, or sometimes two, single beds.

Activité 7

Vocabulaire

Pour combien de nuits ?	<i>For how many nights?</i>
assez confortable	<i>quite comfortable</i>
pas trop cher	<i>not too expensive</i>
Je vais téléphoner	<i>I'll ring</i>
Je vais vous montrer sur la carte	<i>I'll show you on the map</i>

As you are waiting in the tourist information office you overhear a conversation between the woman on the desk and a tourist. Listen to Extract 43 then note down the details that would appear on the form below. (Don't click on 'View transcript' until you have attempted the activity.)

Écoutez l'extrait 43 et complétez la fiche.

Audio content is not available in this format.

[Audio 5](#)

Office du tourisme Fiche de renseignements

Nom

Nombre de personnes

Nombre de nuits

Douche/salle de bains/WC

Hôtel recommandé

Answer

Note the pronunciation of WC: vé cé.

Office du tourisme Fiche de renseignements

Nom

Nombre de personnes

Nombre de nuits

Douche/salle de bains/WC

Hôtel recommandé

Jamot

2

3

Douche, WC

Hôtel de Bretagne

2.1.1

Activité 8

1. In Extract 43 you heard some of the language you will need to book a hotel room. Match the French with the English.

Trouvez les équivalents.

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (a) Je voudrais une chambre. | (i) For two people for three nights. |
| (b) Pour deux personnes pour trois nuits. | (ii) For how many nights? |
| (c) Avec douche ou salle de bains? | (iii) I'd like a room. |
| (d) Pour combien de nuits? | (iv) How do you spell that? |
| (e) Comment ça s'écrit? | (v) With a shower or bathroom? |

2. Now practise booking hotel rooms. Use the visual clues below. Prepare your answers orally.

Réservez des chambres.

Exemple



Je voudrais une chambre avec douche pour deux personnes pour trois nuits.



3. Listen to Extract 44 to check your requests and repeat in the pauses.

Écoutez et répétez

Audio content is not available in this format.

[Audio 6](#)

Answer

1 (a) (iii), (b) (i), (c) (v), (d) (ii), (e) (iv).

2/3 Check your answers against the audio clip and in the dialogue given below:

Écoutez et répétez.

Numéro 1 Je voudrais une chambre avec douche pour deux personnes pour trois nuits.

Numéro 2 Je voudrais une chambre avec salle de bains pour une personne pour cinq nuits.

Numéro 3 Je voudrais une chambre avec WC pour deux personnes pour une nuit.

Numéro 4 Je voudrais une chambre avec douche pour une personne pour deux nuits.

Using 'Il y a'

To enquire about hotel facilities, the tourist in Extract 43 said:

Il y a une piscine? Is there a swimming-pool?

Il y a means both 'there is' and 'there are'.

Il y a un sauna et une salle de gym. There is a sauna and a gym.

Il y a des poupées pour les enfants. There are some dolls for the children.

In a question you should raise the pitch of your voice at the end of the sentence

Il y a une piscine?

Oui, il y a une piscine.

Il y a des magasins près de l'hôtel? Are there any shops near the hotel? *Oui, il y a une librairie et un bureau de tabac.* Yes, there is a bookshop and a *bureau de tabac*.

In the answer, the pitch of your voice drops at the end of the sentence.

Improving your speaking skills

Do as much reading out loud as you can. This helps you to memorise language and to become familiar with pronouncing the sounds. Practise intonation (varying the pitch of your voice). For example, read out the transcripts while you play the extracts, imitating the rise and fall in the speakers' voices.

2.1.2

Activité 9

1. Look at the following icons you would find in a hotel brochure. Find the English equivalents of the French words and phrases.

Trouvez les équivalents anglais



Canal satellite



Piscine



Connexion Internet



Jeux d'enfants



Équipements pour personnes handicapées



Salle de gym



Chauffage



Sauna



Salles de réunion



Climatisation



Ascenseur



Terrasse



Veilleur de nuit



Parking payant



Parking gratuit

2. Check the gender of these words using your dictionary.

Vérifiez le genre de ces mots dans votre dictionnaire.

Answer

The pictures from left to right are

Canal satellite (m.)

satellite channel

<i>Piscine (f.)</i>	swimming pool
<i>Connexion Internet (f.)</i>	internet connection
<i>Jeux d' enfants (m.pl.)</i>	children's play area
<i>Équipements (m. pl.) pour personnes handicapées</i>	facilities for people with disabilities
<i>Salle de gym (f.)</i>	gym
<i>Chauffage (m.)</i>	heating
<i>Sauna (m.)</i>	sauna
<i>Salles (f.pl.) de réunion</i>	meeting and seminar rooms
<i>Climatisation (f.)</i>	air conditioning
<i>Ascenseur (m.)</i>	lift
<i>Terrasse (f.)</i>	terrace
<i>Veilleur de nuit (m.)</i>	night porter
<i>Parking payant (m.)</i>	pay to use car park
<i>Parking gratuit (m.)</i>	free car park

2.1.3 Activités 10 et 11

Activité 10

1. You want to know if there is satellite TV, free parking, Internet connection and a gym in your hotel. Listen to the prompts in Extract 45 and ask the questions, making sure you use the correct intonation.

Écoutez et posez des questions.

Audio content is not available in this format.

[Audio 7](#)

2. Listen again and repeat what the person on the desk says.

Écoutez encore et répétez le rôle de la réceptionniste.



Answer

Dialogue Here is the dialogue in full:

Extrait 45

Posez les questions.

(canal satellite)

Vous Il y a un canal satellite?

La réceptionniste Oui, il y a un canal satellite dans toutes les chambres.

(parking gratuit)

Vous Il y a un parking gratuit?

La réceptionniste Non, il y a un parking payant.

(connexion Internet)

Vous Il y a une connexion Internet dans la chambre?

La réceptionniste Oui, il y a une connexion Internet dans toutes les chambres.

(salle de gym)

Vous Il y a une salle de gym?

La réceptionniste Non, mais il y a une piscine.

Activité 11

1. Now practise booking a room for yourself. You're in the *office du tourisme*. Prepare what you want to say so you feel more confident.

Préparez votre rôle.

- (a) You want to book a room for two people.
- (b) For three nights and with a bathroom.
- (c) You want a room for 50 €.
- (d) You want to know where the hotel is.

2. Listen to Extract 46 and speak after the prompts. Remember when you say hello that the person on the desk is a woman.

Écoutez et parlez dans les pauses.

Audio content is not available in this format.

[Audio 8](#)

Answer

1. Here are some notes that you might have prepared:

- (a) Je voudrais une chambre pour deux personnes / Je voudrais une chambre double.
- (b) Pour trois nuits, avec salle de bains / Je voudrais une salle de bains.
- (c) Je voudrais une chambre pour 50 €.
- (d) L'hôtel, c'est où? / Où est l'hôtel?

2. Check your answers on the audio clip and in the dialogue.

Dialogue Here is the dialogue in full:

Extrait 46

Parlez en suivant les indications en anglais.

(Say hello and ask for a double room for three nights.)

Vous Bonjour madame, je voudrais une chambre pour deux personnes pour trois nuits.

L'employée Pardon, je n'ai pas bien compris, C'est pour combien de nuits?

(Say three nights and you want a bathroom.)

Vous Pour trois nuits avec salle de bains.

L'employée La chambre avec salle de bains, C'est 60 euros. Ça va?

(Say no, you want a room for 50 euros.)

Vous Non, je voudrais une chambre à 50 euros.

L'employée Alors, l'Hôtel de Paris n'est pas cher, les chambres pour deux personnes avec salle de bains sont à 45 euros. Ça va?

(Agree and ask where it is.)

Vous Oui, ça va. C'est où?

L'employée L'Hôtel de Paris est 47 avenue de la Gare à dix minutes en taxi. C'est en face de la gare.

Recording yourself

Once you feel confident enough, you should practise recording yourself on your own personal audio cassette as often as possible. A lot of the spoken activities in the course have prompts to help you prepare what to say, but you can also devise your own (just a few words or expressions will do).

Using a transcript, you may like to try recording yourself acting out a complete dialogue. You could then compare your version with the audio clip noting down the differences.

Section 2.2

2.2.1 L'Ardèche



In this session, you pick up a brochure on the Ardèche at the *office du tourisme*, with a view to planning a day there with friends.

Key Learning Points

- Asking for and understanding directions
- Seeking clarification and/or repetition
- Saying how to get about

Activité 12

Read the table below. Which of the places in it would be suitable for the following?

Lisez la brochure et trouvez l'endroit idéal.

1. a sunny day

2. a rainy day
3. a budding artist
4. a fitness fanatic
5. a film buff
6. somebody unconventional
7. a food lover
8. an animal lover
9. a websurfer
10. an art lover

Que faire à Lavilledieu? Les principales attractions culturelles

Maison de la culture

- galerie d'art contemporain
- salle d'expositions
- vidéothèque
- salles de théâtre et de cinéma
- café Internet

Palais de la Gastronomie

- salle de la truffe
- exposition permanente: les arts de la table
- dégustation de bières, vins et fromages de la région
- démonstrations culinaires quotidiennes

Petit musée du Bizarre

- l'imaginaire dans l'art populaire
- une utopie du bizarre
- œuvres d'autodidactes
- collection permanente d'objets grotesques et macabres
- encouragement à la création artistique

Centre sportif Léo Lagrange

- piscine olympique en plein air
- piscine couverte à vagues
- sauna
- piste cyclable: location de vélos
- salles de musculation et de mise en condition physique
- service de conseil en culture physique

Écomusée

- exposition en plein air: écologie de la région

- boutiques d'artisans
- animations et spectacles folkloriques
- musée de l'Agneau

Vocabulaire

l'agneau (m.) *lamb*

Answer

Suitable destinations would be:

1. Le centre sportif; l'écomusée
2. La maison de la culture; le palais de la Gastronomie; le petit musée du Bizarre; le centre sportif
3. Le petit musée du Bizarre; la maison de la culture
4. Le centre sportif
5. La maison de la culture
6. Le petit musée du Bizarre
7. Le palais de la Gastronomie
8. l'écomusée
9. La maison de la culture
10. La maison de la culture; le petit musée du Bizarre

Reading for clues

In activities like this, try looking for clues to find the answer(s) without using the dictionary. You don't always need to understand every single word to grasp the overall meaning or gist.

Words that are similar to English give you clues, and sometimes just one word in an unfamiliar phrase will give you enough of a clue to guess the meaning in the context. Here *musculation* suggests 'muscle', which gives a clue to the whole expression *salles de musculation* (weights rooms).

2.2.2 Demande des directions

Activité 13

1. Listen to these people asking for directions to the attractions they want to visit. Make a note of the attractions they're looking for.

Écoutez l'extrait et notez les attractions demandées.

Audio content is not available in this format.

Audio 9

2. Check in the table to see in which establishment they will find each attraction.

Choisissez la bonne réponse.

(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
-----	-----	-----	-----	-----

La maison de la culture

Le palais de la Gastronomie

Le petit musée du Bizarre ✓

Le centre sportif

L'écomusée

Print out and read the transcript, then underline the phrases used to ask for directions.

Lisez et soulignez.

Answer

1. The people you heard are asking for directions to:

- la collection permanente d'objets grotesques et macabres
- la dégustation des vins et fromages de la région
- le sauna
- les boutiques artisans
- la salle de cinéma

2. These are to be found in:

(a)	(b)	(c)	(d)	(e)
-----	-----	-----	-----	-----

La maison de la culture ✓

Le palais de la Gastronomie ✓

Le petit musée du Bizarre ✓

Le centre sportif ✓

L'écomusée ✓

3. The phrases which show they are searching for something are:

Je cherche...

Je voudrais aller à...

C'est où, s'il vous plaît?

Asking for directions

You have already met the expressions *Je cherche* (I am looking for) and *C'est où...?* (Where is...?).

Pour aller à...

Another way to ask how to get to somewhere in French is to ask the following, using a rising intonation pattern.

Pour + aller + à + [endroit] How do I get to [place]?

Pour aller au Palais des Papes How do I get to the Palais des Papes?

Pour aller à la mairie? How do I get to the town hall?

Note that: *à + le* is always shortened to *au* (*au musée*).

à + les is always shortened to *aux* (*aux toilettes*).

à + la and *à + l'* (in front of a vowel) do not change (*à la piscine*, *à l'hôpital*).

Je voudrais aller à...

Je voudrais + aller + à + [endroit].

I would like to go to + [place].

Je voudrais aller au marché.

I would like to go to the market

Je voudrais aller à l'opéra.

I would like to go to the opera house.

Je voudrais aller à la piscine.

I would like to go to the swimming-pool.

2.2.3 Activités 14 et 15



Activité 14

- How would you ask for directions to the following places? Use as many of the expressions you have met as possible.

Posez les questions.

- the police station

- (b) the tourist information office
- (c) the hospital
- (d) the post office
- (e) the swimming-pool
- (f) the market

2. Practise asking these questions out loud, then record them on a personal audio cassette or on your computer.

Préparez les questions oralement puis enregistrez.

Answer

You could have used any of the range of structures given in 1(a).

1.

- (a) Pour aller au commissariat s'il vous plaît? / Je voudrais aller au commissariat. / Je cherche le commissariat. / Le commissariat, c'est où, s'il vous plaît? / C'est où le commissariat, s'il vous plaît?
- (b) Pour aller à l'office du tourisme, s'il vous plaît?
- (c) Je voudrais aller à l'hôpital.
- (d) Je cherche la poste.
- (e) La piscine, c'est où, s'il vous plaît?
- (f) C'est où le marché s'il vous plaît?

Activité 15

1. Listen to Extract 48 and complete this sentence. (Don't click on 'View transcript' until you have attempted the activity.)

Écoutez et complétez la phrase.

Audio content is not available in this format.

[Audio 10](#)

Le marché? C' est à _____ minutes à _____.

2. Listen to Extract 49. Imitating the sentence that you have just completed, give the time and means of transport for each of these destinations

Écoutez l'extrait et complétez les phrases.

Audio content is not available in this format.

[Audio 11](#)

- (a) L'hôpital? C' _____.
- (b) La piscine? C' _____
- (c) Le Palais des Papes? C' _____



Answer

1. Le marché? C'est à dix minutes à pied.
2.
 - (a) L'hôpital? C'est à environ dix minutes en voiture.
 - (b) La piscine? C'est à vingt minutes à pied. C'est à cinq minutes en bus.
 - (c) Le Palais des Papes? C'est à dix minutes à pied.

Vocabulaire

environ *about, roughly*

en bus *by bus*

2.2.4 Getting about

Saying how to get about

Earlier (Session 1) you met the expression:

à pied on foot

Other ways of saying how people get about include:

à bicyclette by bicycle

en voiture by car

en avion by plane

en taxi in a taxi

en bus by bus

en vélo by bicycle

en train by train

You can say how far away somewhere is:

C'est à trois minutes à pied. It's a three-minute walk away.
C'est à dix minutes en voiture. It's a ten-minute drive away.
C'est à quinze minutes en bus. It's fifteen minutes away by bus.

Activité 16

A friend asks you how to get to several destinations. Use the pictures to answer the questions. Remember to start your answer with *C'est...*

Lisez les questions. Donnez les réponses à haute voix.

Exemple

Pour aller à l'hôpital? C'est loin?

Vous *C'est à dix minutes en voiture.*



1. Je voudrais aller au marché. C'est loin?



2. Pour aller à la gare? C'est loin?



3. Je voudrais aller à la piscine. C'est loin?



4. Pour aller au commissariat du quartier? C'est loin?



Answer

1. C'est à quinze minutes à pied.
2. C'est à cinq minutes en voiture.
3. C'est à vingt minutes à pied.
4. C'est à trois minutes en voiture.

Activité 17

1. Listen to Extract 50 and find out in which dialogue the tourist asks for the directions to be repeated, and in which dialogue the person from Avignon is asked to speak more slowly.

Écoutez

Audio content is not available in this format.

[Audio 12](#)

2. Try to identify the phrases that are used to ask for clarification and repetition.

Identifiez les expressions

Answer

Dialogue 1

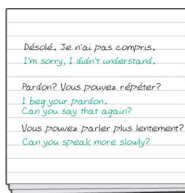
The tourist asks her informant to **repeat** the information, by saying:

Pardon, monsieur, je n'ai pas compris. Vous pouvez **répéter**?

Dialogue 2

The tourist asks her informant to speak **more slowly**, by saying:

Désolée, madame, je n'ai pas compris. Vous pouvez **parler plus lentement**?



Activité 18

1. You are asking for directions at the *office du tourisme*. Study the following dialogue and make notes, to prepare for your part.

Étudiez le dialogue et préparez votre rôle.

La réceptionniste Je peux vous aider?

Vous Excuse me. How do I get to the centre d'Art contemporain? Is it far?

La réceptionniste Oui, c'est loin. C'est boulevard Raspail. C'est à trente minutes à pied. Mais vous avez le bus.

Vous I beg your pardon. Can you repeat that?

La réceptionniste Oui, le centre est loin d'ici. C'est à trente minutes à pied. Mais vous avez le bus, c'est à dix minutes en bus.

Vous Where is the stop?

La réceptionniste L'arrêt? Euh, quai de Ligne. À côté du pont.



2. Now take part in the dialogue in Extract 51. Speak after the receptionist.

Écoutez et parlez dans les pauses.

Audio content is not available in this format.

[Audio 13](#)

Answer

Check your answers against the audio clip and the dialogue shown here.

Dialogue Here is the dialogue:

Extrait 51

La réceptionniste Je peux vous aider?

Vous Pardon. Pour aller au centre d'Art contemporain? C'est loin?

La réceptionniste Ah oui, c'est loin. C'est boulevard Raspail. C'est à trente minutes à pied. Mais vous avez le bus.

Vous Pardon, vous pouvez répéter?

La réceptionniste Oui, le centre est loin d'ici. C'est à trente minutes à pied. Mais vous avez le bus, c'est à dix minutes en bus.

Vous L'arrêt, c'est où?

La réceptionniste L'arrêt? Euh, quai de Ligne. À côté du pont.

Developing your oral fluency

Another way of improving the way you speak is to listen to one of the participants in a dialogue and say their part at the same time. This will help you in particular to improve pronunciation and intonation – ensuring for example that you differentiate between asking a question and giving an answer.

Section 2.3

2.3.1 Les nombres, les jours et les dates

In this session, you will be studying numbers, days and dates.

Key Learning Points

- Using the numbers 20 to 69
- Talking about dates
- Pronouncing the sound [ã]
- Using possessive adjectives: *votre, mon, son*
- Using *quel, quelle*

Activité 19

1. Listen to the following numbers in Extract 52 and repeat in the pauses.

Écoutez et répétez.

20 – 30 – 40 – 50 – 60

Écoutez et parlez dans les pauses.

Audio content is not available in this format.

[Audio 14](#)

2. Listen to the numbers in Extract 53 and repeat. What is the recurring pattern?

Écoutez et répétez.

21 – 31 – 41 – 51 – 61

Écoutez et parlez dans les pauses.

Audio content is not available in this format.

[Audio 15](#)

3. Listen to the following numbers in Extract 54 and repeat.

Écoutez et répétez.

22 – 33 – 44 – 55 – 66

Écoutez et parlez dans les pauses.

Audio content is not available in this format.

[Audio 16](#)

4. By following the pattern from Extract 54, can you say the following numbers?

Comment prononcer les chiffres suivants?

25–37 –56 – 68–43

Answer

1. Check your answers on the audio and in the transcript below.
2. 21: vingt **et** un; 31: trente **et** un; 41 quarante **et** un; 51: cinquante **et** un; 61: soixante **et** un. Note that for numbers ending in *un*, you add **et** between *vingt*, *trente* etc. and *un*.
3. 22: vingt-deux; 33: trente-trois; 44: quarante-quatre; 55: cinquante-cinq; 66: soixante-six. This time, you just say the *vingt*, *trente* etc. and follow it straight away by the second digit.
4. Following the previous pattern, say the numbers as follows: 25: vingt-cinq; 37: trente-sept; 56: cinquante-six; 68: soixante-huit; 43: quarante-trois

Learning numbers

To learn numbers, you should practise saying them as often as you can. You could read the number plates of cars, do multiplication tables in French, read shop prices to yourself and so on.

Pronouncing the sound [ã]

Some of the numbers you have been learning contain the nasal vowel [ã]:

<i>trente</i> ,	<i>quarante</i> ,	<i>cinquante</i> ,	<i>soixante</i> ,	<i>Cent</i>
30	40	50	60	100

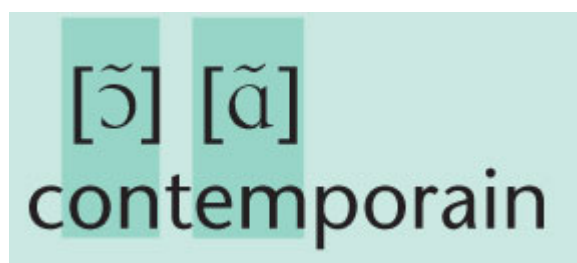
The sound [ã] is heard in some months and days of the week:

months: *janvier*, *septembre*, *novembre*

days of the week: *vendredi* (Friday), *dimanche* (Sunday)

[ã] and [ɔ]

English speakers often have difficulty in distinguishing between [ã], as in **cancan** (a type of dance) and [ɔ] as in **bonbon** (sweet). For example, when you listened to Extrait 51 you may have noticed these two sounds in the phrase *centre d'Art contemporain*.



Examples of this sound are recorded in Extrait 55.



Extrait 55: écoutez et répétez:

Audio content is not available in this format.

[Audio 17](#)

2.3.2 La date de votre anniversaire

Activité 20

Écoutez et notez la date:

Audio content is not available in this format.

[Audio 18](#)

1. In Extract 56, we asked people about their birthdays: *Quelle est la date de votre anniversaire?* Listen and make a note of the answers.

Écoutez et notez la date.

- (i) Le 2 octobre
- (ii)
- (iii)
- (iv)
- (v)

Now read the dates aloud.

Lisez les dates à haute voix.

le premier *the first of*

Answer

To say a date in French, you simply start with *le* and then say the number (*vingt-cinq*) and then the month (*mars*). The exception is *premier* which means first.

1. Le 2 octobre.
2. Le 15 mai.
3. Le 1^{er} (premier) février.
4. Le 25 juin.
5. Le 1^{er} (premier) octobre.

Activité 21

Écoutez et répétez:

Audio content is not available in this format.

[Audio 19](#)

1. Listen to the months recorded in Extract 57 and repeat them in each pause.

Écoutez et répétez

2. Answer the question: *Quelle est la date de votre anniversaire?*

Répondez à la question.

Answer

1. Check your answers on the audio and in the transcript below.

Extrait 57

Les mois de l'année: janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.

2. Did you remember to start your answer with *C'est le...*?

Remember that we use the ordinal number *le premier* for the first, but cardinal numbers for other dates: *le deux* etc.

2.3.3 Bonne fête!

On French calendars, most days commemorate a particular saint. When the saint's name is the same as yours, some people like to say *Bonne fête!* Children might receive a small present or you might be expected to buy a round of drinks for your friends. On some television channels, the weather forecaster concludes with the statement *Bonne fête à tous les...*! (for example for 6 September s/he would say *Bonne fête à tous les Bertrand!*) Birthdays are celebrated, often with special meals, cakes, candles and (usually) champagne. You say *Bon anniversaire!*

Activité 22

To practise saying dates, look at the calendar below and answer the following questions. The names are printed in bold.

Le calendrier français

Juillet		Août		Septembre	
1	Thierry	1	Alphonse	1	Gilles
2	Martinien	2	Julien, Eusèbe	2	Ingrid
3	Thomas	3	Lydie	3	Grégoire
4	Florent	4	Vianney	4	Rosalie
5	Antoine	5	Abel	5	Raïssa
6	Mariette	6	Transfiguration	6	Bertrand
7	Raoul	7	Gaétan	7	Reine
8	Thibaut	8	Dominique	8	Nativité
9	Amandine	9	Amour	9	Alain
10	Ulrich	10	Laurent	10	Inès
11	Benoît	11	Claire	11	Adelphe
12	Olivier	12	Clarisse	12	Apollinaire
13	Henri, Joël	13	Hippolyte	13	Aimé
14	FÊTE NATIONALE	14	Évrard	14	Croix Glorieuse
15	Donald	15	ASSOMPTION	15	Roland
16	Notre-Dame du Carmel	16	Armel	16	Édith
17	Charlotte	17	Hyacinthe	17	Renaud
18	Frédéric	18	Hélène	18	Nadège
19	Arsène	19	Jean Eudes	19	Émilie
20	Marina	20	Bernard	20	Davy
21	Victor	21	Christophe	21	Matthieu
22	Marie-Madeleine	22	Fabrice	22	Maurice
23	Brigitte	23	Rose de Lima	23	AUTOMNE
24	Christine	24	Barthélémy	24	Thècle
25	Jacques	25	Louis	25	Hermann
26	Anne, Joachim	26	Natacha	26	Côme, Damien
27	Nathalie	27	Monique	27	Vincent de Paul
28	Samson	28	Augustin	28	Venceslas
29	Marthe	29	Sabine	29	Michel
30	Juliette	30	Fiacre	30	Jérôme
31	Ignace de Loyola	31	Aristide		

Octobre		Novembre		Décembre	
1	Thérèse	1	Toussaint	1	Florence
2	Léger	2	Défunts	2	Viviane
3	Gérard	3	Hubert	3	François-Xavier
4	François d'Assise	4	Charles	4	Barbara
5	Fleur	5	Sylvie	5	Gérald
6	Bruno	6	Bertille	6	Nicolas
7	Serge	7	Carine	7	Ambroise
8	Pélagie	8	Geoffroy	8	Immaculée Conception
9	Denis	9	Théodore	9	Pierre F.
10	Ghislain	10	Léon	10	Romarc
11	Firmin	11	ARMISTICE 1918	11	Daniel
12	Wilfried	12	Christian	12	Jeanne-Françoise
13	Géraud	13	Brice	13	Lucie
14	Juste	14	Sidoine	14	Odile
15	Thérèse d'Avila	15	Albert	15	Ninon
16	Edwige	16	Marguerite	16	Alice
17	Baudoin	17	Élisabeth	17	Gaël
18	Luc	18	Aude	18	Gatien
19	René	19	Tanguy	19	Urbain
20	Adeline	20	Edmond	20	Théophile
21	Céline	21	Présence de Marie	21	HIVER
22	Élodie	22	Cécile	22	Françoise-Xavière
23	Jean Capist	23	Clément	23	Armand
24	Florentin	24	Flora	24	Adèle
25	Crépin	25	Catherine	25	NOËL
26	Dimitri	26	Delphine	26	Étienne
27	Émeline	27	Séverin	27	Jean
28	Jude	28	Jacques M	28	Innocents
29	Narcisse	29	Saturnin	29	David
30	Bienvenue	30	André	30	Roger
31	Quentin			31	Sylvestre

Répondez aux questions.

Exemple

La Saint-Michel, c'est quand?

C'est le 29 septembre.



1. La Saint-Matthieu, c'est quand?
2. La Sainte-Sylvie, c'est quand?
3. La Saint-Jacques, c'est quand?
4. La Sainte-Thérèse, c'est quand?
5. La Saint-Nicolas, c'est quand?
6. La Saint-Laurent, c'est quand?

Answer

1. La Saint-Matthieu, c'est le 21 septembre.
2. La Sainte-Sylvie, c'est le 5 novembre.
3. La Saint-Jacques, c'est le 25 juillet.
4. La Sainte-Thérèse, c'est le 1^{er} octobre.
5. La Saint-Nicolas, c'est le 6 décembre.
6. La Saint-Laurent, c'est le 10 août

Using 'votre', 'mon', 'son'

To ask about somebody's birthday, we asked *Quelle est la date de **votre** anniversaire?*

To ask somebody's name you can say ***Votre** nom s'il vous plaît?*

Votre is a possessive adjective which means 'your'. Most possessive adjectives have a masculine and a feminine form, corresponding to *un* or *une*.

Une serviette de bain a bath towel

Ma serviette de bain my bath towel

Un verre de bière a glass of beer

Mon verre de bière my glass of beer

In contrast with English, the possessive does not change depending on whether the owner is a man or a woman. Its form depends on the word it is linked to.

Sa valise can therefore mean 'his or her suitcase'

Son *chat* means either 'his or her cat'.

You can usually deduce from the context whether the possessive adjective refers to a man or a woman, for example *son mari* means 'her husband', *sa femme* means 'his wife'.

Votre only has one form for both masculine and feminine:

Votre *journal* your newspaper (**un** *journal*)

Votre *femme* your wife (**une** *femme*)

mon/ma

son/sa

votre

Vocabulaire

elle s'appelle *her name is*

sale *dirty*

Activité 23

Fill the gaps in the following dialogues with the correct word.

Complétez les phrases.

1. Quelle est la date de _____ anniversaire?
_____ anniversaire est le 4 août.
2. C'est la valise de Thierry?
Non, _____ valise est rouge.
3. Comment s'appelle _____ cousine?
Elle s'appelle Michèle et _____ mari s'appelle Jean-Louis.
4. _____ chambre est sale!
Voulez-vous changer de chambre?

Answer

1. votre, mon
2. sa
3. sa, son
4. ma

2.3.4 Using 'quel', 'quelle'

You have already come across the following question:

Quelle est la date de votre anniversaire?

Quel means 'what' or 'which'. It changes to *quelle* if the noun that it is linked to is feminine.

Quel âge avez-vous? (*âge* is masculine)

Quel est votre numéro de téléphone? (*numéro* is masculine)

C'est quel bus? (*bus* is masculine)

Quelle heure est-il? (*heure* is feminine)

Dans quelle direction? (*direction* is feminine)

Quelle bonne affaire! What a bargain! (*affaire* is feminine)

Activité 24

1. Ask questions to find out...

Faites les questions.

- (a) ... what the time is.
- (b) ... what somebody's telephone number is.
- (c) ... what bus goes to the town hall.
- (d) ... when somebody's birthday is.

2. Listen to Extract 58 and speak after the prompts.

Écoutez et parlez suivant les indications:

Audio content is not available in this format.

[Audio 20](#)

Answer

1.
 - (a) *Quelle heure est-il?*
 - (b) *Quel est votre numéro de téléphone?*
 - (c) *Quel bus va à la mairie / à l'hôtel de ville?*
 - (d) *Quelle est la date de votre anniversaire?*
2. Check your answers on the audio and in the transcript below.

Extrait 58*Numéro 1**(Ask a male passer-by for the time.)***Vous** Pardon monsieur, quelle heure est-il?**L'homme** Excusez-moi, je n'ai pas l'heure.*Numéro 2**(Ask somebody for his telephone number.)***Vous** Quel est votre numéro de téléphone?**L'homme** C'est le 02 54 63 73 12.*Numéro 3**(Ask a female passer-by which bus goes to the town hall.)***Vous** Excusez-moi madame, quel bus va à la mairie?**La femme** Euh, je ne suis pas sûre, le 24 peut-être.*Numéro 4**(Ask someone when his birthday is.)***Vous** Quelle est la date de votre anniversaire?**L'homme** C'est le 25 novembre. C'est le jour de la Sainte-Catherine.

Section 2.5

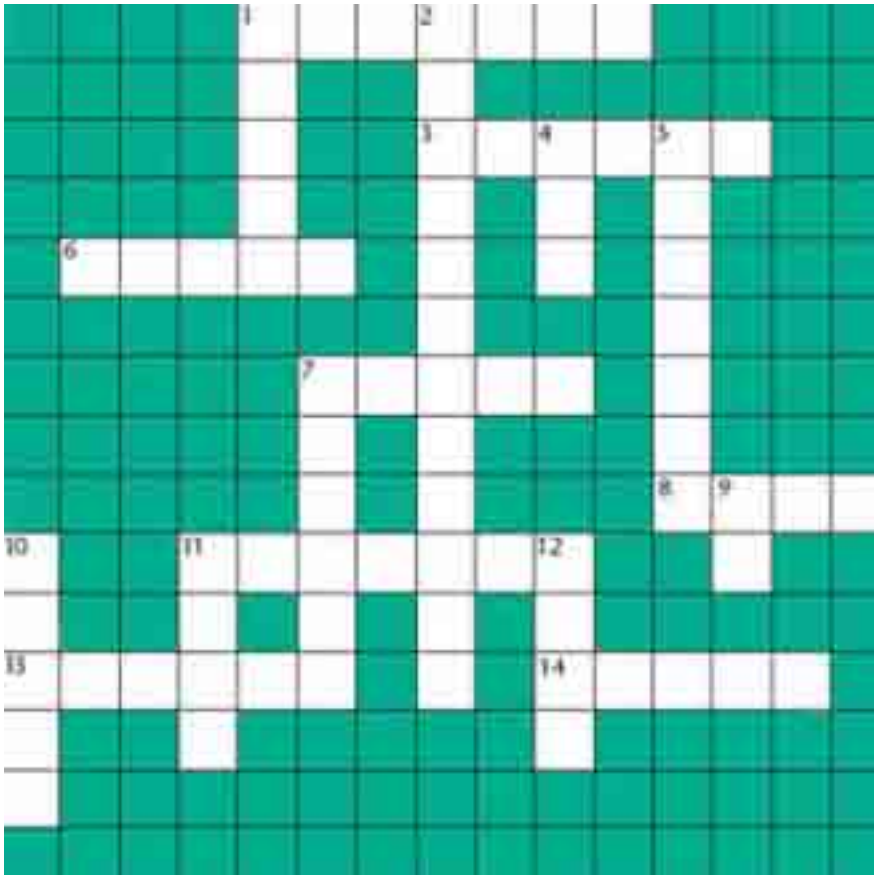
2.5.1 La révision

In this session you will revise asking for directions, saying how to get about, asking about accommodation, using *quel* and *quelle*, using *il y a*, numbers and dates and talking about yourself.

Activité 25

Complete the crossword. The clues are all to do with town vocabulary.

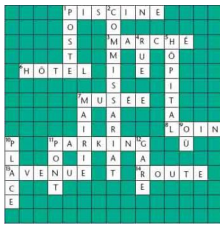
Faites les mots croisés.



Horizontalement	Verticalement
-----------------	---------------

- | | |
|-----------------|------------------|
| 1 swimming-pool | 1 post office |
| 3 market | 2 police station |
| 6 hotel | 4 street |
| 7 museum | 5 hospital |
| 8 far | 7 town hall |
| 11 car park | 9 where |
| 13 avenue | 10 square |
| 14 road | 11 bridge |
| | 12 station |

Answer



2.5.2 Activités 26 et 27

Activité 26

1. Prepare a short oral description of a town with which you are familiar. In your presentation, include the following:

- dans ma ville...
- il y a...
- au centre-ville...
- il (elle) s'appelle... (*and name a local place of interest*)
- beaucoup de...
- à côté de...
- en face de...

Use any other relevant language you have met so far. You could also use your dictionary to discover more phrases for local attractions. First write out what you want to say.

Préparez une présentation sur votre ville.

2. Record your presentation. Try using as few notes as possible. This will make you sound more natural than if you are reading notes.

Enregistrez votre présentation.

Answer

- 1 What you answer will, of course, depend on where you live but this is a possible answer.

J'habite à Crewe. C'est une petite ville près de Manchester. Dans ma ville il y a un cinéma, un théâtre, le Lyceum. **Il y a** aussi un grand parc. Il s'appelle Queens Park. **Au centre-ville il y a** la mairie. Elle est **à côté de** la bibliothèque. Nous avons **beaucoup de** pubs à Crewe. Mon pub préféré **s'appelle** le Bulls Head. Je ne suis pas originaire de Crewe, je suis originaire de Manchester.

Vocabulaire

seulement *only*

Activité 27

1. 1. Fill in the blanks with parts of the verb *être* or expressions you have learned so far

Complétez les phrases.

Christine Excusez-moi. (a) _____ au stade, s'il vous plaît?

La passante Vous (b) _____ à pied ou en voiture?

Christine (c) _____ loin?

La passante Ah oui, (d) _____ loin. Mais en voiture, c'est à dix minutes seulement.

Christine Je (e) _____ à pied.

La passante C'est à trente minutes à pied.

Christine (f) _____ des bus.

La passante (g) _____ trois bus différents. En bus, c'est à quinze minutes, environ.

2. Listen to Extract 59 and speak after the prompts.

Écoutez et parlez dans les pauses:

Audio content is not available in this format.

[Audio 21](#)

Answer

- (a) pour aller (b) êtes (c) c'est (d) c'est (e) suis (f) il y a (g) il y a
- Check your answers on the audio and in the transcript below.

Extrait 59

Parlez en suivant les indications en anglais.

(Stop a passer-by and ask the way to the stadium.)

Vous Excusez-moi. Pour aller au stade, s'il vous plait?

La passante Vous êtes à pied ou en voiture?

(Ask if it is far.)

Vous C'est loin?

La passante Ah oui, c'est loin. Mais en voiture, c'est à dix minutes seulement.

(Say you're on foot.)

Vous Je suis à pied.

La passante C'est à trente minutes à pied.

(Ask if there are any buses.)

Vous Il y a des bus?

La passante Il y a trois bus différents. En bus, c'est à quinze minutes, environ.

2.5.3 Une brochure de détails d'hôtel

Activité 28

Look at the brochure, which you picked up at the tourist information office in Avignon, and answer the questions below.

Note: Canal + is a French subscription channel.

1. Find the French equivalent to the following expressions in the brochure.

Trouvez les équivalents français.

1. open all year
2. covered car park
3. a superb view over the town
4. separate toilets
5. soundproofed
6. air conditioned
7. optional

2. Answer Christine's questions on the hotels.

Répondez aux questions.

1. À l'Hôtel Daudet, c'est combien pour deux nuits pour deux personnes?
2. Et une nuit supplémentaire?
3. Combien est le petit déjeuner à la Résidence Saint-Bénézet?
4. La haute saison commence à quelle date?
5. À l'Hôtel des Carmes, c'est combien pour deux nuits pour deux personnes?
6. Il y a combien de chambres?

Hôtel Daudet

★★★

Ouvert toute l'année. L'hôtel dispose de 40 chambres tout confort, toutes insonorisées et climatisées avec salles de bains et WC privés, télévision (Canal+, satellite), téléphone direct et mini-bar. Situé à proximité du Palais des Papes.

	2 nuits	Nuit supplémentaire
Prix pour une chambre pour 2 personnes avec petit déjeuner	168 €	69 €
Prix pour une chambre pour 1 personne avec petit déjeuner	141 €	65 €

Résidence de Tourisme Saint Bénézet ★★★

Ouvert toute l'année. La résidence dispose de 85 chambres et appartements avec kitchenettes équipées. Tous comprennent le téléphone direct et la télévision couleur dont Canal+. Parking fermé et couvert, salles de réunion, séminaires. La résidence est située dans un site exceptionnel, près du Rhône.

	Basse saison (du 01/01 au 30/06 et du 01/09 au 31/12)	Haute saison (du 01/07 au 31/08)
Studio 2 personnes	350 €	361 €
Appartement 4 personnes	458 €	501 €
Le petit déjeuner est facultatif 9€/pers/jour		

Hôtel des Carmes

★★★

Ouvert toute l'année. Au cœur de la ville vous découvrirez un hôtel rénové en toute simplicité et très calme. Les 26 chambres de l'hôtel, insonorisées et climatisées disposent de salle de bains ou salle d'eau, WC, télévision couleur, téléphone. Depuis notre terrasse panoramique, vous pouvez admirer une superbe vue de la ville.

	2 nuits	Nuit supplémentaire
Prix pour une chambre pour 2 personnes avec petit déjeuner	131 €	64,74 €
Prix pour une chambre pour 1 personne avec petit déjeuner	121 €	58,54 €

Answer

1.
 1. ouvert toute l'année
 2. parking couvert

3. une superbe vue de la ville
 4. WC privatifs
 5. insonorisé(es)
 6. climatisé(es)
 7. facultatif
- 2.
1. C'est 168 euros.
 2. C'est 69 euros.
 3. C'est 9 euros.
 4. Le premier juillet.
 5. C'est 131 euros.
 6. Il y a vingt-six chambres.

Activité 29

You are staying at the Hôtel des Carmes. Write a few notes in French about the hotel, trying to reuse what you have learned.

Décrivez l'hôtel.

- L'hôtel est situé...
- La chambre est...
- Dans la chambre il y a...
- La vue est...

Answer

L'hôtel est situé au Couer de la ville (au centre-ville). La chambre est insonorisée et climatisée. Dans la chambre il y a une salle de bains, un WC, une télévision et un téléphone. La vue est superbe.

2.5.4 Activités 30 et 31

Activité 30

Listen to people talking about dates in the French calendar. Note the dates of the events in the table below.

Écoutez et notez les dates:

Audio content is not available in this format.

[Audio 22](#)

Exemple

Dialogue	Date	Fête
1	Le 25 décembre	Noël
2		Fête nationale, prise de la Bastille
3		Armistice de la guerre 1939–1945
4		La fête de tous les saints, la Toussaint
5		L'Assomption, la fête de la Vierge Marie

Answer

Dialogue	Date	Fête
1	Le 25 décembre	Noël
2	Le 14 juillet	Fête nationale, prise de la Bastille
3	Le 8 mai	Armistice de la guerre 1939– 1945
4	Le 1 ^{er} (premier) novembre	La fête de tous les saints, la Toussaint
5	Le 15 août	L'Assomption, la fête de la Vierge Marie

Activité 31

Écoutez Isabelle. Répondez aux questions en français.

Audio content is not available in this format.

[Audio 23](#)

- Listen to Extract 61 in which Isabelle introduces herself. Answer the following questions.

Écoutez Isabelle. Répondez aux questions en français.

- Quel est son nom de famille?
- Quelle est son adresse?
- Quelle est sa profession?
- Quelle est la date de son anniversaire?

- Complete the following sentences about yourself.

Complétez les phrases.

- Bonjour, je suis _____
- Ça s'écrit _____
- Je suis _____
- Ma maison _____
- Dans ma ville, il y a _____
- Je suis _____
- Mon anniversaire _____

3. Now record a presentation of yourself using the sentences from step 2 and what Isabelle said in Extract 61 as a model.

Enregistrez une présentation personnelle.

Answer

1.

- (a) Lejeune.
- (b) Elle habite 25 rue de la République.
- (c) Elle est professeur dans une école.
- (d) C'est le 4 août.

2.

You might have said something like:

- (a) Bonjour, je suis Kim Bowen.
- (b) Ça s'écrit K-I-M- B-O-W-E-N.
- (c) Je suis professeur d'anglais.
- (d) Ma maison est au centre-ville, à côté de la piscine, au 2 Dawson Road.
- (e) Dans ma ville, il y a une piscine, un cinéma, une mairie et un beau parc.
- (f) Je suis marié(e).
- (g) Mon anniversaire est le premier mai.

3. Refer to Isabel's presentation as a model.

2.6 Faites les bilan: Sessions 1–5

Now that you have finished the first five sessions of this course, you should be able to:

Ask about and book hotel accommodation

Say how to get about

Seek clarification and repetition

Use *être*

Use *il y a*

Use the possessive adjectives *mon, son, votre*

Use *quel/quelle*+noun

Use the numbers 20 to 69

Make a note in your Learning Journal when you think you can do each point. If you are not sure about something, go back and revise it in the appropriate session.

Section 2.7

2.7.1 Les musées d'Avignon

In this session, you decide to visit one of the museums in Avignon.

Key Learning Points

- Telling the time
- Buying tickets
- Paying for goods and services

Activité 32

Look up these days of the week in your dictionary and put them in order.

Remettez dans l'ordre les jours de la semaine.



Answer

dimanche (Sunday), lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi

LEARNING VOCABULARY

Note new vocabulary on a piece of card, French on one side, English on the other. Practise translating from one language to the other, looking at one side of the card, then the reverse. Record yourself saying new vocabulary. Play the recording to revise.

Vocabulaire

beaux-arts (m. pl.)	<i>fine art</i>
la ferronnerie	<i>wrought ironwork</i>
il ouvre	<i>it's open</i>
il ferme	<i>it's closed</i>
les jours fériés (m.pl.)	<i>public holidays</i>

Activité 33

Look at the extract on the musée Calvet taken from a guide book and answer the questions in English.

Répondez aux questions.

Musée Calvet

65, rue Joseph Vernet • 84 000 Avignon

Dans un magnifique hôtel particulier du XVIII^e siècle, le musée Calvet est riche d'une collection de beaux-arts,

peinture et sculpture du XV^e au XX^e siècle, ainsi qu'une collection de ferronnerie des XIV^e et XV^e siècles.

C'est le plus célèbre musée d'Avignon. Il ouvre du mercredi au dimanche de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Il ferme les jours fériés. Le prix d'entrée est de 6 €. La durée de la visite est de une heure trente. Renseignements à l'office du tourisme d'Avignon.

1. What can you see at the musée Calvet?
2. Which days is the museum open?
3. Which days is it closed?
4. How much is an entry ticket?

Answer

1. Fine art (*beaux-arts*), paintings (*peinture*), sculpture and a collection of wrought ironwork (*ferronnerie*).
2. Wednesday to Sunday.
3. Monday, Tuesday and on public holidays.
4. 6 euros.

2.7.2 Vingt-quatre heures

The 24-hour clock is commonly used in France for timetables (for example train timetables, television programmes, opening times).

It is expressed like this: 13 h 15. The letter 'h' stands for *heure(s)*. To say it you simply read the numbers as they appear: *treize heures quinze*. N.B. You will need to make a *liaison* between the first number and *heure(s)*.

deux h heures

trois h heures

onze h heures

Where the numbers end in a consonant, you make a liaison between the consonant and *heures*. Where numbers end in 'e' the 'e' is silent and so you make a liaison between the final consonant and *heures*.

2.7.3 Au bureau de vente de billets

Vocabulaire

chômeur (m.) *unemployed person*

élève (m.) *pupil*

Activité 34

You decide to go and visit the musée Calvet. Listen to the conversation in Extract 62 between Christine and the assistant. Make a note of the entry fee according to the information you hear.

Écoutez et notez les tarifs.

Audio content is not available in this format.

[Audio 24](#)

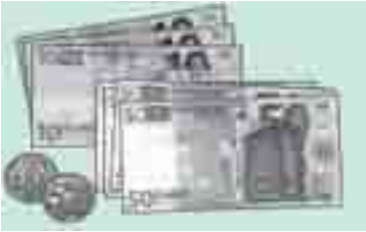
Tarif	6 euros	3 euros	Gratuit
Enfant de 14 ans			
Adulte			
Chômeur			
Élève d'Avignon			
Étudiant			

Answer

Tarif	6 euros	3 euros	Gratuit
Enfant de 14 ans		✓	
Adulte	✓		
Chômeur			✓
Élève d'Avignon			✓
Étudiant		✓	

Paying for goods and services

When paying for goods or services, you could pay:



en liquide cash

par carte de crédit by credit card

par chèque by cheque

avec un chèque en euros by eurocheque

par chèque de voyage by traveller's cheque



To check how you want to pay, you will be asked:

Vous payez comment ?

To check whether you can pay by a certain type of credit card, you can ask:

Vous prenez...? (Do you take...?)

or

Vous acceptez...?

Activité 35

Vocabulaire

abonnement (m.) *season ticket*

le mois *month*

l'année (f.) *year*

Musée des Beaux-arts

Tarifs

Adulte: 8,10 €

Étudiant: 6,60 €

Enfant (de 4 à 14 ans): 5,10 €

Gratuit pour les moins de 4 ans

Groupe adultes (à partir de 20): 6,60 € par personne

Groupe enfants (à partir de 10): 5,10 € par personne

Abonnement couple: 55 € l'année, 30 € pour 6 mois

Abonnement famille: 65 € l'année, 35 € pour 6 mois

Passe tous musées: 25 €



1. Look at the tariffs from the musée des Beaux-arts. The following dialogue matches the picture accompanying it. Study it and then create two further dialogues to match pictures (a) and (b) below



Étudiez le dialogue puis créez les dialogues (a) et (b).

Le touriste Bonjour madame, je voudrais trois billets adulte.

L'employée Oui, voilà!

Le touriste C'est combien?

L'employée C'est 24,30€. Vous payez comment?

Le touriste Par carte de crédit. Vous acceptez les cartes de credit?

L'employée Oui, bien sûr, merci!



Listen to Extract 63 and take the part of the tourist by following the prompts.

Écoutez et parlez dans les pauses.

Audio content is not available in this format.

[Audio 25](#)

Answer

1 (a)

La touriste Bonjour madame, je voudrais quatre billets adultes et un billet étudiant**L'employée** Oui, voilà!**La touriste** C'est combien?**L'employée** C'est 39 euros. Vous payez comment?**La touriste** Par chèque. Vous acceptez les chèques.**L'employée** Oui, bien sûr. Merci!

(b)

La touriste Bonjour madame, je voudrais deux passes tous musées**L'employée** Oui, voilà!**La touriste** C'est combien?**L'employée** C'est 50 euros. Vous payez comment?**La touriste** Par carte de crédit. Vous acceptez les cartes de credit?**L'employée** Oui, bien sûr. Merci!

2 Check your answers on the audio and in the transcript below.

Extrait 63

Suivez les indications données en anglais.

*Numéro 1**(Four adult tickets and one student ticket)***Vous** Bonjour madame, je voudrais quatre billets adultes et un billet étudiant.**L'employée** Oui, voilà.*(How much?)***Vous** C'est combien?**L'employée** C'est 39 euros. Vous payez comment?*(By cheque)***Vous** Par chèque.**L'employée** Merci!*Numéro 2**(Two passes for all museums)***Vous** Bonjour madame, je voudrais deux passes tous musées.**L'employée** Oui, voilà!*(How much?)***Vous** C'est combien?**La réceptionniste** C'est 50 euros. Vous payez comment?*(Credit card. Do they accept them?)***Vous** Par carte de crédit. Vous acceptez les cartes de crédit?**L'employée** Oui, bien sûr. Merci!**Activité 36**

Record yourself buying museum tickets for you and Christine for the musée Calvet.
You will need to take the parts of both the assistant and the customer.

Enregistrez-vous.

Answer

You may have recorded something like this:

Vous Bonjour madame, je voudrais deux billets adultes, s'il vous plaît.

L'employée Oui, voilà.

Vous C'est combien?

L'employée C'est 12 euros. Vous payez comment?

Vous Par carte de crédit. Vous acceptez les cartes de crédit?

L'employée Oui, bien sûr. Merci.

2.7.4 Telling the time

To ask the time, you say:

Quelle heure est-il? What time is it?

When telling the time, you use the expression *il est...*

For full hours:

Il est une heure.



Il est cinq heures.



Il est midi. It's midday.

Il est minuit. It's midnight.

For half hours, you say:

3:30 *Il est trois heures et demie.*

For quarter hours, you say:

7:15 *Il est sept heures et quart.*

9:45 *Il est dix heures moins le quart*

For other sub-divisions you say:

8:05 *Il est huit heures cinq.*

9:10 *Il est neuf heures dix.*

11:20 *Il est onze heures vingt.*

14:35 *Il est trois heures moins vingt-cinq.*



To distinguish between am and pm, you say *du matin* (till 12 noon), *de l'après-midi* (till 4 or 5 pm), *du soir* (till 12 midnight).

When more precision is required, people give exact hours and minutes:

7.45 *Il est sept heures quarante-cinq*

Activité 37

Écoutez et écrivez l'heure.

Audio content is not available in this format.

[Audio 26](#)

Listen to Extract 64, in which various people are being asked the time, and write down their answers.

Écoutez et écrivez l'heure.

Exemple

1 h 15 une heure quinze

Answer

1. 1 h 15
2. 11 h 30
3. 12 h 20
4. 14 h 00
5. 8 h 40
6. 2 h 45

Section 2.8

2.8.1 Learning about verbs



You and Christine go to a shop to buy a film for your visit to the museum.

Key Learning Points

- Talking about time
- Asking for goods and services
- Learning about verbs
- Using verb forms: *nous* and *vous*

Activité 38

Here are some verb forms. Match each one to its infinitive. Look up the infinitives in your dictionary to find out what they mean.

Reliez chaque verbe à son infinitif.



Answer

You should have linked the following:

- vous êtes: être *to be*
- nous remercions: remercier *to thank*
- je prends: prendre *to take*
- vous achetez: acheter *to buy*
- il part: partir *to leave*
- je cherche: chercher *to look for*
- vous avez: avoir *to have*
- vous traversez: traverser *to cross*
- vous voulez: vouloir *to want*

Learning about verbs

Verbs are the words which tell us what is taking place. They describe actions, processes and states. French verbs change their forms according to who or what is responsible for the activity they describe. Highlighted below are some verb forms:

Je cherche la consigne.

I'm looking for the left-luggage lockers.

Le train entre en gare.

The train is coming in to the station.

Nous recommandons le Grand Café.

We recommend the Grand Café.

Je prends du thé.

I have tea.

You won't normally find these forms in the dictionary where the infinitive is used. The infinitive is a basic, impersonal form of the verb. In English it is 'to + verb'. In French, the infinitive is distinguished by its ending. There are four main groups of infinitive endings:

- er *parler* to speak -re *attendre* to wait
- ir *finir* to finish -oir(e) *recevoir* to receive; *boire* to drink

The infinitive of a verb tells you which group it belongs to and can help you predict how it will change in form when used to describe an action.

Activité 39

1. Match the following verb forms to their infinitive and look up their meaning if necessary.

Reliez chaque verbe à son infinitif.

vous lisez	penser
le serveur apporte	regarder
vous comprenez	contenir
j'habite	écouter
ça contient	pouvoir
je pense	lire
regardez	comprendre
vous pouvez	apporter
écoutez	faire
il fait	habiter
comment dit-on?	dire

2. Count how many verbs are in each group of infinitive endings.

Combien de verbes dans chaque groupe?

Answer

1. You should have linked the following:

- vous lisez: lire *to read*
- le serveur apporte: apporter *to bring*
- vous comprenez: comprendre *to understand*
- j'habite: habiter *to live*
- ça contient: contenir *to contain*
- je pense: penser *to think*
- regardez: regarder *to watch, to look at*
- vous pouvez: pouvoir *to be able (to)*
- écoutez: écouter *to listen*
- il fait: faire *to do, to make*
- comment dit-on?: dire *to say*

2. You should have noted:

'-er' : five verbs

'-ir' : one verb

'-re' : four verbs

'-oir(e)' : one verb

The majority (90 per cent) of French verbs belong to the '-er' group. Verbs which have been introduced into the language more recently fall into this category, for example *crasher* ('to crash').

'-er' verbs follow a very regular pattern of change. So too do the 7 per cent of verbs which belong to the '-ir' group. Just over 3 per cent fall into a third group, which comprises '-oir(e)' and '-re' verbs which do not follow a regular pattern. Though least numerous, they are also some of the most frequently used, which is why they have retained their form.

Using verb forms: 'nous' and 'vous'

Like *je*, *il* and *elle*, *nous* (we) and *vous* (you) are pronouns, that is words which can replace nouns (in this case the names of people). French verbs change their form according to the pronoun which accompanies them.

Here is a table with three of the most common infinitive endings, and the forms that the verbs take when used with *nous* and *vous*.

Infinitive ending	Infinitive	Nous	Vous
-er	fermer (<i>to close</i>)	ferm-ons	ferm-ez
-ir	choisir (<i>to choose</i>)	chois-issons	chois-issez
-re	vendre (<i>to sell</i>)	vend-ons	vend-ez

Try to develop the habit of writing out the verb tables which are in your dictionary or grammar book to learn their forms.

Activité 40

Using the information above, work out the *nous* and *vous* forms of the verbs in the following table.

Complétez le tableau

Infinitive	Nous	Vous
chercher		
aller		
définir		
entendre		
habiter		

remplir
attendre
arriver
développer
répondre

Answer

Infinitive	Nous	Vous
chercher	cherchons	cherchez
aller	allons	allez
définir	définissons	définissez
entendre	entendons	entendez
habiter	habitons	habitez
remplir	remplissons	remplissez
attendre	attendons	attendez
arriver	arrivons	arrivez
développer	développons	développez
répondre	répondons	répondez

2.8.2 Purchasing goods and services

Activité 41

1. Here are some phrases used in photography. Match the French and English equivalents

Cherchez les équivalents.

(a) j'ai besoin d'une pellicule couleur	(i) the battery is flat
(b) une pellicule 200 ASA	(ii) I need a colour film
(c) une pellicule de 24 poses	(iii) a 200 ASA film
(d) vous avez des piles?	(iv) a twenty-four exposure film
(e) un appareil-photo	(v) an AA R6 battery
(f) une pile AA R6	(vi) it's for taking flash photos
(g) je voudrais une carte mémoire 32 méga-octets	(vii) a camera
(h) la pile est morte	(viii) do you have batteries?
(i) c'est pour prendre des photos au flash	(ix) I'd like a 32 Mb memory card

2. Listen to Extract 65. Speak in the pauses following the prompts. The shopkeeper is a man.

Écoutez et parlez dans les pauses.

Audio content is not available in this format.

[Audio 27](#)

Answer

1. (a) (ii), (b) (iii), (c) (iv), (d) (viii), (e) (vii), (f) (v), (g) (ix), (h) (i), (i) (vi).
2. Check your answers on the audio and in the transcript below.

Extrait 65

(Greet the shopkeeper)

Vous Bonjour, monsieur

Le commerçant Bonjour.

(Say you need a 200 ASA film.)

Vous J'ai besoin d'une pellicule 200 ASA.

Le commerçant Vingt-quatre poses? Trente-six poses?

(Ask for twenty-four exposures.)

Vous Vingt-quatre poses, s'il vous plait.

Le commerçant Voilà. C'est tout?

(Ask whether he has batteries for a camera.)

Vous Vous avez des piles pour un appareil-photo?

Le commerçant Oui.

(Ask for two AA R6 batteries.)

Vous Deux piles AA R6, s'il vous plaît

Le commerçant Voilà.

(Say you'd like a memory card, too.)

Vous Je voudrais une carte mémoire aussi.

Le commerçant Quelle capacité?

(Ask for thirty-two megabytes.)

Vous Trente-deux méga-octets, s'il vous plaît.

Le commerçant Voilà. C'est tout?

(Say yes thanks. Ask how much it is.)

Vous Oui merci. Ça fait combien?

Le commerçant Cinquante et un euros cinquante s'il vous plaît.

(Ask if you can pay by credit card.)

Vous Vous acceptez les cartes de crédit?

Le commerçant Oui, bien sûr.

Activité 42**Vocabulaire**

un service rapide *an express service*

venez *come back*

normalement *usually*

In the shop, you overhear the shopkeeper talking to another customer. Listen to the extract and say whether the statements are true (*vrai*) or false (*faux*).

Écoutez et notez 'Vrai' ou 'Faux'.

Audio content is not available in this format.

[Audio 28a](#)

Vrai	Faux
------	------

- 1 Ils développent les photos en vingt-quatre heures.
- 2 La cliente part demain à six heures.
- 3 Elle achète trois pellicules couleur.
- 4 Ils ferment le mercredi matin.
- 5 Mercredi, c'est le jour du marché.
- 6 Le lundi le magasin ferme entre midi et quatorze heures.

Answer

1. *Vrai.*
2. *Faux.* (She's leaving at 7 am.)
3. *Faux.* (She wants her photos developed.)
4. *Faux.* (The shop is open all day on Wednesdays.)
5. *Vrai.*
6. *Vrai.*

Talking about time

Here are some expressions you can use:

To indicate a period between two points in time:

de neuf heures à midi	from nine o'clock to midday
entre dix heures et minuit	between ten o'clock and midnight

To ask when something is happening:

<i>quand?</i>	when?
<i>à quelle heure?</i>	at what time?

To say when something will, or is likely to, happen:

<i>tout de suite</i>	straightaway
<i>dans une heure</i>	in an hour (after this period)
<i>en deux heures</i>	in two hours (during this period)

To indicate the day on which an event is taking place:

aujourd' hui today

demain tomorrow

Activité 43

Reécoutez l'extrait..

Audio content is not available in this format.

[Audio 28b](#)

1. Print out the transcript below and listen again to Extract 66, this time reading the transcript. Pause line by line, and underline the liaisons you hear.
Reécoutez l'extrait. Soulignez les liaisons dans la transcription.
2. Read the transcript aloud, making liaisons between words where appropriate.
Lisez la transcription à haute voix. Faites les liaisons.

Answer

The following lines contain liaisons.

La cliente [...] C'est très urgent. Nous avons besoin des photos aujourd'hui.
Nous allons à Paris.

La cliente Demain, à sept heures du matin.

Le commerçant Bon, accord, venez dans trois heures.

La cliente C'est à dire à quatorze heures?

Le commerçant Oui, madame, à quatorze heures.

La cliente [...] Vous ne fermez pas à midi?

Le commerçant [...] Nous fermons entre midi et quatorze heures. [...] Alors le magasin est ouvert de huit heures à vingt heures, sans interruption.

La cliente C'est une longue journée.

Using visual clues to help with remembering liaisons

It is worth getting into the habit of marking liaisons with a visual link when you make notes. You may have done a speaking activity and noticed on listening to the answers that you left out a liaison. If so, write down the phrase and draw a line where you missed out the liaison, for example: *Le magasin est ouvert de huit heures à vingt heures.*

Section 2.9

2.9.1 Looking at a plan

You will be looking at a plan of the museum in order to find your way around.

Key Learning Points

- Understanding directions in a building
- Understanding what is or is not allowed
- Making liaisons with words beginning with 'h'

Activité 44

Look at the plan of the museum. List the words that you know or can guess the meaning of.

Vous reconnaissez des mots? Faites une liste.

