

**L192\_1**

**Beginners' French: A trip to Avignon**

**About this free course**

This free course is an adapted extract from a previous edition of the Open University course L192 Bon départ: beginners' French [http://www.open.ac.uk/study/undergraduate/course/l192.htm](http://www3.open.ac.uk/study/undergraduate/course/l192.htm?utm_source=openlearn&utm_campaign=ou&utm_medium=ebook).

This version of the content may include video, images and interactive content that may not be optimised for your device.

You can experience this free course as it was originally designed on OpenLearn, the home of free learning from The Open University - [http://www.open.edu/openlearn/languages/french/beginners-french-trip-avignon/content-section-0](http://www.open.edu/openlearn/languages/french/beginners-french-trip-avignon/content-section-0?utm_source=openlearn&utm_campaign=ol&utm_medium=ebook).

There you’ll also be able to track your progress via your activity record, which you can use to demonstrate your learning.

The Open University, Walton Hall, Milton Keynes, MK7 6AA

Copyright © 2016 The Open University

**Intellectual property**

Unless otherwise stated, this resource is released under the terms of the Creative Commons Licence v4.0 <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.en_GB>. Within that The Open University interprets this licence in the following way: [www.open.edu/openlearn/about-openlearn/frequently-asked-questions-on-openlearn](http://www.open.edu/openlearn/about-openlearn/frequently-asked-questions-on-openlearn). Copyright and rights falling outside the terms of the Creative Commons Licence are retained or controlled by The Open University. Please read the full text before using any of the content.

We believe the primary barrier to accessing high-quality educational experiences is cost, which is why we aim to publish as much free content as possible under an open licence. If it proves difficult to release content under our preferred Creative Commons licence (e.g. because we can’t afford or gain the clearances or find suitable alternatives), we will still release the materials for free under a personal end-user licence.

This is because the learning experience will always be the same high quality offering and that should always be seen as positive – even if at times the licensing is different to Creative Commons.

When using the content you must attribute us (The Open University) (the OU) and any identified author in accordance with the terms of the Creative Commons Licence.

The Acknowledgements section is used to list, amongst other things, third party (Proprietary), licensed content which is not subject to Creative Commons licensing. Proprietary content must be used (retained) intact and in context to the content at all times.

The Acknowledgements section is also used to bring to your attention any other Special Restrictions which may apply to the content. For example there may be times when the Creative Commons Non-Commercial Sharealike licence does not apply to any of the content even if owned by us (The Open University). In these instances, unless stated otherwise, the content may be used for personal and non-commercial use.

We have also identified as Proprietary other material included in the content which is not subject to Creative Commons Licence. These are OU logos, trading names and may extend to certain photographic and video images and sound recordings and any other material as may be brought to your attention.

Unauthorised use of any of the content may constitute a breach of the terms and conditions and/or intellectual property laws.

We reserve the right to alter, amend or bring to an end any terms and conditions provided here without notice.

All rights falling outside the terms of the Creative Commons licence are retained or controlled by The Open University.

Head of Intellectual Property, The Open University

Designed and edited by The Open University

978 1 47300 055 1 (.kdl)  
978 1 47300 150 3 (.epub)

# Contents

* [Introduction](#Introduction1)
* [Learning outcomes](#LearningOutcomes1)
* [Session 1](#Session1)
  + [1.1 Autour d'Avignon](#Session1_Section1)
* [Session 2](#Session2)
  + [2.1 Une chambre d'hôtel](#Session2_Section1)
  + [Section 2.2](#Session2_Section2)
  + [Section 2.3](#Session2_Section3)
  + [Section 2.5](#Session2_Section4)
  + [2.5.3 Une brochure de détails d'hôtel](#Session2_Section5)
  + [2.5.4 Activités 30 et 31](#Session2_Section6)
  + [2.6 Faites les bilan: Sessions 1–5](#Session2_Section7)
  + [Section 2.7](#Session2_Section8)
  + [Section 2.8](#Session2_Section9)
  + [Section 2.9](#Session2_Section10)
  + [2.9.3 Understanding notices](#Session2_Section11)
  + [Section 2.10](#Session2_Section12)
  + [Section 2.11](#Session2_Section13)
  + [2.12 Faites le bilan: Sessions 6 – 10](#Session2_Section14)
* [Conclusion](#Session3)
* [Take the next step](#Session4)
* [Acknowledgements](#Acknowledgements1)
* [Solutions](#Solutions1)

## Introduction

This course helps you to acquire the basic language to find your way around a French town. You will learn how to understand and give directions, ask about accommodation, book a hotel room at the tourist information office and get information about what to see and do in the local area. You will visit some museums in Avignon and buy a film for your camera. This course also deals with telling the time and making liaisons in speech. By the end of the course, you will feel more confident understanding and giving information about towns, seeking clarification and dealing with numbers. You will also have developed your oral fluency and your reading skills.

This OpenLearn course is an adapted extract from a previous edition of the Open University course L192 [Bon départ: beginners' French](http://www3.open.ac.uk/study/undergraduate/course/l192.htm?utm_source=openlearn&utm_campaign=ou&utm_medium=ebook).

## Learning outcomes

After studying this course, you should be able to:

* understand and give information on a French town
* seek clarification on where to stay and things to do
* deal confidently with numbers and tell the time
* identify a personal development in oral fluency and reading skills.

## Session 1

## 1.1 Autour d'Avignon

In this session, you and and your friend Christine are exploring Avignon. You look at the town plan opposite the station, and Christine stops a passer-by to ask for help.

**Key Learning Points**

* Asking for and understanding directions
* Using être
* Making liaisons

Start of Activity

**Activité 1**

Start of Question

Start of Figure



End of Figure

Listen to Extract 39 and find the various places on the town plan. The first one has been done as an example.

Écoutez l'extrait 39 et indiquez la lettre

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 1

[View transcript - Audio 1](" \l "Session1_Transcript1)

End of Media Content

**Exemple**

Office du tourisme – C

1. La mairie (L'hôtel de ville)
2. Le musée Calvet
3. Le commissariat
4. La piscine
5. La poste

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| a bout de | at the end of |
| le commissariat | the police station |
| la piscine | the swimming-pool |
| à pied | on foot |
| la poste | the post office |

End of Table

End of Question

[View answer - Activité 1](" \l "Session1_Answer1)

End of Activity

### 1.1.1 Noms de rues

As you noticed on the town plan, street names in France and other French-speaking countries often commemorate famous people and historical events. In most French towns, you will find, for instance, rue/avenue/place/boulevard du Général de Gaulle or de la République or du 14 juillet (anniversary of the storming of the Bastille, which started the French Revolution).





### 1.1.2 La mairie/l'hôtel de ville

The French use both la mairie and l'hôtel de ville when referring to the town hall. In general, la mairie is used in smaller towns and villages. La mairie is also used to describe the range of functions and services headed by le maire (the mayor).

### 1.1.3 Activités 2 et 3

Start of Activity

**Activité 2**

Start of Question

Listen to Extract 40 in which you ask Christine where three places are. Speak after each prompt. The first one has been done as an example.

Écoutez l'extrait 40 et parlez dans les pauses.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 2

End of Media Content

**Exemple**

* **You hear**: The post office.
* **You ask**: La poste, c'est où?
* **Christine answers**: C'est cours Président Kennedy.

End of Question

[View answer - Activité 2](" \l "Session1_Answer2)

End of Activity

Start of Box

**Using ‘être’**

**Il/elle est**

Below are examples of talking about nationalities using part of the verb être (to be):

* Elle est anglaise. She's English.
* ll est irlandais. He's Irish.

ll and elle are not only used to replace the name of a man or a woman, but also masculine and feminine nouns.

* Le musée? ***IL*** est juste là, à droite.
* The museum is just there, on the right.
* La mairie? ***Elle*** est au bout de la rue.
* The town hall? It's at the end of the street.

**On est, nous sommes**

In Extract 39, you also came across two ways of saying ‘we are’: nous sommes, which is slightly formal, and on est which is considered more informal:

* Nous ***sommes*** où exactement? Where are we exactly?
* On ***est*** là. We are here.

**Je suis, vous êtes, tu es**

To say ‘you are’ use vous êtes/tu es and je suis for ‘I am’.

* Vous êtes français(e)? Are you French?
* Non, je suis belge. No, l'm Belgian.

Vous is used in the singular and the plural. Tu is only used in the singular and when talking to people you know well.

**Ils/elles sont**

Finally, ‘they are’ will be translated as ils sont or (when talking about either a group of women or feminine nouns) elles sont.

Start of Figure



End of Figure

End of Box

Start of Activity

**Activité 3**

Start of Question

1. The following sentences are extracts from a dialogue between a tourist asking for directions and a passer-by. The sentences are not in the correct order. Fill in the gaps with the correct form of the verb.

Complétez avec la forme correcte du verbe ‘être’.

* + (a) Oui, je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ d'Avignon.
  + (b) La mairie \_\_\_\_\_\_\_\_ place de l'Horloge.
  + (c) C'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ loin?
  + (d) Où \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ la mairie, s'il vous plaît?
  + (e) Pardon madame, vous\_\_\_\_\_\_\_de la région?
  + (f) Non, regardez, nous (i) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ici, rue de la République et la mairie (ii) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ là!

1. Recreate the dialogue by putting the sentences in order.

Remettez les phrases dans l'ordre.

End of Question

[View answer - Activité 3](" \l "Session1_Answer3)

End of Activity

### 1.1.4 Le rôle du touriste

Start of Activity

**Activité 4**

Start of Question

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| Vous êtes de la région? | Are you from round here? |

End of Table

Listen to Extract 41 and take the part of the tourist.

Écoutez l'extrait 41 et parlez dans les pauses.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 3

End of Media Content

End of Question

[View answer - Activité 4](" \l "Session1_Answer4)

End of Activity

Start of Box

**Learning verbs**

Grammar books and dictionaries give the conjugation of different verbs, that is, all forms of the verb (je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles) in different tenses. You will come across some of the essential verb forms as you progress through the course.

You may like to learn verb tables by heart. However you may find a more effective way of remembering verb forms is to create short sentences. For instance, instead of learning that je suis means ‘I am’, remember a phrase to express your nationality: je ***suis*** anglais(e) (English) / écossais(e) (Scottish) / gallois(e) (Welsh) / irlandais(e) (Irish).

End of Box

Start of Box

**Making liaisons**

When a word starts with a vowel, a link is sometimes made with the consonant of the preceding word, for example, o*n e*st. This is called a liaison. You heard some examples in Extract 39 (o*n e*st ici) and in Extract 41 (vou*s ê*tes de la région?). You will hear more examples in Extract 42.

It is useful to indicate where a liaison occurs when jotting down new phrases.

End of Box

Start of Activity

**Activité 5**

Start of Question

Écoutez l'extrait 42 et notez les liaisons, et puis écoutez encore et répétez

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 4

End of Media Content

1. Listen to Extract 42 and note the liaisons that you hear.
   1. On est arrivés!
   2. Vous êtes de la région?
   3. Vous êtes ici!
   4. Vous vous appelez John?
2. Listen to the extract again and repeat in the pauses.

Écoutez et répétez.

End of Question

[View answer - Activité 5](" \l "Session1_Answer5)

End of Activity

## Session 2

## 2.1 Une chambre d'hôtel

In this session, you go to the tourist information office to book a hotel room.

**Key Learning Points**

* Asking about accommodation
* Booking a hotel room
* Using ll y a…



Start of Activity

**Activité 6**

Start of Question

Look at the hotel tariff below. Give the English equivalents for the following words.

Que signifient les mots suivants?

1. douche
2. salle de bains
3. familiale

Start of Figure



End of Figure

End of Question

[View answer - Activité 6](" \l "Session2_Answer1)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 7**

Start of Question

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| Pour combien de nuits ? | For how many nights? |
| assez confortable | quite comfortable |
| pas trop cher | not too expensive |
| Je vais téléphoner | l'll ring |
| Je vais vous montrer sur la carte | l'll show you on the map |

End of Table

As you are waiting in the tourist information office you overhear a conversation between the woman on the desk and a tourist. Listen to Extract 43 then note down the details that would appear on the form below. (Don't click on 'View transcript' until you have attempted the activity.)

Écoutez l'extrait 43 et complétez la fiche.

Start of Media Content

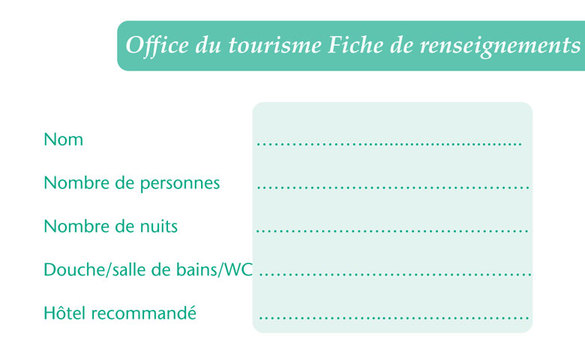
Audio content is not available in this format.

Audio 5

[View transcript - Audio 5](" \l "Session2_Transcript1)

End of Media Content

Start of Figure



End of Figure

End of Question

[View answer - Activité 7](" \l "Session2_Answer2)

End of Activity

### 2.1.1

Start of Activity

**Activité 8**

Start of Question

1. In Extract 43 you heard some of the language you will need to book a hotel room. Match the French with the English.

Trouvez les équivalents.

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| (a) Je voudrais une chambre. | (i) For two people for three nights. |
| (b) Pour deux personnes pour trois nuits. | (ii) For how many nights? |
| (c) Avec douche ou salle de bains? | (iii) l'd like a room. |
| (d) Pour combien de nuits? | (iv) How do you spell that? |
| (e) Comment ça s'écrit? | (v) With a shower or bathroom? |

End of Table

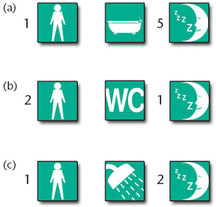
2. Now practise booking hotel rooms. Use the visual clues below. Prepare your answers orally.

Réservez des chambres.

**Exemple**

D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_1ed1a49e5c656d66af4f527b59561a8fd3d7e48c_l192_1_i008i.jpg

Je voudrais une chambre avec douche pour deux personnes pour trois nuits.



3. Listen to Extract 44 to check your requests and repeat in the pauses.

Écoutez et répétez

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 6

End of Media Content

End of Question

[View answer - Activité 8](" \l "Session2_Answer3)

End of Activity

Start of Box

**Using ‘Il y a’**

To enquire about hotel facilities, the tourist in Extract 43 said:

Il y a une piscine? Is there a swimming-pool?

Il y a means both ‘there is’ and ‘there are’.

Il y a un sauna et une salle de gym. There is a sauna and a gym.

Il y a des poupées pour les enfants. There are some dolls for the children.

In a question you should raise the pitch of your voice at the end of the sentence

Il y a une piscine?

Oui, il y a une piscine.

Il y a des magasins près de l'hôtel? Are there any shops near the hotel? Oui, il y a une librairie et un bureau de tabac. Yes, there is a bookshop and a bureau de tabac.

In the answer, the pitch of your voice drops at the end of the sentence.

End of Box

Start of Box

**Improving your speaking skills**

Do as much reading out loud as you can. This helps you to memorise language and to become familiar with pronouncing the sounds. Practise intonation (varying the pitch of your voice). For example, read out the transcripts while you play the extracts, imitating the rise and fall in the speakers' voices.

End of Box

### 2.1.2

Start of Activity

**Activité 9**

Start of Question

1. Look at the following icons you would find in a hotel brochure. Find the English equivalents of the French words and phrases.

Trouvez les équivalents anglais

Start of Figure



End of Figure

2. Check the gender of these words using your dictionary.

Vérifiez le genre de ces mots dans votre dictionnaire.

End of Question

[View answer - Activité 9](" \l "Session2_Answer4)

End of Activity

### 2.1.3 Activités 10 et 11

Start of Activity

**Activité 10**

Start of Question

1. You want to know if there is satellite TV, free parking, Internet connection and a gym in your hotel. Listen to the prompts in Extract 45 and ask the questions, making sure you use the correct intonation.

Écoutez et posez des questions.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 7

End of Media Content

2. Listen again and repeat what the person on the desk says.

Écoutez encore et répétez le rôle de la réceptionniste.



End of Question

[View answer - Activité 10](" \l "Session2_Answer5)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 11**

Start of Question

1. Now practise booking a room for yourself. You're in the office du tourisme. Prepare what you want to say so you feel more confident.

Préparez votre rôle.

* (a) You want to book a room for two people.
* (b) For three nights and with a bathroom.
* (c) You want a room for 50 €.
* (d) You want to know where the hotel is.

2. Listen to Extract 46 and speak after the prompts. Remember when you say hello that the person on the desk is a woman.

Écoutez et parlez dans les pauses.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 8

End of Media Content

End of Question

[View answer - Activité 11](" \l "Session2_Answer6)

End of Activity

Start of Box

**Recording yourself**

Once you feel confident enough, you should practise recording yourself on your own personal audio cassette as often as possible. A lot of the spoken activities in the course have prompts to help you prepare what to say, but you can also devise your own (just a few words or expressions will do).

Using a transcript, you may like to try recording yourself acting out a complete dialogue. You could then compare your version with the audio clip noting down the differences.

End of Box

## Section 2.2

### 2.2.1 L'Ardèche



In this session, you pick up a brochure on the Ardèche at the office du tourisme, with a view to planning a day there with friends.

**Key Learning Points**

* Asking for and understanding directions
* Seeking clarification and/or repetition
* Saying how to get about

Start of Activity

**Activité 12**

Start of Question

Read the table below. Which of the places in it would be suitable for the following?

Lisez la brochure et trouvez l'endroit idéal.

1. a sunny day
2. a rainy day
3. a budding artist
4. a fitness fanatic
5. a film buff
6. somebody unconventional
7. a food lover
8. an animal lover
9. a websurfer
10. an art lover

End of Question

End of Activity

Start of Box

**Que faire à Lavilledieu? Les principales attractions culturelles**

**Maison de la culture**

* galerie d'art contemporain
* salle d'expositions
* vidéothèque
* salles de théâtre et de cinéma
* café Internet

**Palais de la Gastronomie**

* salle de la truffe
* exposition permanente: les arts de la table
* dégustation de bières, vins et fromages de la région
* démonstrations culinaires quotidiennes

**Petit musée du Bizarre**

* l'imaginaire dans l'art populaire
* une utopie du bizarre
* œuvres d'autodidactes
* collection permanente d'objets grotesques et macabres
* encouragement à la création artistique

**Centre sportif Léo Lagrange**

* piscine olympique en plein air
* piscine couverte à vagues
* sauna
* piste cyclable: location de vélos
* salles de musculation et de mise en condition physique
* service de conseil en culture physique

**Écomusée**

* exposition en plein air: écologie de la région
* boutiques d'artisans
* animations et spectacles folkloriques
* musée de l'Agneau

End of Box

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| l'agneau (m.) | lamb |

End of Table

Start of Activity

Start of Question

End of Question

[View answer - Activity](" \l "Session2_Answer7)

End of Activity

Start of Box

**Reading for clues**

In activities like this, try looking for clues to find the answer(s) without using the dictionary. You don't always need to understand every single word to grasp the overall meaning or gist.

Words that are similar to English give you clues, and sometimes just one word in an unfamiliar phrase will give you enough of a clue to guess the meaning in the context. Here musculation suggests ‘muscle’, which gives a clue to the whole expression salles de musculation (weights rooms).

End of Box

### 2.2.2 Demande des directions

Start of Activity

**Activité 13**

Start of Question

1. Listen to these people asking for directions to the attractions they want to visit. Make a note of the attractions they're looking for.

Écoutez l'extrait et notez les attractions demandées.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 9

[View transcript - Audio 9](" \l "Session2_Transcript2)

End of Media Content

2. Check in the table to see in which establishment they will find each attraction.

Choisissez la bonne réponse.

Start of Table

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **(a)** | **(b)** | **(c)** | **(d)** | **(e)** |
| La maison de la culture |  |  |  |  |
| Le palais de la Gastronomie |  |  |  |  |
| Le petit musée du Bizarre | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |  |  |  |
| Le centre sportif |  |  |  |  |
| L'écomusée |  |  |  |  |

End of Table

Print out and read the transcript, then underline the phrases used to ask for directions.

Lisez et soulignez.

End of Question

[View answer - Activité 13](" \l "Session2_Answer8)

End of Activity

Start of Box

**Asking for directions**

You have already met the expressions Je cherche (I am looking for) and C'est où…? (Where is…?).

**Pour aller à…**

Another way to ask how to get to somewhere in French is to ask the following, using a rising intonation pattern.

* Pour + aller + à + [endroit] How do I get to [place]?
* Pour aller au Palais des Papes How do I get to the Palais des Papes?
* Pour aller à la mairie? How do I get to the town hall?

Note that: à + le is always shortened to au (au musée).

* à + les is always shortened to aux (aux toilettes).
* à + la and à + l' (in front of a vowel) do not change (à la piscine, à l'hôpital).

**Je voudrais aller à…**

* Je voudrais + aller + à + [endroit].
* **I would like to go to + [place].**
* Je voudrais aller au marché.
* **I would like to go to the market**
* Je voudrais aller à l'opéra.
* **I would like to go to the opera house.**
* Je voudrais aller à la piscine.
* **I would like to go to the swimming-pool.**

End of Box

### 2.2.3 Activités 14 et 15



Start of Activity

**Activité 14**

Start of Question

1. How would you ask for directions to the following places? Use as many of the expressions you have met as possible.

Posez les questions.

* + (a) the police station
  + (b) the tourist information office
  + (c) the hospital
  + (d) the post office
  + (e) the swimming-pool
  + (f) the market

1. Practise asking these questions out loud, then record them on a personal audio cassette or on your computer.

Préparez les questions oralement puis enregistrez.

End of Question

[View answer - Activité 14](" \l "Session2_Answer9)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 15**

Start of Question

1. Listen to Extract 48 and complete this sentence. (Don't click on 'View transcript' until you have attempted the activity.)

Écoutez et complétez la phrase.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 10

[View transcript - Audio 10](" \l "Session2_Transcript3)

End of Media Content

Start of Quote

Le marché? C’ est à\_\_\_\_\_\_minutes à\_\_\_\_\_\_\_.

End of Quote

2. Listen to Extract 49. Imitating the sentence that you have just completed, give the time and means of transport for each of these destinations

Écoutez l'extrait et complétez les phrases.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 11

[View transcript - Audio 11](" \l "Session2_Transcript4)

End of Media Content

* (a) L'hôpital? C'\_\_\_\_\_\_.
* (b) La piscine? C'\_\_\_\_\_\_
* (c) Le Palais des Papes? C'\_\_\_\_\_\_



End of Question

[View answer - Activité 15](" \l "Session2_Answer10)

End of Activity

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| environ | about, roughly |
| en bus | by bus |

End of Table

### 2.2.4 Getting about

Start of Box

**Saying how to get about**

Earlier (Session 1) you met the expression:

* à pied on foot

Other ways of saying how people get about include:

* à bicyclette by bicycle
* en voiture by car
* en avion by plane
* en taxi in a taxi
* en bus by bus
* en vélo by bicycle
* en train by train

You can say how far away somewhere is:

* C'est à trois minutes à pied. It's a three-minute walk away.
* C'est à dix minutes en voiture. It's a ten-minute drive away.
* C'est à quinze minutes en bus. It's fifteen minutes away by bus.

End of Box

Start of Activity

**Activité 16**

Start of Question

A friend asks you how to get to several destinations. Use the pictures to answer the questions. Remember to start your answer with C'est…

Lisez les questions. Donnez les réponses à haute voix.

**Exemple**

Pour aller à l'hôpital? C'est loin?

**Vous**C'est à dix minutes en voiture.

D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_1d52234b445bd3f352bb9bbf2155bc1941cdd9f5_l192_1_i015i.jpg

1. Je voudrais aller au marché. C'est loin?



1. Pour aller à la gare? C'est loin?

D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_d990b60a88e4051e84d748c362fd4f717de0d039_l192_1_i017i.jpg

1. Je voudrais aller à la piscine. C'est loin?



1. Pour aller au commissariat du quartier? C'est loin?

D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_30e0c44a97474cffc09946a39899e17830567d6f_l192_1_i019i.jpg

End of Question

[View answer - Activité 16](" \l "Session2_Answer11)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 17**

Start of Question

1. Listen to Extract 50 and find out in which dialogue the tourist asks for the directions to be repeated, and in which dialogue the person from Avignon is asked to speak more slowly.

Écoutez

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 12

[View transcript - Audio 12](" \l "Session2_Transcript5)

End of Media Content

2. Try to identify the phrases that are used to ask for clarification and repetition.

Identifiez les expressions

End of Question

[View answer - Activité 17](" \l "Session2_Answer12)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 18**

Start of Question

1. You are asking for directions at the office du tourisme. Study the following dialogue and make notes, to prepare for your part.

Étudiez le dialogue et préparez votre rôle.

* **La réceptionniste** Je peux vous aider?
* **Vous**Excuse me. How do I get to the centre d'Art contemporain? Is it far?
* **La réceptionniste** Oui, c'est loin. C'est boulevard Raspail. C'est à trente minutes à pied. Mais vous avez le bus.
* **Vous**I beg your pardon. Can you repeat that?
* **La réceptionniste** Oui, le centre est loin d'ici. C'est à trente minutes à pied. Mais vous avez le bus, c'est à dix minutes en bus.
* **Vous**Where is the stop?
* **La réceptionniste** L'arrêt? Euh, quai de Ligne. À côté du pont.



2. Now take part in the dialogue in Extract 51. Speak after the receptionist.

Écoutez et parlez dans les pauses.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 13

End of Media Content

End of Question

[View answer - Activité 18](" \l "Session2_Answer13)

End of Activity

Start of Box

**Developing your oral fluency**

Another way of improving the way you speak is to listen to one of the participants in a dialogue and say their part at the same time. This will help you in particular to improve pronunciation and intonation – ensuring for example that you differentiate between asking a question and giving an answer.

End of Box

## Section 2.3

### 2.3.1 Les nombres, les jours et les dates

In this session, you will be studying numbers, days and dates.

**Key Learning Points**

* Using the numbers 20 to 69
* Talking about dates
* Pronouncing the sound [ã]
* Using possessive adjectives: votre, mon, son
* Using quel, quelle

Start of Activity

**Activité 19**

Start of Question

* 1. Listen to the following numbers in Extract 52 and repeat in the pauses.
* Écoutez et répétez.
* 20 – 30 – 40 – 50 – 60

Écoutez et parlez dans les pauses.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 14

End of Media Content

* 2. Listen to the numbers in Extract 53 and repeat. What is the recurring pattern?
* Écoutez et répétez.
* 21 – 31 – 41 – 51 – 61

Écoutez et parlez dans les pauses.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 15

End of Media Content

* 3. Listen to the following numbers in Extract 54 and repeat.
* Écoutez et répétez.
* 22 – 33 – 44 – 55 – 66

Écoutez et parlez dans les pauses.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 16

End of Media Content

* 4. By following the pattern from Extract 54, can you say the following numbers?
* Comment prononcer les chiffres suivants?
* 25–37 –56 – 68–43

End of Question

[View answer - Activité 19](" \l "Session2_Answer14)

End of Activity

Start of Box

**Learning numbers**

To learn numbers, you should practise saying them as often as you can. You could read the number plates of cars, do multiplication tables in French, read shop prices to yourself and so on.

End of Box

Start of Box

**Pronouncing the sound [ã]**

Some of the numbers you have been learning contain the nasal vowel [ã]:

Start of Table

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| tr***en***te, | quar***an***te, | cinqu***an***te, | soix***an***te, | C**en**t |
| 30 | 40 | 50 | 60 | 100 |

End of Table

The sound [ã] is heard in some months and days of the week:

* months: j***an***vier, sept***em***bre, nov***em***bre
* days of the week: v***en***dredi (Friday), dim***an***che (Sunday)

D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_c1664780370f6c391c0555db36517a990243ec66_l192_1_i021i.jpg

English speakers often have difficulty in distinguishing between [ã], as in c***an***c***an*** (a type of dance) and [5] as in b***on***b***on*** (sweet). For example, when you listened to Extrait 51 you may have noticed these two sounds in the phrase centre d'Art c***on***t***em***porain.



Examples of this sound are recorded in Extract 55.



End of Box

Extrait 55: écoutez et répétez:

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 17

End of Media Content

### 2.3.2 La date de votre anniversaire

Start of Activity

**Activité 20**

Start of Question

Écoutez et notez la date:

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 18

[View transcript - Audio 18](" \l "Session2_Transcript6)

End of Media Content

1. In Extract 56, we asked people about their birthdays: Quelle est la date de votre anniversaire? Listen and make a note of the answers.

Écoutez et notez la date.

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| (i) | Le 2 octobre |
| (ii) |  |
| (iii) |  |
| (iv) |  |
| (v) |  |

End of Table

Now read the dates aloud.

Lisez les dates à haute voix.

le premier the first of

End of Question

[View answer - Activité 20](" \l "Session2_Answer15)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 21**

Start of Question

Écoutez et répétez:

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 19

End of Media Content

* 1. Listen to the months recorded in Extract 57 and repeat them in each pause.
* Écoutez et répétez
* 2. Answer the question: Quelle est la date de votre anniversaire?
* Répondez à la question.

End of Question

[View answer - Activité 21](" \l "Session2_Answer16)

End of Activity

### 2.3.3 Bonne fête!

On French calendars, most days commemorate a particular saint. When the saint's name is the same as yours, some people like to say Bonne fête! Children might receive a small present or you might be expected to buy a round of drinks for your friends. On some television channels, the weather forecaster concludes with the statement Bonne fête à tous les…! (for example for 6 September s/he would say Bonne fête à tous les Bertrand!)

Birthdays are celebrated, often with special meals, cakes, candles and (usually) champagne. You say Bon anniversaire!

Start of Activity

**Activité 22**

Start of Question

To practise saying dates, look at the calendar below and answer the following questions. The names are printed in bold.

Le calendrier français

Start of Figure



End of Figure

Répondez aux questions.

**Exemple**

La Saint-Michel, c'est quand?

C'est le 29 septembre.



1. La Saint-Matthieu, c'est quand?
2. La Sainte-Sylvie, c'est quand?
3. La Saint-Jacques, c'est quand?
4. La Sainte-Thérèse, c'est quand?
5. La Saint-Nicolas, c'est quand?
6. La Saint-Laurent, c'est quand?

End of Question

[View answer - Activité 22](" \l "Session2_Answer17)

End of Activity

Start of Box

**Using ‘votre’, ‘mon’, ‘son’**

To ask about somebody's birthday, we asked Quelle est la date de ***votre*** anniversaire?

To ask somebody's name you can say ***Votre*** nom s'il vous plaît?

Votre is a possessive adjective which means ‘your’. Most possessive adjectives have a masculine and a feminine form, corresponding to un or une.

* ***Une*** serviette de bain a bath towel
* ***Ma*** serviette de bain my bath towel
* ***Un*** verre de bière a glass of beer
* ***Mon*** verre de bière my glass of beer

In contrast with English, the possessive does not change depending on whether the owner is a man or a woman. Its form depends on the word it is linked to.

* ***Sa*** valise can therefore mean ‘his or her suitcase’
* ***Son*** chat means either ‘his or her cat’.

You can usually deduce from the context whether the possessive adjective refers to a man or a woman, for example son mari means ‘her husband’, sa femme means ‘his wife’.

Votre only has one form for both masculine and feminine:

* **Votre** journal your newspaper (**un** journal)
* ***Votre*** femme your wife (***une*** femme)



End of Box

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| elle s'appelle | her name is |
| sale | dirty |

End of Table

Start of Activity

**Activité 23**

Start of Question

Fill the gaps in the following dialogues with the correct word.

Complétez les phrases.

* 1. Quelle est la date de \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ anniversaire?
* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ anniversaire est le 4 août.
* 2. C'est la valise de Thierry?
* Non, \_\_\_\_\_\_\_\_ valise est rouge.
* 3. Comment s'appelle \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ cousine?
* Elle s'appelle Michèle et\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_mari s'appelle Jean-Louis.
* 4. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ chambre est sale!
* Voulez-vous changer de chambre?

End of Question

[View answer - Activité 23](" \l "Session2_Answer18)

End of Activity

### 2.3.4 Using ‘quel’, ‘quelle’

Start of Box

You have already come across the following question:

* Quelle est la date de votre anniversaire?

Quel means ‘what’ or ‘which’. It changes to quelle if the noun that it is linked to is feminine.

* Quel âge avez-vous? (âge is masculine)
* Quel est votre numéro de téléphone? (numéro is masculine)
* C'est quel bus? (bus is masculine)
* Quelle heure est-il? (heure is feminine)
* Dans quelle direction? (direction is feminine)
* Quelle bonne affaire! What a bargain! (affaire is feminine)

End of Box

Start of Activity

**Activité 24**

Start of Question

1. Ask questions to find out…

Faites les questions.

* + (a) … what the time is.
  + (b) … what somebody's telephone number is.
  + (c) … what bus goes to the town hall.
  + (d) … when somebody's birthday is.

1. Listen to Extract 58 and speak after the prompts.

Écoutez et parlez suivant les indications:

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 20

End of Media Content

End of Question

[View answer - Activité 24](" \l "Session2_Answer19)

End of Activity

## Section 2.5

### 2.5.1 La révision

In this session you will revise asking for directions, saying how to get about, asking about accommodation, using quel and quelle, using il y a, numbers and dates and talking about yourself.

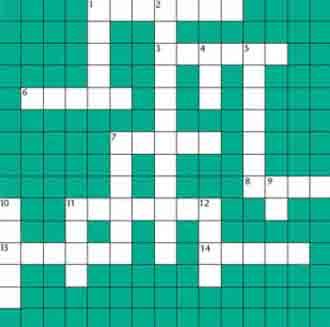
Start of Activity

**Activité 25**

Start of Question

Complete the crossword. The clues are all to do with town vocabulary.

Faites les mots croisés.



Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Horizontalement** | **Verticalement** |
| 1 swimming-pool | 1 post office |
| 3 market | 2 police station |
| 6 hotel | 4 street |
| 7 museum | 5 hospital |
| 8 far | 7 town hall |
| 11 car park | 9 where |
| 13 avenue | 10 square |
| 14 road | 11 bridge |
|  | 12 station |

End of Table

End of Question

[View answer - Activité 25](" \l "Session2_Answer20)

End of Activity

### 2.5.2 Activités 26 et 27

Start of Activity

**Activité 26**

Start of Question

1. Prepare a short oral description of a town with which you are familiar. In your presentation, include the following:
   * dans ma ville…
   * il y a…
   * au centre-ville…
   * il (elle) s'appelle… (and name a local place of interest)
   * beaucoup de…
   * à côté de…
   * en face de…

Use any other relevant language you have met so far. You could also use your dictionary to discover more phrases for local attractions. First write out what you want to say.

Préparez une présentation sur votre ville.

1. Record your presentation. Try using as few notes as possible. This will make you sound more natural than if you are reading notes.

Enregistrez votre présentation.

End of Question

[View answer - Activité 26](" \l "Session2_Answer21)

End of Activity

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| seulement | only |

End of Table

Start of Activity

**Activité 27**

Start of Question

1. 1. Fill in the blanks with parts of the verb être or expressions you have learned so far

Complétez les phrases.

* + **Christine** Excusez-moi. (a) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ au stade, s'il vous plaît?
  + **La passante** Vous (b) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à pied ou en voiture?
  + **Christine** (c) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ loin?
  + **La passante** Ah oui, (d) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ loin. Mais en voiture, c'est à dix minutes seulement.
  + **Christine** Je (e) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ à pied.
  + **La passante** C'est à trente minutes à pied.
  + **Christine** (f) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ des bus.
  + **La passante** (g) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ trois bus différents. En bus, c'est à quinze minutes, environ.

1. Listen to Extract 59 and speak after the prompts.

Écoutez et parlez dans les pauses:

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 21

End of Media Content

End of Question

[View answer - Activité 27](" \l "Session2_Answer22)

End of Activity

## 2.5.3 Une brochure de détails d'hôtel

Start of Activity

**Activité 28**

Start of Question

Look at the brochure, which you picked up at the tourist information office in Avignon, and answer the questions below.

Note: Canal + is a French subscription channel.

1. Find the French equivalent to the following expressions in the brochure.

Trouvez les équivalents français.

* 1. open all year
  2. covered car park
  3. a superb view over the town
  4. separate toilets
  5. soundproofed
  6. air conditioned
  7. optional

1. Answer Christine's questions on the hotels.

Répondez aux questions.

* 1. À l'Hôtel Daudet, c'est combien pour deux nuits pour deux personnes?
  2. Et une nuit supplémentaire?
  3. Combien est le petit déjeuner à la Résidence Saint-Bénézet?
  4. La haute saison commence à quelle date?
  5. À l'Hôtel des Carmes, c'est combien pour deux nuits pour deux personnes?
  6. Il y a combien de chambres?

Start of Figure



End of Figure

End of Question

[View answer - Activité 28](" \l "Session2_Answer23)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 29**

Start of Question

You are staying at the Hôtel des Carmes. Write a few notes in French about the hotel, trying to reuse what you have learned.

Décrivez l'hôtel.

* L'hôtel est situé…
* La chambre est…
* Dans la chambre il y a…
* La vue est…

End of Question

[View answer - Activité 29](" \l "Session2_Answer24)

End of Activity

## 2.5.4 Activités 30 et 31

Start of Activity

**Activité 30**

Start of Question

Listen to people talking about dates in the French calendar. Note the dates of the events in the table below.

Écoutez et notez les dates:

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 22

[View transcript - Audio 22](" \l "Session2_Transcript7)

End of Media Content

**Exemple**

Start of Table

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dialogue** | **Date** | **Fête** |
| 1 | Le 25 décembre | Noël |
| 2 |  | Fête nationale, prise de la Bastille |
| 3 |  | Armistice de la guerre 1939–1945 |
| 4 |  | La fête de tous les saints, la Toussaint |
| 5 |  | L'Assomption,la fête de la Vierge Marie |

End of Table

End of Question

[View answer - Activité 30](" \l "Session2_Answer25)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 31**

Start of Question

Écoutez Isabelle. Répondez aux questions en français.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 23

[View transcript - Audio 23](" \l "Session2_Transcript8)

End of Media Content

1. Listen to Extract 61 in which Isabelle introduces herself. Answer the following questions.

Écoutez Isabelle. Répondez aux questions en français.

* + (a) Quel est son nom de famille?
  + (b) Quelle est son adresse?
  + (c) Quelle est sa profession?
  + (d) Quelle est la date de son anniversaire?

1. Complete the following sentences about yourself.

Complétez les phrases.

* + (a) Bonjour, je suis\_\_\_\_\_\_
  + (b) Ça s'écrit\_\_\_\_\_\_
  + (c) Je suis\_\_\_\_\_\_
  + (d) Ma maison\_\_\_\_\_\_
  + (e) Dans ma ville, il y a\_\_\_\_\_\_
  + (f) Je suis\_\_\_\_\_\_
  + (g) Mon anniversaire\_\_\_\_\_\_

1. Now record a presentation of yourself using the sentences from step 2 and what Isabelle said in Extract 61 as a model.

Enregistrez une présentation personnelle.

End of Question

[View answer - Activité 31](" \l "Session2_Answer26)

End of Activity

## 2.6 Faites les bilan: Sessions 1–5

Now that you have finished the first five sessions of this course, you should be able to:

Start of Table

|  |
| --- |
| Ask about and book hotel accommodation |
| Say how to get about |
| Seek clarification and repetition |
| Use être |
| Use il y a |
| Use the possessive adjectives mon, son, votre |
| Use quel/quelle+noun |
| Use the numbers 20 to 69 |

End of Table

Make a note in your Learning Jounal when you think you can do each point. If you are not sure about something, go back and revise it in the appropriate session.

## Section 2.7

### 2.7.1 Les musées d'Avignon

In this session, you decide to visit one of the museums in Avignon.

**Key Learning Points**

* Telling the time
* Buying tickets
* Paying for goods and services

Start of Activity

**Activité 32**

Start of Question

Look up these days of the week in your dictionary and put them in order.

Remettez dans l'ordre les jours de la semaine.



End of Question

[View answer - Activité 32](" \l "Session2_Answer27)

End of Activity

Start of Box

**LEARNING VOCABULARY**

Note new vocabulary on a piece of card, French on one side, English on the other. Practise translating from one language to the other, looking at one side of the card, then the reverse. Record yourself saying new vocabulary. Play the recording to revise.

End of Box

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| beaux-arts (m. pl.) | fine art |
| la ferronnerie | wrought ironwork |
| il ouvre | it's open |
| il ferme | it's closed |
| les jours fériés (m.pl.) | public holidays |

End of Table

Start of Activity

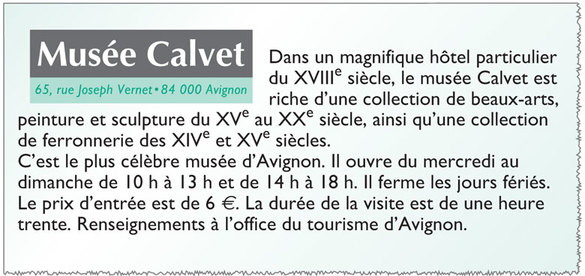
**Activité 33**

Start of Question

Look at the extract on the musée Calvet taken from a guide book and answer the questions in English.

Répondez aux questions.

Start of Figure



End of Figure

1. What can you see at the musée Calvet?
2. Which days is the museum open?
3. Which days is it closed?
4. How much is an entry ticket?

End of Question

[View answer - Activité 33](" \l "Session2_Answer28)

End of Activity

### 2.7.2 Vingt-quatre heures

The 24-hour clock is commonly used in France for timetables (for example train timetables, television programmes, opening times).

It is expressed like this: 13 h 15. The letter ‘h’ stands for heure(s). To say it you simply read the numbers as they appear: treize heures quinze. N.B. You will need to make a liaison between the first number and heure(s).

* deux heures
* trois heures
* onze heures

Where the numbers end in a consonant, you make a liaison between the consonant and heures. Where numbers end in ‘e’ the ‘e’ is silent and so you make a liaison between the final consonant and heures.

### 2.7.3 Au bureau de vente de billets

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| chômeur (m.) | unemployed person |
| élève (m.) | pupil |

End of Table

Start of Activity

**Activité 34**

Start of Question

You decide to go and visit the musée Calvet. Listen to the conversation in Extract 62 between Christine and the assistant. Make a note of the entry fee according to the information you hear.

Écoutez et notez les tarifs.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 24

[View transcript - Audio 24](" \l "Session2_Transcript9)

End of Media Content

Start of Table

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tarif** | **6 euros** | **3 euros** | **Gratuit** |
| Enfant de 14 ans |  |  |  |
| Adulte |  |  |  |
| Chômeur |  |  |  |
| Élève d'Avignon |  |  |  |
| Étudiant |  |  |  |

End of Table

End of Question

[View answer - Activité 34](" \l "Session2_Answer29)

End of Activity

Start of Box

**Paying for goods and services**

When paying for goods or services, you could pay:



* en liquide cash
* par carte de crédit by credit card
* par chèque by cheque
* avec un chèque en euros by eurocheque
* par chèque de voyage by traveller's cheque





To check how you want to pay, you will be asked:

Vous payez comment ?

To check whether you can pay by a certain type of credit card, you can ask:

Vous prenez…? (Do you take…?)

or

Vous acceptez…?

End of Box

Start of Activity

**Activité 35**

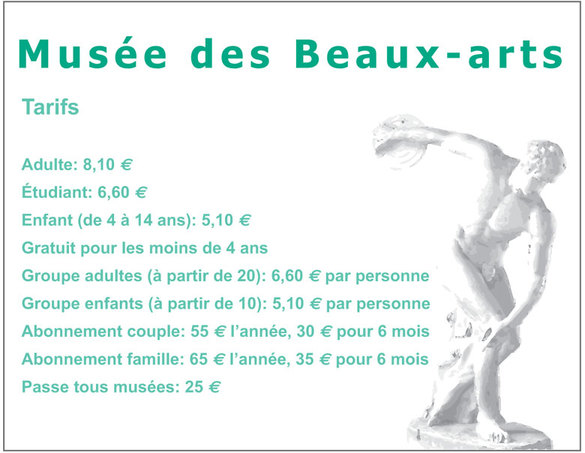
Start of Question

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| abonnement (m.) | season ticket |
| le mois | month |
| l'année (f.) | year |

End of Table

Start of Figure



End of Figure

1. Look at the tariffs from the musée des Beaux-arts. The following dialogue matches the picture accompanying it. Study it and then create two further dialogues to match pictures (a) and (b) below

Start of Figure



End of Figure

Étudiez le dialogue puis créez les dialogues (a) et (b).

**Le touriste** Bonjour madame, je voudrais trois billets adulte.

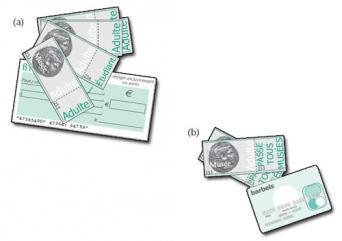
**L'employée** Oui, voilà!

**Le touriste** C'est combien?

**L'employée** C'est 24,30€. Vous payez comment?

**Le touriste** Par carte de crédit. Vous acceptez les cartes de credit?

**L'employée** Oui, bien sûr, merci!



Listen to Extract 63 and take the part of the tourist by following the prompts.

Écoutez et parlez dans les pauses.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 25

End of Media Content

End of Question

[View answer - Activité 35](" \l "Session2_Answer30)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 36**

Start of Question

Record yourself buying museum tickets for you and Christine for the musée Calvet. You will need to take the parts of both the assistant and the customer.

Enregistrez-vous.

End of Question

[View answer - Activité 36](" \l "Session2_Answer31)

End of Activity

### 2.7.4 Telling the time

Start of Box

To ask the time, you say:

Quelle heure est-il? What time is it?

When telling the time, you use the expression il est…

For full hours:

Il est une heure.



Il est cinq heures.



Il est midi. It's midday.

Il est minuit It's midnight.

For half hours, you say:

* 3:30 Il est trois heures et demie.

For quarter hours, you say:

* 7:15 Il est sept heures et quart.
* 9:45 Il est dix heures moins le quart

For other sub-divisions you say:

* 8:05 Il est huit heures cinq.
* 9:10 Il est neuf heures dix.
* 11:20 Il est onze heures vingt.
* 14:35 Il est trois heures moins vingt-cinq.



To distinguish between am and pm, you say du matin (till 12 noon), de l'après-midi (till 4 or 5 pm), du soir (till 12 midnight).

When more precision is required, people give exact hours and minutes:

* 7.45 Il est sept heures quarante-cinq

End of Box

Start of Activity

**Activité 37**

Start of Question

Écoutez et écrivez l'heure.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 26

[View transcript - Audio 26](" \l "Session2_Transcript10)

End of Media Content

Listen to Extract 64, in which various people are being asked the time, and write down their answers.

Écoutez et écrivez l'heure.

**Exemple**

1 h 15 une heure quinze

End of Question

[View answer - Activité 37](" \l "Session2_Answer32)

End of Activity

## Section 2.8

### 2.8.1 Learning about verbs



You and Christine go to a shop to buy a film for your visit to the museum.

**Key Learning Points**

* Talking about time
* Asking for goods and services
* Learning about verbs
* Using verb forms: nous and vous

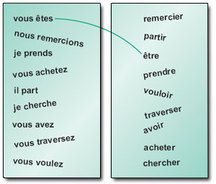
Start of Activity

**Activité 38**

Start of Question

Here are some verb forms. Match each one to its infinitive. Look up the infinitives in your dictionary to find out what they mean.

Reliez chaque verbe à son infinitif.



End of Question

[View answer - Activité 38](" \l "Session2_Answer33)

End of Activity

Start of Box

**Learning about verbs**

Verbs are the words which tell us what is taking place. They describe actions, processes and states. French verbs change their forms according to who or what is responsible for the activity they describe. Highlighted below are some verb forms:

* Je ***cherche*** la consigne.

l'm looking for the left-luggage lockers.

* Le train ***entre*** en gare.

The train is coming in to the station.

* Nous ***recommandons*** le Grand Café.

We recommend the Grand Café.

* Je ***prends*** du thé.

I have tea.

You won't normally find these forms in the dictionary where the infinitive is used. The infinitive is a basic, impersonal form of the verb. In English it is ‘to + verb’. In French, the infinitive is distinguished by its ending. There are four main groups of infinitive endings:

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| -er parler to speak | -re attendre to wait |
| -ir finir to finish | -oir(e) recevoir to receive; boire to drink |

End of Table

The infinitive of a verb tells you which group it belongs to and can help you predict how it will change in form when used to describe an action.

End of Box

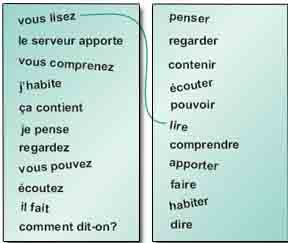
Start of Activity

**Activité 39**

Start of Question

1. Match the following verb forms to their infinitive and look up their meaning if necessary.

Reliez chaque verbe à son infinitif.



2. Count how many verbs are in each group of infinitive endings.

Combien de verbes dans chaque groupe?

End of Question

[View answer - Activité 39](" \l "Session2_Answer34)

End of Activity

Start of Box

**Using verb forms: ‘nous’ and ‘vous’**

Like je, il and elle, nous (we) and vous (you) are pronouns, that is words which can replace nouns (in this case the names of people). French verbs change their form according to the pronoun which accompanies them.

Here is a table with three of the most common infinitive endings, and the forms that the verbs take when used with nous and vous.

Start of Table

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Infinitive ending** | **Infinitive** | **Nous** | **Vous** |
| -er | fermer (to close) | ferm-ons | ferm-ez |
| -ir | choisir (to choose) | chois-issons | chois-issez |
| -re | vendre (to sell) | vend-ons | vend-ez |

End of Table

Try to develop the habit of writing out the verb tables which are in your dictionary or grammar book to learn their forms.

End of Box

Start of Activity

**Activité 40**

Start of Question

Using the information above, work out the nous and vous forms of the verbs in the following table.

Complétez le tableau

Start of Table

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Infinitive** | **Nous** | **Vous** |
| chercher |  |  |
| aller |  |  |
| définir |  |  |
| entendre |  |  |
| habiter |  |  |
| remplir |  |  |
| attendre |  |  |
| arriver |  |  |
| développer |  |  |
| répondre |  |  |

End of Table

End of Question

[View answer - Activité 40](" \l "Session2_Answer35)

End of Activity

### 2.8.2 Purchasing goods and services

Start of Activity

**Activité 41**

Start of Question

1. Here are some phrases used in photography. Match the French and English equivalents

Cherchez les équivalents.

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| (a) j'ai besoin d'une pellicule couleur | (i) the battery is flat |
| (b) une pellicule 200 ASA | (ii) I need a colour film |
| (c) une pellicule de 24 poses | (iii) a 200 ASA film |
| (d) vous avez des piles? | (iv) a twenty-four exposure film |
| (e) un appareil-photo | (v) an AA R6 battery |
| (f) une pile AA R6 | (vi) it's for taking flash photos |
| (g) je voudrais une carte mémoire 32 méga-octets | (vii) a camera |
| (h) la pile est morte | (viii) do you have batteries? |
| (i) c'est pour prendre des photos au flash | (ix) l'd like a 32 Mb memory card |

End of Table

* 2. Listen to Extract 65. Speak in the pauses following the prompts. The shopkeeper is a man.

Écoutez et parlez dans les pauses.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 27

End of Media Content

End of Question

[View answer - Activité 41](" \l "Session2_Answer36)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 42**

Start of Question

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| un service rapide | an express service |
| venez | come back |
| normalement | usually |

End of Table

In the shop, you overhear the shopkeeper talking to another customer. Listen to the extract and say whether the statements are true (vrai) or false (faux).

Écoutez et notez ‘Vrai’ ou ‘Faux’.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 28a

[View transcript - Audio 28a](" \l "Session2_Transcript11)

End of Media Content

Start of Table

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Vrai** | **Faux** |
| 1 Ils développent les photos en vingt-quatre heures. |  |  |
| 2 La cliente part demain à six heures. |  |  |
| 3 Elle achète trois pellicules couleur. |  |  |
| 4 Ils ferment le mercredi matin. |  |  |
| 5 Mercredi, c'est le jour du marché. |  |  |
| 6 Le lundi le magasin ferme entre midi et quatorze heures. |  |  |

End of Table

End of Question

[View answer - Activité 42](" \l "Session2_Answer37)

End of Activity

Start of Box

**Talking about time**

Here are some expressions you can use:

To indicate a period between two points in time:

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| ***de*** neuf heures ***à*** midi | **from** nine o'clock **to** midday |
| ***entre*** dix heures ***et*** minuit | **between** ten o'clock **and** midnight |

End of Table

To ask when something is happening:

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| quand? | when? |
| à quelle heure? | at what time? |

End of Table

To say when something will, or is likely to, happen:

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| tout de suite | straightaway |
| dans une heure | in an hour (after this period) |
| en deux heures | in two hours (during this period) |

End of Table

To indicate the day on which an event is taking place:

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| aujourd’ hui | today |
| demain | tomorrow |

End of Table

End of Box

Start of Activity

**Activité 43**

Start of Question

Reécoutez l'extrait..

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 28b

[View transcript - Audio 28b](" \l "Session2_Transcript12)

End of Media Content

* 1. Print out the transcript below and listen again to Extract 66, this time reading the transcript. Pause line by line, and underline the liaisons you hear.
* Reécoutez l'extrait. Soulignez les liaisons dans la transcription.
* 2. Read the transcript aloud, making liaisons between words where appropriate.
* Lisez la transcription à haute voix. Faites les liaisons.

End of Question

[View answer - Activité 43](" \l "Session2_Answer38)

End of Activity

Start of Box

**Using visual clues to help with remembering liaisons**

It is worth getting into the habit of marking liaisons with a visual link when you make notes. You may have done a speaking activity and noticed on listening to the answers that you left out a liaison. If so, write down the phrase and draw a line where you missed out the liaison, for example: Le magasin es*t o*uvert de hui*t h*eures à ving*t h*eures.

End of Box

## Section 2.9

### 2.9.1 Looking at a plan

You will be looking at a plan of the museum in order to find your way around.

**Key Learning Points**

* Understanding directions in a building
* Understanding what is or is not allowed
* Making liaisons with words beginning with ‘h’

Start of Activity

**Activité 44**

Start of Question

Look at the plan of the museum. List the words that you know or can guess the meaning of.

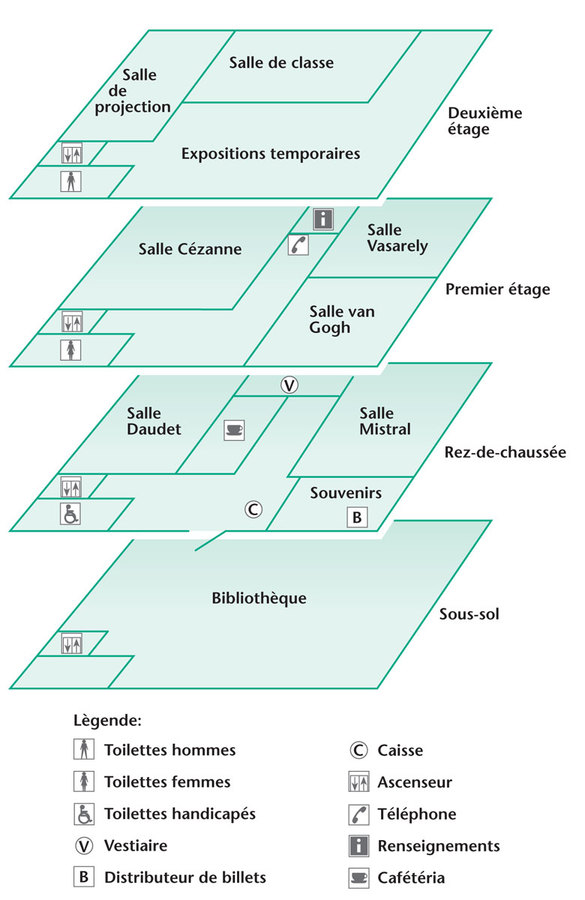
Vous reconnaissez des mots? Faites une liste.

End of Question

[View answer - Activité 44](" \l "Session2_Answer39)

End of Activity

Start of Figure



End of Figure

Start of Box

**Words that are similar in English and French**

Sometimes words look alike in French and English, though they may be pronounced differently, for example commonly used words such a cafétéria, toilettes, restaurant, souvenirs. Some words assume different meanings in the two languages over time. Their surface resemblance becomes misleading. These are called faux amis (or false friends)

* terrible can mean ‘terrible’ but can also mean ‘terrific’
* formidable fabulous, fantastic, great!
* une allée a driveway, a tree-lined avenue
* un car a coach
* le conducteur the driver

Such similarities may help you decipher the meaning of a word, but must be treated with care. You could start a list of them, annotated as above.

Some borrowings from English are derogatorily referred to as franglais. They can be quite easy to understand (for example crasher to crash (computers or aeroplanes); le parking the car park; le camping the campsite), but some are faux amis: un smoking is a dinner jacket, and un sweat (pronounced ‘sweet’) is a sweatshirt!

End of Box

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| en haut | upstairs |

End of Table

Start of Activity

**Activité 45**

Start of Question

At the entrance to the museum a robot answers queries from tourists. However, it is not functioning correctly. Listen to Extract 67 while looking at the plan of the museum and complete the table.

Écoutez l'extrait..

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 29a

[View transcript - Audio 29a](" \l "Session2_Transcript13)

End of Media Content

Écoutez l'extrait et cochez ‘Vrai’ ou ‘Faux’

Start of Table

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Vrai/Faux** | **Correction** |
| La cafétéria | Vrai |  |
| Le magasin de souvenirs |  |  |
| Le vestiaire |  |  |
| Les toilettes femmes |  |  |
| La salle Daudet |  |  |
| La salle Cézanne |  |  |
| Les téléphones |  |  |
| La salle de projection |  |  |
| La bibliothèque |  |  |

End of Table

End of Question

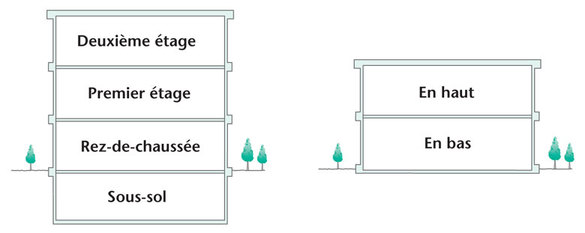
[View answer - Activité 45](" \l "Session2_Answer40)

End of Activity

### 2.9.2 Au musée

In our example, the museum had four floors. Au rez-de-chaussée (ground floor) means literally ‘at the same level as the carriageway’. Some buildings will also have a rez-de-jardin when the rear of the building is lower than the front and level with the garden. If the building only had two floors, we could say ‘upstairs’ and ‘downstairs’.

Start of Figure



End of Figure

Start of Activity

**Activité 46**

Start of Question

Listen to Extract 67 again and say the questions out loud at the same time as the recorded voice. Remember to vary your pitch.

Reécoutez l'extrait.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 29b

[View transcript - Audio 29b](" \l "Session2_Transcript14)

End of Media Content

Posez les questions au robot.

End of Question

[View answer - Activité 46](" \l "Session2_Answer41)

End of Activity

Start of Box

**Making liaisons with words beginning with ‘h’**

You may have noticed the pronunciation of the words en haut at the end of Extract 67. The letter ‘h’ plays a special role in the pronunciation of French words. Sometimes it is sounded and sometimes not. For example a word like heure is treated as though it actually began with the letters ‘eu’ pronounced as [ŒR]. Consequently in combinations like trois heures, deux hommes etc., the last consonant of the first word is sounded – in this case as [z] – to link it to the second word and make a liaison (see [Making Liasons](#box001_003)).

End of Box

## 2.9.3 Understanding notices

Start of Activity

**Activité 47**

Start of Question

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| un sac à dos | rucksack |
| accéder à | to enter |
| une poussette | a pushchair |

End of Table

Look at this notice inside the museum. Note which of the items in the table below are permitted and which are forbidden.

Lisez la notice et notez les actions autorisées et interdites.

Start of Figure



End of Figure

Start of Table

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Autorisé** | **Interdit** |
| Fumer |  | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |
| Photos avec flash |  |  |
| Poussettes |  |  |
| Manger dans les salles du musée |  |  |
| Sacs à dos |  |  |
| Toucher aux oeuvres exposées |  |  |

End of Table

End of Question

[View answer - Activité 47](" \l "Session2_Answer42)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 48**

Start of Question

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| courir | to run |

End of Table

Create notices for display in a library by choosing from the forbidden or tolerated behaviours below.

Composez des affiches.

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Autorisé** | **Interdit** |
| ll est permis de… | ll est interdit de… |

End of Table

Start of Figure



End of Figure

End of Question

[View answer - Activité 48](" \l "Session2_Answer43)

End of Activity

Start of Box

**Understanding what is not allowed**

For the sake of brevity, public notices often show the adjective interdit following a noun referring to the forbidden activity.

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| Passage interdit | no way in |
| Sortie interdite | no exit |
| Photos interdites | no photos |
| Stationnement interdit | no parking |
| Téléphones portables interdits | no mobile phones |

End of Table

Note that the ending of interdit agrees with the gender and number of the accompanying noun. Notice how with plural nouns we add ‘es’ for feminine plural and ‘s’ for masculine plural to interdit.

Sometimes you will see the adjective accepté (dollars acceptés). This too agrees with the noun that precedes it.

Start of Figure



End of Figure

End of Box

Start of Activity

**Activité 49**

Start of Question

Using the word interdit write some notices to display in a theatre for what is not allowed. Use your dictionary to find the vocabulary you need.

Écrivez des notices pour un théâtre.

End of Question

[View answer - Activité 49](" \l "Session2_Answer44)

End of Activity

## Section 2.10

### 2.10.1 Years

In this session you visit the musée Angladon-Dubrujeaud, where you find out about the life of the painter Vincent van Gogh.

**Key Learning Points**

* Understanding and using the numbers 70 to 100
* Identifying and using dates (years)
* Distinguishing between D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_a9f1c029da5da65e87da236e4f843f75b08c9b98_l192_1_i048i.jpg as in vin and [ã] as in vent

Start of Activity

**Activité 50**

Start of Question

You met the numbers 1 to 69 and 1,000 (mille). You will need these to understand and use dates in French. Here are just a few of them. Say them aloud.

Prononcez à haute voix.

* 13 – 54 – 21 – 42 – 19 – 33 – 26 – 45 – 68 – 57

End of Question

[View answer - Activité 50](" \l "Session2_Answer45)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 51**

Start of Question

To be able to say years, you need to learn more numbers. Listen to the following in Extract 68 and repeat.

Écoutez et répétez.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 30

End of Media Content

70 – 71 – 72 – 79

80 –81 –82

90 –91

100

End of Question

[View answer - Activité 51](" \l "Session2_Answer46)

End of Activity

Start of Box

**Les chifferes dans la francophonie**

In some countries where French is spoken, for example, in Belgium, Switzerland, the Congo and Rwanda you will hear:

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| septante | 70 |
| nonante | 90 |

End of Table

Quebec follows the French system which is:

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| 70 | soixante dix |
| 80 | quatre-vingts |
| 90 | quatre-vingt-dix |

End of Table

End of Box

Start of Activity

**Activité 52**

Start of Question

1. Listen to Extract 69 and put the dates in the order in which you hear them.

Numérotez les dates par ordre d' audition.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 31

End of Media Content

* (a) 1789
* (b) 1830
* (c) 1870
* (d) 1936
* (e) 1968

2. Listen to Extract 70. Write down the dates you hear.

Écoutez l' extrait et notez.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 32

End of Media Content

3. Now say the dates out loud. Listen to Extract 70 again, to check that you are saying them accurately.

Dites les dates à haute voix et réécoutez l' extrait.

End of Question

[View answer - Activité 52](" \l "Session2_Answer47)

End of Activity

Start of Box

**Identifying and using dates (years)**

1. Dates are formed using a combination of the numbers you have come across:

800 = (8 × 100) hiut cents

1968 = (1,000 + 900 + 68) mille neuf cent soixante-huit

1812 = (1,000 + 800 + 12) mille huit cent douze

2006 = ( 2 × 1000 + 6) deux mille six

Make sure you add cent when giving a year (this is omitted in English).

1. You can use dates in several ways to describe events:

***En*** 1968, il y a des troubles violents à Paris.

**In** 1968, there were violent disturbances in Paris.

François Mitterrand est président de la République ***de*** 1981 ***à*** 1995.

François Mitterrand was President of the Republic **from** 1981 **to** 1995.

Start of Figure



End of Figure

End of Box

### 2.10.2 Le musée Angladon-Dubrujeaud

Start of Activity

**Activité 53**

Start of Question

Listen to Extract 71 in which you hear a museum guide talking about van Gogh. Match the events to the dates on which they occurred and put them in chronological order.

Trouvez les bonnes dates et remettez-les dans l'ordre.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 33

[View transcript - Audio 33](" \l "Session2_Transcript15)

End of Media Content



End of Question

[View answer - Activité 53](" \l "Session2_Answer48)

End of Activity

Start of Box

Distinguishing between D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_aafc5ae8538313fafcf71d7584d6577f22efa0b4_l192_1_i052i.jpg as in ‘vin’ and [ã] as in ‘vent’

The name Vincent contains two nasal vowels.

D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_2dc9be30c2acdd2675eda3e226a602887c1954aa_l192_1_i053i.jpg

It is vital to differentiate between these nasal vowels both in listening and speaking. Sometimes they are all that distinguishes between words appearing in similar locations, but with different meanings.

* Il y a beaucoup de vent aujourd'hui.
* There's a strong wind blowing today.
* Il y a un bon vin aujourd'hui.
* We have a really good wine in today.

End of Box

Start of Activity

**Activité 54**

Start of Question

Listen to Extract 72 and note down whichever word is said first, in each of the following pairs.

Écoutez et notez le premier mot.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 34

End of Media Content

Start of Table

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| bain | banc | rein | rang |
| cinq | cent | sang | sain |
| gain | gant | teinte | tente |
| penser | pincer | roman | romain |
| plan | plein | vin | vent |

End of Table

End of Question

[View answer - Activité 54](" \l "Session2_Answer49)

End of Activity

### 2.10.3

Start of Activity

**Activité 55**

Start of Question

1. Click 'View document' below to read the transcript of Extract 71 and note the verbs.

[View document](http://www.open.edu/openlearn/ocw/mod/oucontent/olinkremote.php?website=L192_1&targetdoc=l192_1_033s)

Lisez et notez les verbes.

2. Match each verb to its infinitive below. Some verbs occur several times. Check the meaning of any unfamiliar words in the dictionary. Reliez chaque verbe à un infinitif.

* aller
* étudier
* faire
* habiter
* mourir
* naítre
* passer

3. Write a summary of the life of Charles de Gaulle using as many of these verbs as possible. The prompts below will help you.

Start of Quote

Résumez la vie de Charles de Gaulle.

1890 – Lille – né

Enfance – Paris

1900–1906 – études – Collège des jésuites

1909 – service militaire

1910 – École spéciale militaire – Saint-Cyr

1912–1940 – Soldat de métier

1916–1918 – Allemagne – prisonnier – deux ans

1940 – Londres

1943–1944 – Alger

1944–1945 – Chef du gouvernement d'unanimité nationale

1958–1969 – Président de la République

1970 – Colombey-les-Deux-Églises – mort

End of Quote

End of Question

[View answer - Activité 55](" \l "Session2_Answer50)

End of Activity

## Section 2.11

### 2.11.1 Revision: choosing and booking hotels

In this session, you will revise choosing and booking hotel rooms, understanding directions, identifying and using dates (years).

Start of Activity

**Activité 56**

Start of Question

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Vocabulaire** | |
| trois étages (m. pl.) | three floors |
| accueil (m.) personnes handicapées | we welcome guests with disabilities |
| un hôtel deux étoiles | a two-star hotel |
| tranquille | quiet |
| à proximité | nearby |
| paisible | peaceful |

End of Table

You are looking for a hotel to stay in during a short visit to Avignon. The details of some of the main hotels in the town are given below.

1. Choose hotels for the different requirements below.

Choisissez un hôtel en fonction des détails suivants.

* + (a) You are unable to climb stairs.
  + (b) You prefer modern hotels (two possibilities).
  + (c) You want a hotel in its own grounds.
  + (d) You like to have a daily swim (two possibilities).
  + (e) You're travelling in a motor caravan.
  + (f) You like eating outdoors in summer (two possibilities).
  + (g) You need an additional bed for a small child.
  + (h) You're looking for a base from which to tour the region.

1. How many of the hotels…

Combien d'hôtels

* + (a) … are in the centre of town?
  + (b) … clearly have their own restaurant?
  + (c) … claim to have facilities for guests with disabilities?

Start of Figure



End of Figure

End of Question

[View answer - Activité 56](" \l "Session2_Answer51)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 57**

Start of Question

1. You want to book a hotel room in l'Hôtel Métropole. Note down how to say the following.

Écrivez l'équivalent français.

* + (a) l'd like to book a room.
  + (b) It's for two people for three nights.
  + (c) It's there a car park nearby?
  + (d) Is there an additional bed in the bedroom?
  + (e) How much is it?

1. Listen to Extract 73 to help you revise booking a hotel room. Speak after each prompt.

Écoutez et parlez dans les pauses.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 35

End of Media Content

End of Question

[View answer - Activité 57](" \l "Session2_Answer52)

End of Activity

### 2.11.2 Revision: directions and dates

Start of Activity

**Activité 58**

Start of Question

In Extract 74 we asked some Avignonnais for directions. Listen and match the places, times and means of transport, according to their answers.

Écoutez et reliez les expressions.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

Audio 36

End of Media Content

Start of Table

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| le commissariat |  | 5 minutes | en voiture |
| l'office du tourisme | est à environ | 7 minutes | à pied |
| l'hôpital |  | 10 minutes | en bus |
| la gare |  | 15 minutes |  |
|  |  | 20 minutes |  |

End of Table

1. Make up four phrases to express where the destinations are. Here's how:

Faites quatre phrases.

Le commissariat est à environ \_\_\_\_\_\_minutes\_\_\_\_\_\_\_.

Start of Figure



End of Figure

End of Question

[View answer - Activité 58](" \l "Session2_Answer53)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 59**

Start of Question

Match the French words in the left-hand column with their English equivalents in the right-hand column.

Trouvez les équivalents.

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| 1 un parking | (a) trainers |
| 2 un pull | (b) shampoo |
| 3 un camping | (c) a car park |
| 4 les baskets | (d) a jumper |
| 5 un self | (e) a camp site |
| 6 le shampooing | (f) a coach |
| 7 un car | (g) a self-service restaurant |
| 8 une phrase | (h) exchange |
| 9 un voyage | (i) change |
| 10 la monnaie | (j) fantastic |
| 11 le change | (k) a sentence |
| 12 formidable | (l) likeable |
| 13 sympathique | (m) a journey |

End of Table

End of Question

[View answer - Activité 59](" \l "Session2_Answer54)

End of Activity

Start of Activity

**Activité 60**

Start of Question

1. Say these dates.

Dites ces dates.

* + 04/04/2004
  + 25/01/1963
  + 01/07/1978
  + 16/09/1999

1. Say the date you were born.

Votre date de naissance?

End of Question

[View answer - Activité 60](" \l "Session2_Answer55)

End of Activity

## 2.12 Faites le bilan: Sessions 6 – 10

Now that you have finished the last five sessions of this course, you should be able to:

Start of Table

|  |
| --- |
| Tell the time |
| Ask and pay for goods and services |
| Understand and give directions in a building |
| Understand what is and is not allowed |
| Identify and use dates |
| Use expressions of time |
| Use the numbers 70 to 100 |

End of Table

Make a note when you think you can do each point. If you are not sure about something, go back and revise it in the appropriate session.

## Conclusion

This free course provided an introduction to studying Languages. It took you through a series of exercises designed to develop your approach to study and learning at a distance, and helped to improve your confidence as an independent learner.

If you enjoyed this course, you might be interested in studying the Open University module [L192 Bon départ: beginners' French](http://www.open.ac.uk/courses/modules/l192). Or, if you are interested in other language short courses, rather than studying languages for a degree, you may want to have a look at what else is on offer [here](https://www.open.edu/openlearn/languages/learning-languages/open-centre-languages-and-cultures).

## Take the next step

Start of Figure



End of Figure

If you enjoyed this course, why not explore the subject further with our paid-for short course, Beginners French 2: bien sûr!?

[Find out more about Beginners French 2: bien sûr!](http://www.open.ac.uk/courses/short-courses/lxf002?cid=website-2176616726)

## Acknowledgements

Except for third party materials and otherwise stated (see [terms and conditions](http://www.open.ac.uk/conditions)), this content is made available under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 Licence](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/uk/)

Grateful acknowledgement is made to the following sources for permission to reproduce material in this course:

Course image: [Christian Scheja](https://www.flickr.com/photos/schmollmolch/) in Flickr made available under [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.0 Licence](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.0/legalcode).

Thanks go to all those who supplied photographs for this section. Thanks also go to Le petit musée du bizarre for the poster used in Session 3.

1. Join the 200,000 students currently studying with [The Open University](http://www3.open.ac.uk/study/).

2. Enjoyed this? Browse through our host of free course materials on [LearningSpace](http://openlearn.open.ac.uk).

3. Or browse more topics on [OpenLearn](http://www.open.ac.uk/openlearn).

**Don't miss out:**

If reading this text has inspired you to learn more, you may be interested in joining the millions of people who discover our free learning resources and qualifications by visiting The Open University - [www.open.edu/openlearn/free-courses](http://www.open.edu/openlearn/free-courses?utm_source=openlearn&utm_campaign=ol&utm_medium=ebook)

## Solutions

## Activité 1

#### Answer

1. La mairie, l'hôtel de ville – **B**
2. Le musée Calvet – **D**
3. Le commissariat – **F**
4. La piscine – **A**
5. La poste – **E**

[Back to - Activité 1](" \l "Session1_Activity1)

## Activité 2

#### Answer

**Dialogue** Here is the dialogue in full:

Posez les questions après les indications en anglais.

Numéro 1

The post office

**Vous** La poste, c'est où?

**Christine** C'est cours Président Kennedy.

Numéro 2

The town hall

**Vous** La mairie, c'est où?

**Christine** C'est place de l'Horloge.

Numéro 3

The police station

**Vous** Le commissariat, c'est où?

**Christine** C'est quai Saint Lazare.

[Back to - Activité 2](" \l "Session1_Activity2)

## Activité 3

#### Answer

1. (a) suis (b) est (c) est (d) est (e) êtes (f) (i) sommes (ii) est
2. The correct order is e, a, d, b, c, f.

[Back to - Activité 3](" \l "Session1_Activity3)

## Activité 4

#### Answer

**Dialogue** Here is the dialogue in full:

(Apologize and ask if she comes from the region.)

**Vous** Pardon madame, vous êtes de la région?

**La passant** Oui, je suis d'Avignon.

(Ask where the town hall is.)

**Vous** Où est la mairie, s'il vous plaît?

**La passante** La mairie est place de l'Horloge.

(Ask if it's far.)

**Vous** C'est loin?

**La passante** Non, regardez, nous sommes ici, rue de la République et la mairie est là!

[Back to - Activité 4](" \l "Session1_Activity4)

## Activité 5

#### Answer

1. We have marked the liaisons in bold.
   1. O**n e**s**t a**rrivés!
   2. Vou**s ê**tes de la région?
   3. Vou**s ê**te**s i**ci!
   4. Vous vou**s a**ppelez John?

[Back to - Activité 5](" \l "Session1_Activity5)

## Activité 6

#### Answer

1. douche – shower
2. salle de bains – bathroom. The room with salle de bains was more expensive, which was a clue you may have picked up.
3. familiale – bedroom for more than two people, usually with a double bed and one, or sometimes two, single beds.

[Back to - Activité 6](" \l "Session2_Activity1)

## Activité 7

#### Answer

Note the pronunciation of WC: vé cé.

Start of Figure



End of Figure

[Back to - Activité 7](" \l "Session2_Activity2)

## Activité 8

#### Answer

1 (a) (iii), (b) (i), (c) (v), (d) (ii), (e) (iv).

2/3 Check your answers against the audio clip and in the dialogue given below:

Écoutez et répétez.

**Numéro 1** Je voudrais une chambre avec douche pour deux personnes pour trois nuits.

**Numéro 2** Je voudrais une chambre avec salle de bains pour une personne pour cinq nuits.

**Numéro 3** Je voudrais une chambre avec WC pour deux personnes pour une nuit.

**Numéro 4** Je voudrais une chambre avec douche pour une personne pour deux nuits.

[Back to - Activité 8](" \l "Session2_Activity3)

## Activité 9

#### Answer

The pictures from left to right are

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| Canal satellite (m.) | satellite channel |
| Piscine (f.) | swimming pool |
| Connexion Internet (f.) | internet connection |
| Jeux d’ enfants (m.pl.) | children's play area |
| Équipements (m. pl.) pour personnes handicapées | facilities for people with disabilities |
| Salle de gym (f.) | gym |
| Chauffage (m.) | heating |
| Sauna (m.) | sauna |
| Salles (f.pl.) de réunion | meeting and seminar rooms |
| Climatisation (f.) | air conditioning |
| Ascenseur (m). | lift |
| Terrasse (f.) | terrace |
| Veilleur de nuit (m.) | night porter |
| Parking payant (m.) | pay to use car park |
| Parking gratuit (m.) | free car park |

End of Table

[Back to - Activité 9](" \l "Session2_Activity4)

## Activité 10

#### Answer

**Dialogue** Here is the dialogue in full:

**Extrait 45**

Posez les questions.

(canal satellite)

**Vous** ll y a un canal satellite?

**La réceptionniste** Oui, il y a un canal satellite dans toutes les chambres.

(parking gratuit)

**Vous** ll y a un parking gratuit?

**La réceptionniste** Non, il y a un parking payant.

(connexion Internet)

**Vous** ll y a une connexion Internet dans la chambre?

**La réceptionniste** Oui, il y a une connexion Internet dans toutes les chambres.

(salle de gym)

**Vous** ll y a une salle de gym?

**La réceptionniste** Non, mais il y a une piscine.

[Back to - Activité 10](" \l "Session2_Activity5)

## Activité 11

#### Answer

1. Here are some notes that you might have prepared:
   * (a) Je voudrais une chambre pour deux personnes / Je voudrais une chambre double.
   * (b) Pour trois nuits, avec salle de bains / Je voudrais une salle de bains.
   * (c) Je voudrais une chambre pour 50 €.
   * (d) L'hôtel, c'est où? / Où est l'hôtel?
2. Check your answers on the audio clip and in the dialogue.

**Dialogue** Here is the dialogue in full:

**Extrait 46**

Parlez en suivant les indications en anglais.

(Say hello and ask for a double room for three nights.)

**Vous** Bonjour madame, je voudrais une chambre pour deux personnes pour trois nuits.

**L'employée** Pardon, je n'ai pas bien compris, C'est pour combien de nuits?

(Say three nights and you want a bathroom.)

**Vous** Pour trois nuits avec salle de bains.

**L'employée** La chambre avec salle de bains, C'est 60 euros. Ça va?

(Say no, you want a room for 50 euros.)

**Vous** Non, je voudrais une chambre à 50 euros.

**L'employée** Alors, l'Hôtel de Paris n'est pas cher, les chambres pour deux personnes avec salle de bains sont à 45 euros. Ça va?

(Agree and ask where it is.)

**Vous** Oui, ça va. C'est où?

**L'employée** L'Hôtel de Paris est 47 avenue de la Gare à dix minutes en taxi. C'est en face de la gare.

[Back to - Activité 11](" \l "Session2_Activity6)

## Activity

#### Answer

Suitable destinations would be:

1. Le centre sportif; l'écomusée
2. La maison de la culture; le palais de la Gastronomie; le petit musée du Bizarre; le centre sportif
3. Le petit musée du Bizarre; la maison de la culture
4. Le centre sportif
5. La maison de la culture
6. Le petit musée du Bizarre
7. Le palais de la Gastronomie
8. l'écomusée
9. La maison de la culture
10. La maison de la culture; le petit musée du Bizarre

[Back to - Activity](" \l "Session2_Activity8)

## Activité 13

#### Answer

1. The people you heard are asking for directions to:
   * la collection permanente d'objets grotesques et macabres
   * la dégustation des vins et fromages de la région
   * le sauna
   * les boutiques artisans
   * la salle de cinéma
2. These are to be found in:

Start of Table

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **(a)** | **(b)** | **(c)** | **(d)** | **(e)** |
| La maison de la culture |  |  |  |  | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |
| Le palais de la Gastronomie |  | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |  |  |  |
| Le petit musée du Bizarre | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |  |  |  |  |
| Le centre sportif |  |  | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |  |  |
| l'écomusée |  |  |  | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |  |

End of Table

3. The phrases which show they are searching for something are:

Je cherche…

Je voudrais aller à…

C'est où, s'il vous plait?

[Back to - Activité 13](" \l "Session2_Activity9)

## Activité 14

#### Answer

You could have used any of the range of structures given in 1(a).

* + (a) Pour aller au commissariat s'il vous plaît? / Je voudrais aller au commissariat. / Je cherche le commissariat. / Le commissariat, c'est où, s'il vous plaît? / C'est où le commissariat, s'il vous plaît?
  + (b) Pour aller à l'office du tourisme, s'il vous plaît?
  + (c) Je voudrais aller à hôpital.
  + (d) Je cherche la poste.
  + (e) La piscine, c'est où, s'il vous plaît?
  + (f) C'est où le marché s'il vous plaît?

[Back to - Activité 14](" \l "Session2_Activity10)

## Activité 15

#### Answer

1. Le marché? C'est à dix minutes à pied.
   * (a) L'hôpital? C'est à environ dix minutes en voiture.
   * (b) La piscine? C'est à vingt minutes à pied. C'est à cinq minutes en bus.
   * (c) Le Palais des Papes? C'est à dix minutes à pied.

[Back to - Activité 15](" \l "Session2_Activity11)

## Activité 16

#### Answer

1. C'est à quinze minutes à pied.
2. C'est à cinq minutes en voiture.
3. C'est à vingt minutes à pied.
4. C'est à trois minutes en voiture.

[Back to - Activité 16](" \l "Session2_Activity12)

## Activité 17

#### Answer

**Dialogue 1**

The tourist asks her informant to **repeat** the information, by saying:

* Pardon, monsieur, je n'ai pas compris. Vous pouvez **répéter**?

**Dialogue 2**

The tourist asks her informant to speak **more slowly**, by saying:

* Désolée, madame, je n'ai pas compris. Vous pouvez **parler plus lentement**?



[Back to - Activité 17](" \l "Session2_Activity13)

## Activité 18

#### Answer

Check your answers against the audio clip and the dialogue shown here.

**Dialogue** Here is the dialogue:

**Extrait 51**

**La receptionniste** Je peux vous aider?

**Vous** Pardon. Pour aller au centre d'Art contemporain? C'est loin?

**La réceptionniste** Ah oui, c'est loin. C'est boulevard Raspail. C'est à trente minutes à pied. Mais vous avez le bus.

**Vous** Pardon, vous pouvez répéter?

**La réceptionniste** Oui, le centre est loin d'ici. C'est à trente minutes à pied. Mais vous avez le bus, c'est à dix minutes en bus.

**Vous** L'arrêt, c'est où?

**La réceptionniste** L'arrêt? Euh, quai de Ligne. À côté du pont.

[Back to - Activité 18](" \l "Session2_Activity14)

## Activité 19

#### Answer

1. Check your answers on the audio and in the transcript below.
2. 21: vingt **et** un; 31: trente **et** un; 41 quarante **et** un; 51: cinquante **et** un; 61: soixante **et** un. Note that for numbers ending in un, you add **et** between vingt, trente etc. and un .
3. 22: vingt-deux; 33: trente-trois; 44: quarante-quatre; 55: cinquante-cinq; 66: soixante-six. This time, you just say the vingt, trente etc. and follow it straight away by the second digit.
4. Following the previous pattern, say the numbers as follows: 25: vingt-cinq; 37: trente-sept; 56: cinquante-six; 68: soixante-huit; 43: quarante-trois

[Back to - Activité 19](" \l "Session2_Activity15)

## Activité 20

#### Answer

To say a date in French, you simply start with le and then say the number (vingt-cinq) and then the month (mars). The exception is premier which means first.

1. Le 2 octobre.
2. Le 15 mai.
3. Le 1er (premier) février.
4. Le 25 juin.
5. Le 1er (premier) octobre.

[Back to - Activité 20](" \l "Session2_Activity16)

## Activité 21

#### Answer

* 1. Check your answers on the audio and in the transcript below.
* **Extrait 57**
* Les mois de l'année:janvier, février, mars, avril, mai, juin, juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.
* 2. Did you remember to start your answer with C'est le…?

Remember that we use the ordinal number le premier for the first, but cardinal numbers for other dates: le deux etc.

[Back to - Activité 21](" \l "Session2_Activity17)

## Activité 22

#### Answer

1. La Saint-Matthieu, c'est le 21 septembre.
2. La Sainte-Sylvie, c'est le 5 novembre.
3. La Saint-Jacques, c'est le 25 juillet.
4. La Sainte-Thérèse, c'est le 1er octobre.
5. La Saint-Nicolas, c'est le 6 décembre.
6. La Saint-Laurent, c'est le 10 aoŭt

[Back to - Activité 22](" \l "Session2_Activity18)

## Activité 23

#### Answer

1. votre, mon
2. sa
3. sa, son
4. ma

[Back to - Activité 23](" \l "Session2_Activity19)

## Activité 24

#### Answer

* + (a) Quelle heure est-il?
  + (b) Quel est votre numéro de téléphone?
  + (c) Quel bus va à la mairie / à l'hôtel de ville?
  + (d) Quelle est la date de votre anniversaire?

1. Check your answers on the audio and in the transcript below.

**Extrait 58**

Numéro 1

(Ask a male passer-by for the time.)

**Vous** Pardon monsieur, quelle heure est-il?

**L'homme** Excusez-moi, je n'ai pas l'heure.

Numéro 2

(Ask somebody for his telephone number.)

**Vous** Quel est votre numéro de téléphone?

**L'homme** C'est le 02 54 63 73 12.

Numéro 3

(Ask a female passer-by which bus goes to the town hall.)

**Vous** Excusez-moi madame, quel bus va à la mairie?

**La femme** Euh, je ne suis pas sûre, le 24 peut-être.

Numéro 4

(Ask someone when his birthday is.)

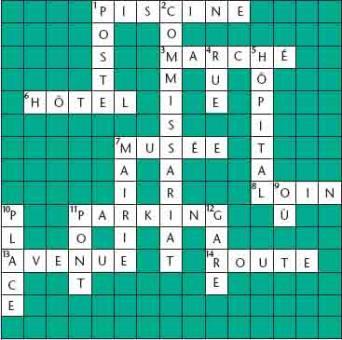
**Vous** Quelle est la date de votre anniversaire?

**L'homme** C'est le 25 novembre. C'est le jour de la Sainte-Catherine.

[Back to - Activité 24](" \l "Session2_Activity20)

## Activité 25

#### Answer



[Back to - Activité 25](" \l "Session2_Activity21)

## Activité 26

#### Answer

1 What you answer will, of course, depend on where you live but this is a possible answer.

Start of Quote

J'habite à Crewe. C'est une petite ville près de Manchester. Dans ma ville il y a un cinéma, un théâtre, le Lyceum. **Il y a** aussi un grand parc. Il s'appelle Queens Park. **Au centre-ville il y a** la mairie. Elle est **à côté de** la bibliothèque. Nous avons **beaucoup de** pubs a Crewe. Mon pub préféré **s'appelle** le Bulls Head. Je ne suis pas originaire de Crewe, je suis originaire de Manchester.

End of Quote

[Back to - Activité 26](" \l "Session2_Activity22)

## Activité 27

#### Answer

1. (a) pour aller (b) êtes (c) c'est (d) c'est (e) suis (f) il y a (g) il y a
2. Check your answers on the audio and in the transcript below.

**Extrait 59**

Parlez en suivant les indications en anglais.

(Stop a passer-by and ask the way to the stadium.)

**Vous** Excusez-moi. Pour aller au stade, s'il vous plait?

**La passante** Vous êtes à pied ou en voiture?

(Ask if it is far.)

**Vous** C'est loin?

**La passante** Ah oui, c'est loin. Mais en voiture, c'est à dix minutes seulement.

(Say you're on foot.)

**Vous** Je suis à pied.

**La passante** C'est à trente minutes à pied.

(Ask if there are any buses.)

**Vous** ll y a des bus?

**La passante** ll y a trois bus différents. En bus, c'est à quinze minutes, environ.

[Back to - Activité 27](" \l "Session2_Activity23)

## Activité 28

#### Answer

* 1. ouvert toute l'année
  2. parking couvert
  3. une superbe vue de la ville
  4. WC privatifs
  5. insonorisé(es)
  6. climatisé(es)
  7. facultatif
  8. C'est 168 euros.
  9. C'est 69 euros.
  10. C'est 9 euros.
  11. Le premier juillet.
  12. C'est 131 euros.
  13. II y a vingt-six chambres.

[Back to - Activité 28](" \l "Session2_Activity24)

## Activité 29

#### Answer

L'hôtel est situé au Couer de la ville (au centre-ville). La chambre est insonorisée et climatisée. Dans la chambre il y a une salle de bains, un WC, une télévision et un téléphone. La vue est superbe.

[Back to - Activité 29](" \l "Session2_Activity25)

## Activité 30

#### Answer

Start of Table

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Dialogue** | **Date** | **Fête** |
| 1 | Le 25 décembre | Noël |
| 2 | Le 14 juillet | Fête nationale, prise de la Bastille |
| 3 | Le 8 mai | Armistice de la guerre 1939– 1945 |
| 4 | Le 1er(premier) novembre | La fête de tous les saints, la Toussaint |
| 5 | Le 15 août | L'Assomption, la fête de la Vierge Marie |

End of Table

[Back to - Activité 30](" \l "Session2_Activity26)

## Activité 31

#### Answer

* + (a) Lejeune.
  + (b) Elle habite 25 rue de la République.
  + (c) Elle est professeur dans une école.
  + (d) C'est le 4 août.
  + You might have said something like:
  + (a) Bonjour, je suis Kim Bowen.
  + (b) Ça s'ecrit K-I-M- B-O-W-E-N.
  + (c) Je suis professeur d'anglais.
  + (d) Ma maison est au centre-ville, à côté de la piscine, au 2 Dawson Road.
  + (e) Dans ma ville, il y a une piscine, un cinéma, une mairie et un beau parc.
  + (f) Je suis marié(e).
  + (g) Mon anniversaire est le premier mai.

1. Refer to Isabel's presentation as a model.

[Back to - Activité 31](" \l "Session2_Activity27)

## Activité 32

#### Answer

dimanche (Sunday), lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi

[Back to - Activité 32](" \l "Session2_Activity28)

## Activité 33

#### Answer

1. Fine art (beaux-arts), paintings (peinture), sculpture and a collection of wrought ironwork (ferronnerie).
2. Wednesday to Sunday.
3. Monday, Tuesday and on public holidays.
4. 6 euros.

[Back to - Activité 33](" \l "Session2_Activity29)

## Activité 34

#### Answer

Start of Table

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Tarif** | **6 euros** | **3 euros** | **Gratuit** |
| Enfant de 14 ans |  | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |  |
| Adulte | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |  |  |
| Chômeur |  |  | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |
| Élève d'Avignon |  |  | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |
| Étudiant |  | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |  |

End of Table

[Back to - Activité 34](" \l "Session2_Activity30)

## Activité 35

#### Answer

1 (a)

**La touriste** Bonjour madame, je voudrais quatre billets adultes et un billet étudiant

**L'employée** Oui, voilà!

**La touriste** C'est combien?

**L'employée** C'est 39 euros. Vous payez comment?

**La touriste** Par chèque. Vous acceptez les chèques.

**L'employée** Oui, bien sûr. Merci!

(b)

**La touriste** Bonjour madame, je voudrais deux passes tous musées

L'**employée** Oui, voilà!

**La touriste** C'est combien?

**L'employée** C'est 50 euros. Vous payez comment?

**La touriste** Par carte de crédit. Vous acceptez les cartes de credit?

**L'employée** Oui, bien sûr. Merci!

2 Check your answers on the audio and in the transcript below.

**Extrait 63**

Suivez les indications données en anglais.

Numéro 1

(Four adult tickets and one student ticket)

**Vous** Bonjour madame, je voudrais quatre billets adultes et un billet étudiant.

**L'employée** Oui, voilà.

(How much?)

**Vous** C'est combien?

**L'employée** C'est 39 euros. Vous payez comment?

(By cheque)

**Vous** Par chèque.

**L'employée** Merci!

Numéro 2

(Two passes for all museums)

**Vous** Bonjour madame, je voudrais deux passes tous musées.

**L'employée** Oui, voilà!

(How much?)

**Vous** C'est combien?

**La réceptionniste** C'est 50 euros. Vous payez comment?

(Credit card. Do they accept them?)

**Vous** Par carte de crédit. Vous acceptez les cartes de crédit?

**L'employée** Oui, bien sûr. Merci!

[Back to - Activité 35](" \l "Session2_Activity31)

## Activité 36

#### Answer

* You may have recorded something like this:
* **Vous** Bonjour madame, je voudrais deux billets adultes, s'il vous plaît.
* **L'employée** Oui, voilà.
* **Vous** C'est combien?
* **L'employée** C'est 12 euros. Vous payez comment?
* **Vous** Par carte de crédit. Vous acceptez les cartes de crédit?
* **L'employée** Oui, bien sûr. Merci.

[Back to - Activité 36](" \l "Session2_Activity32)

## Activité 37

#### Answer

1. 1 h 15
2. 11 h 30
3. 12 h 20
4. 14 h 00
5. 8 h 40
6. 2 h 45

[Back to - Activité 37](" \l "Session2_Activity33)

## Activité 38

#### Answer

You should have linked the following:

* vous êtes: être to be
* nous remercions: remercier to thank
* je prends: prendre to take
* vous achetez: acheter to buy
* il part: partir to leave
* je cherche: chercher to look for
* vous avez: avoir to have
* vous traversez: traverser to cross
* vous voulez: vouloir to want

[Back to - Activité 38](" \l "Session2_Activity34)

## Activité 39

#### Answer

1. You should have linked the following:

* vous lisez: lire to read
* le serveur apporte: apporter to bring
* vous comprenez: comprendre to understand
* j'habite: habiter to live
* ça contient: contenir to contain
* je pense: penser to think
* regardez: regarder to watch, to look at
* vous pouvez: pouvoir to be able (to)
* écoutez: écouter to listen
* il fait: faire to do, to make
* comment dit-on?: dire to say

2. You should have noted:

‘-er’ : five verbs

‘-ir’ : one verb

‘-re’ : four verbs

‘-oir(e)’ : one verb

The majority (90 per cent) of French verbs belong to the ‘–er’ group. Verbs which have been introduced into the language more recently fall into this category, for example crasher (’to crash’).

‘-er’ verbs follow a very regular pattern of change. So too do the 7 per cent of verbs which belong to the ‘-ir’ group. Just over 3 per cent fall into a third group, which comprises ‘-oir(e)’ and ‘-re’ verbs which do not follow a regular pattern. Though least numerous, they are also some of the most frequently used, which is why they have retained their form.

[Back to - Activité 39](" \l "Session2_Activity35)

## Activité 40

#### Answer

Start of Table

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Infinitive** | **Nous** | **Vous** |
| chercher | cherchons | cherchez |
| aller | allons | allez |
| définir | définissons | définissez |
| entendre | entendons | entendez |
| habiter | habitons | habitez |
| remplir | remplissons | remplissez |
| attendre | attendons | attendez |
| arriver | arrivons | arrivez |
| développer | développons | développez |
| répondre | répondons | répondez |

End of Table

[Back to - Activité 40](" \l "Session2_Activity36)

## Activité 41

#### Answer

1. (a) (ii), (b) (iii), (c) (iv), (d) (viii), (e) (vii), (f) (v), (g) (ix), (h) (i), (i) (vi).
2. Check your answers on the audio and in the transcript below.

**Extrait 65**

(Greet the shopkeeper)

**Vous** Bonjour, monsieur

**Le commerçant** Bonjour.

(Say you need a 200 ASA film.)

**Vous** J'ai besoin d'une pellicule 200 ASA.

**Le commerçant** Vingt-quatre poses? Trente-six poses?

(Ask for twenty-four exposures.)

**Vous** Vingt-quatre poses, s'il vous plait.

**Le commerçant** Voilà. C'est tout?

(Ask whether he has batteries for a camera.)

**Vous** Vous avez des piles pour un appareil-photo?

**Le commerçant** Oui.

(Ask for two AA R6 batteries.)

**Vous** Deux piles AA R6, s'il vous plaît

**Le commerçant** Voilà.

(Say you'd like a memory card, too.)

**Vous** Je voudrais une carte mémoire aussi.

**Le commerçant** Quelle capacité?

(Ask for thirty-two megabytes.)

**Vous** Trente-deux méga-octets, s'il vous plaît.

**Le commerçant** Voilà. C'est tout?

(Say yes thanks. Ask how much it is.)

**Vous** Oui merci. Ça fait combien?

**Le commerçant** Cinquante et un euros cinquante s'il vous plaît.

(Ask if you can pay by credit card.)

**Vous** Vous acceptez les cartes de crédit?

**Le commerçant** Oui, bien sûr.

[Back to - Activité 41](" \l "Session2_Activity37)

## Activité 42

#### Answer

1. Vrai.
2. Faux. (She's leaving at 7 am.)
3. Faux. (She wants her photos developed.)
4. Faux. (The shop is open all day on Wednesdays.)
5. Vrai.
6. Vrai.

[Back to - Activité 42](" \l "Session2_Activity38)

## Activité 43

#### Answer

The following lines contain liaisons.

* **La cliente** […] C'est très urgent. Nous avons besoin des photos aujourd'hui. Nous allons à Paris.
* **La cliente** Demain, à sept heures du matin.
* **Le commerçant** Bon, accord, venez dans trois heures.
* **La cliente** C'est à dire à quatorze heures?
* **Le commerçant** Oui, madame, à quatorze heures.
* **La cliente** […] Vous ne fermez pas à midi?
* **Le commerçant** […] Nous fermons entre midi et quatorze heures. […] Alors le magasin est ouvert de huit heures à vingt heures, sans interruption.
* **La cliente** C'est une longue journée.

[Back to - Activité 43](" \l "Session2_Activity39)

## Activité 44

#### Answer

The words and phrases you recognised probably include: salle de classe, temporaires, toilettes, handicapés, distributeur, souvenirs, téléphone, cafétéria. You could now check the words that you didn't recognise in your dictionary.

[Back to - Activité 44](" \l "Session2_Activity40)

## Activité 45

#### Answer

Start of Table

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Vrai / Faux** | **Correction** |
| La cafétéria | Vrai |  |
| Le magasin de souvenirs | Faux | au rez-de-chaussée, à côté de la caisse |
| Le vestiaire | Vrai |  |
| Les toilettes femmes | Faux | au premier étage |
| La salle Daudet | Faux | au rez-de-chassée |
| La salle Cézanne | Faux | au premier étage |
| Les téléphones | Vrai |  |
| La salle de projection | Faux | au deuxième étage |
| La bibliothèque | Faux | en bas, au sous-sol |

End of Table

[Back to - Activité 45](" \l "Session2_Activity41)

## Activité 46

#### Answer

Check your answers against the audio and in the transcript.

[Back to - Activité 46](" \l "Session2_Activity42)

## Activité 47

#### Answer

Start of Table

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Autorisé** | **Interdit** |
| Fumer |  | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |
| Photos avec flash |  | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |
| Poussettes | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |  |
| Manger dans les salles du musée |  | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |
| Sacs à dos |  | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |
| Toucher aux œuvres exposées |  | D:\AaaF\OUT\httpswwwopeneduopenlearnocw_cmid3832_2021-04-26_17-16-37_al22273\word\assets\_6ab4600586c9fab3218c1575ce4017a442eccf90_tick.gif |

End of Table

[Back to - Activité 47](" \l "Session2_Activity43)

## Activité 48

#### Answer

This is what you might have written. Don't forget to change the de into d′ in front of a vowel sound and, when speaking, to pronounce it as one word.

**Notice**

**Dans la bibliothèque**

ll est permis:

* de laisser les journaux sur les tables
* d'utiliser l'ordinateur
* d'utiliser la photocopieuse

Il est interdit:

* d'utiliser un téléphone portable
* de prendre des photos
* d'emporter les dictionnaires
* de courir
* de manger et boire
* de fumer

[Back to - Activité 48](" \l "Session2_Activity44)

## Activité 49

#### Answer

Some notices you might have written:

* Photos interdites
* Entrée interdite
* Sortie interdite
* Jeans interdits
* Shorts interdits
* Boissons interdites
* Téléphones portables interdits

[Back to - Activité 49](" \l "Session2_Activity45)

## Activité 50

#### Answer

You can go back and listen to Extracts 52, 53 and 54 if you are unsure of the pronunciation.

* treize
* cinquante-quatre
* vingt et un
* quarante-deux
* dix-neuf
* trente-trois
* vingt-six
* quarante-cinq
* soixante-huit
* cinquante-sept

[Back to - Activité 50](" \l "Session2_Activity46)

## Activité 51

#### Answer

Check your answers on the audio and in the transcript below.

**Extrait 68**

* soixante-dix
* soixante et onze
* soixante-douze
* soixante-dix-neuf
* quatre-vingts
* quatre-vingt-un
* quatre-vingt-deux
* quatre-vingt-dix
* quatre-vingt-onze
* cent

[Back to - Activité 51](" \l "Session2_Activity47)

## Activité 52

#### Answer

1. The correct order is: (c), (d), (a), (b), (e).

To check how these dates are spelled, refer to the transcripts below.

* + 2001 deux mille un
  + 1961 mille neuf cent soixante et un
  + 1958 mille neuf cent cinquante-huit
  + 2017 deux mille dix-sept
  + 1984 mille neuf cent quatre-vingt-quatre
  + 1991 mille neuf cent quatre-vingt-onze

1. Check your answers on the audio and in the transcripts below.

**Extrait 69**

* mille huit cent soixante-dix
* mille neuf cent trente-six
* mille sept cent quatre-vingt-neuf
* mille huit cent trente
* mille neuf cent soixante-huit

**Extrait 70**

* 2001
* 1961
* 1958
* 2017
* 1984
* 1991

[Back to - Activité 52](" \l "Session2_Activity48)

## Activité 53

#### Answer

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| Vincent van Gogh est né | en 1853 |
| Il va à Amsterdam | en 1877 |
| Il passe un an en Belgique | en 1879 |
| Il fait des études à Bruxelles | en 1880 |
| Il habite à Paris | de 1886 à 1888 |
| Il passe un an à Arles | de 1888 à 1889 |
| Il est mort | en 1890 |

End of Table

[Back to - Activité 53](" \l "Session2_Activity49)

## Activité 54

#### Answer

The first word you hear in each pair is in bold.

* **bain** banc
* **cinq** cent
* **gain** gant
* pincer **penser**
* plein **plan**
* **rein** rang
* sain **sang**
* **teinte** tente
* romain **roman**
* **vin** ven

[Back to - Activité 54](" \l "Session2_Activity50)

## Activité 55

#### Answer

* 1. You should have noted the verbs that are underlined below

Start of Quote

Vincent van Gogh est né en 1853.

Enfant, il habite dans un petit village hollandais.

Ensuite, il habite à la Haye, à Londres, et à Paris.

En 1877 il va à Amsterdam.

Il fait des études de théologie.

En 1879 il passe un an en Belgique.

En 1880 il va à Bruxelles. À Bruxelles il étudie l'art.

En 1886, il va à Paris.

De 1886 à 1888, il habite à Paris, avec son frère Théo.

En 1888 il va à Arles.

Il passe un an à Arles, de 1888 à 1889.

Vincent est mort (he died) en juillet 1890.

End of Quote

* 2. you should have the following answers

Start of Quote

aller il va

étudier il étudie

faire il fait

habiter il habite

mourir Vincent est mort\*

naître Vincent van Gogh est né\*

passer il passe

\* il est né and il est mort are perfect tense forms.

End of Quote

* 3. Here is a summary of the life of Charles de Gaulle.

Start of Quote

Charles de Gaulle est né à Lille en 1890. Il passe son enfance à Paris. Il fait des études au Collège des jésuites, de 1900 à 1906. Il fait son service militaire en 1909. Il entre à l'École spéciale militaire de Saint-Cyr en 1910. Il est soldat de métier de 1912 à 1940. Il passe deux ans comme prisonnier en Allemagne de 1916 à 1918. Il va à Londres en 1940. Il habite un an à Alger de 1943 à 1944. ll est chef du gouvernement d'unanimité nationale de 1944 à 1945. Il est président de la République de 1958 à 1969. Il est mort à Colombey-les-Deux-Églises en 1970.

End of Quote

[Back to - Activité 55](" \l "Session2_Activity51)

## Activité 56

#### Answer

1. These are the hotels you are likely to choose:
   * (a) (A), (D), (E), (I)
   * (b) (F), (G)
   * (c) (H)
   * (d) (H), (I)
   * (e) (A)
   * (f) (B), (I)
   * (g) (E)
   * (h) (C)
   * (a) Three: (D), (E) and (G)
   * (b) Four: (A), (B), (D) and (I)
   * (b) Three: (D), (E) and (I). (A) welcomes disabled people, but mentions no facilities for them.

[Back to - Activité 56](" \l "Session2_Activity52)

## Activité 57

#### Answer

* + (a) Je voudrais réserver une chambre.
  + (b) C'est pour deux personnes pour trois nuits.
  + (c) Il y a un parking à proximité?
  + (d) Il y a un lit supplémentaire dans la chambre?
  + (e) C'est combien?

1. Check your answers on the audio and in the transcript below.

**Extrait 73**

**La réceptionniste** Bonjour. Vous désirez?

(Say you'd like to reserve a room.)

**Vous** Je voudrais réserver une chambre.

**La réceptionniste** Oui monsieur, pour combien de personnes?

(Say it's for two people.)

**Vous** C'est pour deux personnes.

**La réceptionniste** Et pour combien de nuits?

(Say it's for three nights.)

**Vous** Pour trois nuits.

**La réceptionniste** Vous arrivez quand, monsieur?

(Say on September 23.)

**Vous** Le 23 septembre.

**La réceptionnist** Oui, il y a une chambre de libre, du 23 au 26 septembre.

(Ask how much it is.)

**Vous** C'est combien?

**La réceptionniste** Quatre-vingt-cinq euros.

(Ask if there is a car park nearby.)

**Vous** ll y a un parking à proximité?

**La réceptionniste**e Oui monsieur, il y a un parking fermé à proximité.

(Ask if there is an additional bed in the room.)

**Vous** ll y a un lit supplémentaire dans la chambre?

**La réceptionniste** Oui monsieur, il y a un lit supplémentaire.

(Tell her that's fine.)

**Vous** Bon, d'accord.

[Back to - Activité 57](" \l "Session2_Activity53)

## Activité 58

#### Answer

1/2 Le commissariat est à environ sept minutes à pied.

L'office du tourisme est à environ quinze minutes à pied.

L'hôpital est à environ dix minutes en voiture et à environ vingt minutes en bus.

La gare est à environ cinq minutes en voiture.

You may have noticed that the last speaker said à cinq minutes environ, which is also correct.

Click on 'View document' below to see the transcript to the audio clip above.

[View document](http://www.open.edu/openlearn/ocw/mod/oucontent/olinkremote.php?website=L192_1&targetdoc=l192_1_036s)

[Back to - Activité 58](" \l "Session2_Activity54)

## Activité 59

#### Answer

1 (c), 2 (d), 3 (e), 4 (a), 5 (g), 6 (b), 7 (f), 8 (k), 9 (m), 10 (i), 11 (h), 12 (j), 13 (l)

[Back to - Activité 59](" \l "Session2_Activity55)

## Activité 60

#### Answer

1 You should have said:

* le quatre avril, deux mille quatre
* le vingt-cinq janvier, mille neuf cent soixante-trois
* le premier juillet, mille neuf cent soixante-dix-huit
* le seize septembre, mille neuf cent quatre-vingt-dix-neuf

[Back to - Activité 60](" \l "Session2_Activity56)

# Audio 1

## Transcript

Framboise

Extrait 39

Framboise (Christine)

Pardon madame, nous sommes où exactement?

Valérie

On est ici, en face de la gare, boulevard Saint Roch

Framboise (Christine)

Ah oui, merci! Et l’office du tourisme, c’est où?

Valérie

C’est juste là, sur le cours Jean Jaurès.

Framboise (Christine)

Et la mairie?

Valérie

l’Hôtel de ville ? C’est au bout de la rue de la République, sur la place de l’Horloge.

Framboise (Christine)

Oui, je vois! Et le musée Calvet, c’est où?

Valérie

C’est rue Joseph Vernet, à droite, après le boulevard Raspail.

Framboise (Christine)

Ah oui, très bien ! Je cherche aussi le commissariat. C’est où?

Valérie

C’est Quai St Lazare.

Framboise (Christine)

Et la piscine. C’est où?

Valérie

C’est sur l’île de la Barthelasse. Vous traversez le Rhône par le pont de l’Europe.

Framboise (Christine)

C’est loin?

Valérie

À 30 minutes à pied.

Framboise (Christine)

Et la poste, c’est où?

Valérie

Le bureau de Poste est cours Président Kennedy.

Framboise (Christine)

Merci beaucoup madame.

[Back to - Audio 1](" \l "Session1_MediaContent1)

# Audio 5

## Transcript

Framboise

Extrait 43

Framboise (Woman on desk)

Bonjour messieurs-dames, Je peux vous aider?

Philippe

Je voudrais une chambre d’hôtel.

Framboise (Woman on desk)

Oui, monsieur. Pour combien de personnes?

Philippe

Pour 2 personnes

Framboise (Woman on desk)

Pour combien de nuits?

Philippe

3 nuits

Framboise (Woman on desk)

Avec douche ou salle de bains?

Philippe

Avec douche

Framboise (Woman on desk)

Avec WC?

Philippe

Oui, avec WC.

Framboise (Woman on desk)

L’Hôtel de Bretagne est assez confortable et pas trop cher.

Philippe

C’est combien?

Framboise (Woman on desk)

50 € la nuit. Ça va?

Philippe

Oui, très bien

Framboise (Woman on desk)

Si vous voulez, je vais téléphoner pour vous. Votre nom s’il vous plaît?

Philippe

Monsieur Jamot.

Framboise (Woman on desk)

Comment ça s’écrit?

Philippe

J-A-M-O-T. Où est l’hôtel?

Framboise (Woman on desk)

C’est rue du 11 novembre. Je vais vous montrer sur la carte.

Philippe

Il y a une piscine dans l’hôtel ?

Framboise (Woman on desk)

Non mais il y a une salle de gym.

Philippe

Merci beaucoup madame.

[Back to - Audio 5](" \l "Session2_MediaContent1)

# Audio 9

## Transcript

Framboise

Extrait 47

Philippe

Je cherche la collection permanente d’ objets grotesques et macabres.

Framboise

Je voudrais aller à la dégustation des vins et fromages de la région.

Philippe

Le sauna, c’est où, s’il vous plaît?

Framboise

Je cherche les boutiques d’artisans.

Philippe

C’est où la salle de cinéma?

[Back to - Audio 9](" \l "Session2_MediaContent5)

# Audio 10

## Transcript

Framboise

Extrait 48

Hélène

Euh… excusez-moi. Il y a un marché par ici?

Vox pop

Oui, il y a les Halles, c’est un marché couvert.

Hélène

Les quoi?

Vox pop

Les Halles.

Hélène

Ah, d’accord.

Vox pop

Un marché couvert mais qui est ouvert donc, tous les jours, tous les matins, sauf le lundi, de 08h00 à 13h00.

Hélène

D’accord. C’est loin à pied?

Vox pop

Oh, à 10 minutes à pied.

[Back to - Audio 10](" \l "Session2_MediaContent6)

# Audio 11

## Transcript

Framboise

Extrait 49

Framboise

hôpital

Hélène

Pour aller à l’hôpital, s’il vous plaît?

voxpop

Oh, c’est loin. C’est à environ 10 minutes en voiture.

Framboise

piscine

Hélène

Pour aller à la piscine, s’il vous plaît?

voxpop

C’est à 20 minutes depuis l’Office de Tourisme.

Hélène

Euh, il y a un bus?

voxpop

Il y a un bus, oui, qui part de la poste. C’est le numéro 10 ou le numéro 11.

Hélène

Et c’est à combien en bus?

voxpop

Oh… Cinq minutes.

Framboise

Palais des Papes

Hélène

Pour aller au Palais des Papes, s’il vous plaît?

voxpop

C’est très simple. C’est à 10 minutes à pied. Toujours tout droit. Vous traversez la place de l’Horloge, vous arrivez place du Palais. Vous y êtes.

[Back to - Audio 11](" \l "Session2_MediaContent7)

# Audio 12

## Transcript

Framboise

Extrait 50

Philippe

Dialogue 1

Framboise (Touriste)

Excusez-moi, monsieur, pour aller à la cathédrale?

Philippe (Avignonnais)

C’est à côté du Palais des Papes, sur la Place du Palais. C’est à dix minutes à pied.

Framboise (Touriste)

Pardon, monsieur, je n’ai pas compris. Vous pouvez répéter?

Philippe (Avignonnais)

Ben oui, la cathédrale est à côté du Palais des Papes, sur la Place du Palais. C’est à dix minutes à pied environ.

Framboise (Touriste)

Merci monsieur.

Philippe

Dialogue 2

Framboise (Touriste)

Excusez-moi madame, je voudrais aller à la médiathèque.

Annie (Avignonnaise)

Ah oui, c’est dans la Livrée Ceccano. Rue Laboureur. C’est à 15 minutes à pied.

Framboise (Touriste)

Désolée, Madame, je n’ai pas compris. Vous pouvez parler plus lentement?

Annie (Avignonnaise)

Ah, vous n’êtes pas française. (slowly and deliberately) Alors, la médiathèque est dans la Livrée Ceccano. C’est rue Laboureur. C’est à 15 minutes d’ici.

Framboise (Touriste)

Merci madame.

[Back to - Audio 12](" \l "Session2_MediaContent8)

# Audio 18

## Transcript

Framboise

Extrait 56

Philippe

Numéro un p6

Interv.

Quelle est la date de votre anniversaire?

Colette

Le 2 octobre.

Philippe

Numéro deux p1

Interv.

Quelle est la date de votre anniversaire?

Pierre

Le 15 mai.

Philippe

Numéro trois p11

Interv.

Quelle est la date de votre anniversaire?

Agnès

Le 1er février.

Philippe

Numéro quatre p36

Interv.

Quelle est la date de votre anniversaire?

Voxpop

C’est le 25 juin.

Philippe

Numéro cinq p13

Interv

Quelle est la date de votre anniversaire?

Philippe

C’est le 1er octobre

[Back to - Audio 18](" \l "Session2_MediaContent14)

# Audio 22

## Transcript

Framboise

Extrait 60

Philippe

Numéro 1 p4

Hélène

Le 25 décembre, ça commémore quoi?

J-Claude

Le 25 décembre est le jour de Noël.

Philippe

Numéro 2 p1

Hélène

Le 14 juillet, ça commémore quoi?

Pierre

La prise de la Bastille.

Philippe

Numéro 3 p3

Hélène

Le 8 mai, ça commémore quoi?

J-Claude

Le 8 mai commémore l’Armistice de la guerre 39-45.

Philippe

Numéro 4 p3

Hélène

Le 1er novembre, ça commémore quoi?

J-Claude

Il me semble que c’est la fête de tous les saints; la Toussaint.

Philippe

Numéro 5 p20

Hélène

Le 15 août?

Maryse

L’Assomption.

Hélène

Qu’est-ce que c’est l’Assomption?

Maryse

La fête de la Vierge Marie.

[Back to - Audio 22](" \l "Session2_MediaContent18)

# Audio 23

## Transcript

Framboise

Extrait 61

Framboise

Bonjour, je suis Isabelle Lejeune. Ça s’écrit I-s-a-b-e 2 l – e L-e-j-e-u-n-e. Je suis française. J’habite à Avignon en France. Ma maison est au centre ville, à côté de l’hôtel de ville, rue de la république au numéro 25. Il y a beaucoup d’endroits intéressants à visiter à Avignon. Il y a le Palais des Papes, le Pont St Bénézet et beaucoup de musées. Il y a aussi une piscine olympique et beaucoup de stades. Je suis professeur dans une petite école. Je suis mariée. J’ai 2 enfants, Nicolas et Marie-Pierre. Mon anniversaire est le 4 août et ma fête est le 22 février. Mon mari s’appelle Jean-Pierre. Son anniversaire est le 27 septembre. Il est mécanicien dans un grand garage.

[Back to - Audio 23](" \l "Session2_MediaContent19)

# Audio 24

## Transcript

Framboise

Extrait 62

Chrisine

Bonjour madame.

Annie (Réc)

Bonjour madame.

Christine

C’est combien, s’il vous plaît, les tarifs?

Annie (Réc)

Le tarif. Alors, nous avons deux tarifs. Le tarif normal, c’est le tarif de six euros.

Christine

Bien, et l’autre…?

Annie (Réc)

Alors nous avons le demi-tarif à trois euros pour les personnes âgées, les enfants de 12 à 18 ans, les étudiants et les familles nombreuses.

Christine

D’accord.

Annie (Réc)

Et puis, pour les enfants de moins de 12 ans, c’est gratuit.

Christine

Oui.

Annie (Réc)

Pour les chômeurs c’est gratuit aussi et puis, pour les élèves d’Avignon.

Christine

D’accord. Merci beaucoup madame

[Back to - Audio 24](" \l "Session2_MediaContent20)

# Audio 26

## Transcript

Framboise

Extrait 64

Philippe

Numéro Un

Quelle heure est-il?

Framboise

Il est 1heure et quart

Philippe

Numéro Deux

Quelle heure est-il?

Framboise

Il est 11 heures et demie

Philippe

Numéro Trois

Quelle heure est-il?

Framboise

Il est midi vingt.

Philippe

Numéro Quatre

Quelle heure est-il?

Framboise

Il est 2 heures de l’après-midi.

Philippe

Numéro Cinq

Quelle heure est-il?

Framboise

Il est 9 heures moins vingt

Philippe

Numéro Six

Quelle heure est-il?

Framboise

Il est 3 heures moins le quart.

[Back to - Audio 26](" \l "Session2_MediaContent22)

# Audio 28a

## Transcript

Framboise

Extrait 66

Cliente

Bonjour Monsieur.

Philippe (Commerçant)

Madame?

Cliente

Vous développez les pellicules couleur?

Philippe (Commerçant)

Bien sûr, Madame. Nous développons les photos en vingtquatre heures. Vous les voulez quand? Demain?

Cliente

Oh là là! Vous n’avez pas un service rapide? C’est très urgent Nous avons besoin des photos aujourd’hui. Nous allons à Paris.

Philippe (Commerçant)

Vous partez à quelle heure?

Cliente

Demain, à sept heures du matin.

Philippe (Commerçant)

Bon, d’accord, venez dans trois heures

Cliente

C’est à dire à quatorze heures?

Philippe (Commerçant)

Oui, Madame, à quatorze heures.

Cliente (surprise)

Merci mille fois! Vous ne fermez pas à midi?

Philippe (Commerçant)

Normalement, si. Nous fermons entre midi et quatorze heures. Aujourd’hui, c’est mercredi. C’est le jour du marché. Alors le magasin est ouvert de huit heures à vingt heures, sans interruption.

Cliente

C’est une longue journée.

Philippe (Commerçant-fatigué)

Oui, madame

[Back to - Audio 28a](" \l "Session2_MediaContent24)

# Audio 28b

## Transcript

Framboise

Extrait 66

Cliente

Bonjour Monsieur.

Philippe (Commerçant)

Madame?

Cliente

Vous développez les pellicules couleur?

Philippe (Commerçant)

Bien sûr, Madame. Nous développons les photos en vingtquatre heures. Vous les voulez quand? Demain?

Cliente

Oh là là! Vous n’avez pas un service rapide? C’est très urgent Nous avons besoin des photos aujourd’hui. Nous allons à Paris.

Philippe (Commerçant)

Vous partez à quelle heure?

Cliente

Demain, à sept heures du matin.

Philippe (Commerçant)

Bon, d’accord, venez dans trois heures

Cliente

C’est à dire à quatorze heures?

Philippe (Commerçant)

Oui, Madame, à quatorze heures.

Cliente (surprise)

Merci mille fois! Vous ne fermez pas à midi?

Philippe (Commerçant)

Normalement, si. Nous fermons entre midi et quatorze heures. Aujourd’hui, c’est mercredi. C’est le jour du marché. Alors le magasin est ouvert de huit heures à vingt heures, sans interruption.

Cliente

C’est une longue journée.

Philippe (Commerçant-fatigué)

Oui, madame

[Back to - Audio 28b](" \l "Session2_MediaContent25)

# Audio 29a

## Transcript

Framboise

Extrait 67

Annie

La cafétéria, c’est où ?

Philippe

au rez-de-chaussée

Valérie

Le magasin de souvenirs, c’est où ?

Philippe

au sous-sol, à côté de la cafétéria

Bernard

Le vestiaire, c’est où ?

Philippe

au rez-de chaussée, à côté de la cafétéria

Framboise

Les toilettes femmes, elles sont où ?

Philippe

Au deuxième étage

Annie

La salle Daudet, c’est où ?

Philippe

au premier étage

Valérie

La salle Cézanne, c’est où ?

Philippe

Au deuxième étage

Bernard

Les téléphones, ils sont où ?

Philippe

au premier étage

Framboise

La salle de projection, elle est où ?

Philippe

Au sous-sol

Annie

La bibliothèque, elle est où ?

Philippe

En haut

[Back to - Audio 29a](" \l "Session2_MediaContent26)

# Audio 29b

## Transcript

Framboise

Extrait 67

Annie

La cafétéria, c’est où ?

Philippe

au rez-de-chaussée

Valérie

Le magasin de souvenirs, c’est où ?

Philippe

au sous-sol, à côté de la cafétéria

Bernard

Le vestiaire, c’est où ?

Philippe

au rez-de chaussée, à côté de la cafétéria

Framboise

Les toilettes femmes, elles sont où ?

Philippe

Au deuxième étage

Annie

La salle Daudet, c’est où ?

Philippe

au premier étage

Valérie

La salle Cézanne, c’est où ?

Philippe

Au deuxième étage

Bernard

Les téléphones, ils sont où ?

Philippe

au premier étage

Framboise

La salle de projection, elle est où ?

Philippe

Au sous-sol

Annie

La bibliothèque, elle est où ?

Philippe

En haut

[Back to - Audio 29b](" \l "Session2_MediaContent27)

# Audio 33

## Transcript

Framboise

Extrait 71

Philippe

Vincent van Gogh est né en 1853.

Enfant, il habite dans un petit village hollandais.

En suite, il habite à la Haye, à Londres, et à Paris.

En 1877 il va à Amsterdam.

Il fait des études de théologie.

En 1879 il passe un an en Belgique.

En 1880 il va à Bruxelles.

A Bruxelles il étudie l’art.

En 1886, il va à Paris

De 1886 à 1888, il habite à Paris, avec son frère Théo.

En 1888 il va à Arles.

Il passe un an à Arles, de 1888 à 1889.

Vincent est mort en juillet1890.

[Back to - Audio 33](" \l "Session2_MediaContent31)