

**L150\_1**

**Intermediate Italian: describing people**

**About this free course**

This free course is an adapted extract from the Open University course L150 Intermediate Italian: Vivace [www.open.ac.uk/courses/modules/l150](http://www.open.ac.uk/courses/modules/l150?utm_source=openlearn&utm_campaign=ou&utm_medium=ebook).

This version of the content may include video, images and interactive content that may not be optimised for your device.

You can experience this free course as it was originally designed on OpenLearn, the home of free learning from The Open University –

[www.open.edu/openlearn/languages/intermediate-italian-describing-people/content-section-0](http://www.open.edu/openlearn/languages/intermediate-italian-describing-people/content-section-0?utm_source=openlearn&utm_campaign=ol&utm_medium=ebook)

There you’ll also be able to track your progress via your activity record, which you can use to demonstrate your learning.

Copyright © 2016 The Open University

**Intellectual property**

Unless otherwise stated, this resource is released under the terms of the Creative Commons Licence v4.0 <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.en_GB>. Within that The Open University interprets this licence in the following way: [www.open.edu/openlearn/about-openlearn/frequently-asked-questions-on-openlearn](http://www.open.edu/openlearn/about-openlearn/frequently-asked-questions-on-openlearn). Copyright and rights falling outside the terms of the Creative Commons Licence are retained or controlled by The Open University. Please read the full text before using any of the content.

We believe the primary barrier to accessing high-quality educational experiences is cost, which is why we aim to publish as much free content as possible under an open licence. If it proves difficult to release content under our preferred Creative Commons licence (e.g. because we can’t afford or gain the clearances or find suitable alternatives), we will still release the materials for free under a personal end-user licence.

This is because the learning experience will always be the same high quality offering and that should always be seen as positive – even if at times the licensing is different to Creative Commons.

When using the content you must attribute us (The Open University) (the OU) and any identified author in accordance with the terms of the Creative Commons Licence.

The Acknowledgements section is used to list, amongst other things, third party (Proprietary), licensed content which is not subject to Creative Commons licensing. Proprietary content must be used (retained) intact and in context to the content at all times.

The Acknowledgements section is also used to bring to your attention any other Special Restrictions which may apply to the content. For example there may be times when the Creative Commons Non-Commercial Sharealike licence does not apply to any of the content even if owned by us (The Open University). In these instances, unless stated otherwise, the content may be used for personal and non-commercial use.

We have also identified as Proprietary other material included in the content which is not subject to Creative Commons Licence. These are OU logos, trading names and may extend to certain photographic and video images and sound recordings and any other material as may be brought to your attention.

Unauthorised use of any of the content may constitute a breach of the terms and conditions and/or intellectual property laws.

We reserve the right to alter, amend or bring to an end any terms and conditions provided here without notice.

All rights falling outside the terms of the Creative Commons licence are retained or controlled by The Open University.

Head of Intellectual Property, The Open University

978-1-4730-2112-9 (.kdl) 978-1-4730-2111-2 (.epub)

# Contents

* [Introduction](#Introduction1)
* [Learning outcomes](#LearningOutcomes1)
* [1  Physical appearance](#Session1)
  + [Describing people's faces](#Session1_Section1)
  + [Describing physical characteristics](#Session1_Section2)
  + [Understanding spoken physical descriptions](#Session1_Section3)
  + [Forming physical descriptions](#Session1_Section4)
  + [Practising describing people](#Session1_Section5)
  + [Listening to descriptions](#Session1_Section6)
* [2  Comparing](#Session2)
  + [Comparing people using più … di or meno … di](#Session2_Section1)
  + [Comparing two people using come or quanto](#Session2_Section2)
  + [Practising comparing people](#Session2_Section3)
* [3  Personality](#Session3)
  + [Listening to descriptions](#Session3_Section1)
  + [Describing someone’s personality](#Session3_Section2)
  + [Understanding written descriptions](#Session3_Section3)
  + [Practising describing people](#Session3_Section4)
  + [Useful adjectives for describing people](#Session3_Section5)
* [4  Literary description](#Session4)
  + [Natalia Ginzburg](#Session4_Section1)
  + [Scan-reading a text](#Session4_Section2)
  + [Checking meaning](#Session4_Section3)
  + [Detailed reading](#Session4_Section4)
  + [Opposites](#Session4_Section5)
  + [Writing a description yourself](#Session4_Section6)
* [Conclusion](#Session5)
* [Take the next step](#Session6)
* [References](#References1)
* [Acknowledgements](#Acknowledgements1)
* [Solutions](#Solutions1)

## Introduction

In this free course, Intermediate Italian: describing people, you will learn vocabulary relating to physical description and personality, and practise describing and comparing people. You will also find out about the Italian author Natalia Ginzburg and have the opportunity to read an extract from one of her novels. Listening to Italian speakers describing people will enable you to practise listening skills and improve your pronunciation.

This OpenLearn course is an adapted extract from the Open University course [L150 Intermediate Italian: Vivace](http://www.open.ac.uk/courses/modules/l150).

An activity in this course uses an audio-recording tool. This may not work correctly in the Safari browser on Apple Mac computers. Please try another browser such as Google Chrome to run this.

## Learning outcomes

After studying this course, you should be able to:

* describe people’s physical appearance and personality
* make comparisons using come / quanto and più di / meno di
* use reading skills in Italian
* imagine a character and write a short description of them.

## 1  Physical appearance

In this section you will work on describing people’s physical appearance in Italian.

Start of Figure



Figure 1

[View description - Figure 1](" \l "Session1_Description1)

End of Figure

## Describing people's faces

In this first activity you will work on the vocabulary and structures you will need to use in order to describe people.

Start of Activity

**Attività 1**

**Step 1**

Start of Question

Listen and repeat.

Ascoltate e ripetete.

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

[View transcript - Uncaptioned interactive content](" \l "Session1_Transcript1)

End of Media Content

End of Question

**Step 2**

Start of Question

Match these words to the correct part of the face.

Abbinate le parole alla parte del viso a cui si riferiscono.

Start of Figure

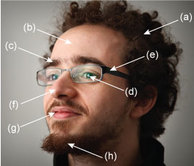


Figure 2

[View description - Figure 2](" \l "Session1_Description2)

End of Figure

End of Question

(a)

(b)

(c)

(d)

(e)

(f)

(g)

(h)

la fronte

la barba

il naso

i capelli

gli occhiali

gli occhi

la bocca

il sopracciglio

[View answer - Step 2](" \l "Session1_Interaction1)

End of Activity

## Describing physical characteristics

In this activity you will work on the vocabulary and structures you will need for describing people, and practise the vocabulary you have just learned.

Start of Activity

**Attività 2**

Start of Question

Look at the image and decide whether the statements are true, false or whether the drawing does not provide the necessary information to understand if they are true or false.

Guardate l’immagine e decidete se le affermazioni sono vere, false o se il disegno non dà le informazioni necessarie per capire se sono vere o false.

Start of Figure

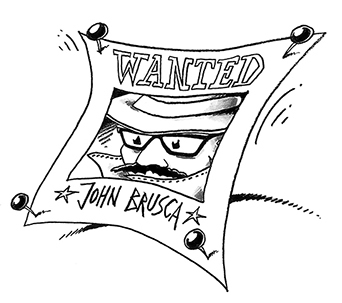


Figure 3

[View description - Figure 3](" \l "Session1_Description3)

End of Figure

1 John ha i capelli ricci.

End of Question

Vero

Falso

Forse

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction2)

Start of Question

2 Ha i baffi.

End of Question

Vero

Falso

Forse

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction3)

Start of Question

3 Ha la barba.

End of Question

Vero

Falso

Forse

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction4)

Start of Question

4 Non porta gli occhiali.

End of Question

Vero

Falso

Forse

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction5)

Start of Question

5 Ha i baffi biondi.

End of Question

Vero

Falso

Forse

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction6)

Start of Question

6 Ha gli occhi neri.

End of Question

Vero

Falso

Forse

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction7)

Start of Question

7 È molto grasso.

End of Question

Vero

Falso

Forse

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction8)

End of Activity

Start of Box

**Box 1 Describing physical characteristics**

To describe someone’s physical characteristics, you generally use the verb ***essere*** with an appropriate **adjective** (or adjectives).

Start of Quote

Marco **è calvo**.

Marco is bald.

End of Quote

Start of Quote

Giovanni **è grosso**.

Giovanni is big.

End of Quote

Start of Quote

Teresa **è magra**.

Teresa is slim.

End of Quote

Start of Quote

Sara **è attraente** e **sportiva**.

Sara is attractive and sporty.

End of Quote

Start of Quote

End of Quote

To describe someone’s physical characteristics you can also use ***avere*** followed by a **noun**.

Start of Quote

Dario **ha la barba** e **i baffi**.

Dario has a beard and a moustache.

End of Quote

Start of Quote

Stefania **ha** **gli occhi castani**.

Stefania has brown eyes.

End of Quote

Finally, to describe what someone is wearing, use ***portare*** followed by a **noun**.

Start of Quote

Renzo **porta** spesso **una giacca verde**.

Renzo often wears a green jacket.

End of Quote

Start of Quote

Dario **porta** **gli occhiali**.

Dario wears glasses.

End of Quote

Start of Quote

Sofia **porta** sempre **i capelli raccolti**.

Sofia always has her hair tied back.

End of Quote

End of Box

## Understanding spoken physical descriptions

In this activity you will practise your listening skills.

Start of Activity

**Attività 3**

Start of Question

Listen to the following audio clip, in which five students taking part in an online lesson describe themselves to the rest of the class. Match each person's name to the appropriate lettered drawing, according to the description given.

Ascoltate l’audio e abbinate ciascuna persona al disegno corrispondente.

Start of Figure

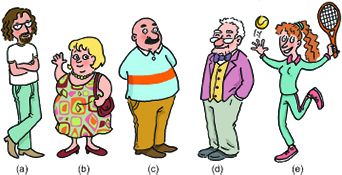


Figure 4

[View description - Figure 4](" \l "Session1_Description4)

End of Figure

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

[View transcript - Uncaptioned interactive content](" \l "Session1_Transcript2)

End of Media Content

End of Question

(a)

(b)

(c)

(d)

(e)

Luisella

Luciana

Luca

Guido

Aldo

[View answer - Attività 3](" \l "Session1_Interaction9)

End of Activity

In the next activity, you will continue working on useful vocabulary for describing physical appearance and will learn some colloquial expressions.

Start of Activity

**Attività 4**

Start of Question

Marina is a tour guide, but today there is an extra person in her group of tourists, someone freeloading on the excursion! Read the descriptions of the participants and match them to the pictures to find which person is not described – that's the intruder!

Marina fa la guida turistica. Nel suo gruppo di turisti c’è una persona in più, un intruso! Leggete le descrizioni dei partecipanti alla visita turistica, abbinatele alle immagini corrispondenti e scoprite l’intruso.

Start of Figure



Figure 5

[View description - Figure 5](" \l "Session1_Description5)

End of Figure

1. È alta, magra e molto bella. Ha i capelli neri, lunghi e ricci e gli occhi azzurri.
2. È alto, un po’ grasso, ha i capelli e gli occhi castani e porta gli occhiali. Non è molto giovane ed è sempre elegante.
3. È giovane, abbastanza alta, né magra né grassa, ha i capelli corti, biondi e gli occhi verdi. Porta quasi sempre i jeans.
4. È una persona anziana, bassa, magra e calva. Ha la barba e gli occhiali.
5. Non è né alta né bassa, abbastanza magra, ha i capelli neri, non è più giovane, ma ancora molto sportiva.
6. È alto, magro, sportivo e attraente. Ha i capelli neri non molto corti e gli occhi azzurri.
7. Questo/questa dev’essere l’intruso/l’intrusa!

End of Question

1

2

3

4

5

6

7

(g)

(f)

(e)

(d)

(c)

(b)

(a)

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction10)

Start of Question

Who is the intruder?

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session1_Answer1)

End of Activity

Start of Quote

### Vocabolario

calvo, -a   bald

né... né   neither ... nor

l'intruso, -a   intruder

End of Quote

Start of Activity

Start of Question

Now describe the intruder in a sentence.

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Activity](" \l "Session1_Answer2)

End of Activity

## Forming physical descriptions

In this activity you will continue practising vocabulary and structures you need for describing people.

Start of Activity

**Attività 5**

Start of Question

Choose the correct sentence start to go with the sentence ending shown first.

Completate le frasi scegliendo l'inizio corretto fra quelli proposti.

1 ... alto.

End of Question

a. Marco porta

b. Marco ha

c. Maria è

d. Maria fa

e. Marco è

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction13)

Start of Question

2 ... la barba.

Select one:

End of Question

a. Marco indossa

b. Maria è

c. Marco è

d. Maria fa

e. Marco ha

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction14)

Start of Question

3… gli occhiali.

Select one:

End of Question

a. Maria è

b. Maria fa

c. Marco è

d. Marco porta

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction15)

Start of Question

4… gli occhi castano scuro.

Select one:

End of Question

a. Marco è

b. Marco ha

c. Maria fa

d. Marco porta

e. Maria è

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction16)

Start of Question

5… 65 anni.

Select one:

End of Question

a. Maria è

b. Marco è

c. Marco porta

d. Marco ha

e. Maria fa

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction17)

Start of Question

6… timida.

Select one:

End of Question

a. Maria fa

b. Maria è

c. Marco ha

d. Marco porta

e. Marco è

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction18)

Start of Question

7… rumeno.

Select one:

End of Question

a. Maria è

b. Maria fa

c. Marco porta

d. Marco è

e. Marco ha

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction19)

Start of Question

8… i baffi.

Select one:

End of Question

a. Marco indossa

b. Marco ha

c. Marco è

d. Maria fa

e. Maria è

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction20)

Start of Question

9… bassa.

Select one:

End of Question

a. Maria è

b. Marco ha

c. Marco porta

d. Marco è

e. Maria fa

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction21)

End of Activity

## Practising describing people

In this activity you will practise your spoken and written skills.

Start of Figure



Figure 6

End of Figure

Start of Activity

**Attività 6**

Start of Question

Look at the two images in Figure 6 and for each one write a short description. Record yourself saying it.

Guardate le due immagini e per ciascuna scrivete una breve descrizione, poi registratevi.

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Attività 6](" \l "Session1_Answer3)

End of Activity

## Listening to descriptions

In this activity you will listen to two people describing someone else.

Start of Activity

**Attività 7**

Start of Question

Listen and select the correct answer.

Ascoltate e selezionate la risposta corretta.

**1**

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

[View transcript - Uncaptioned interactive content](" \l "Session1_Transcript3)

End of Media Content

How does Marina describe Paolo, her father?

End of Question

He is lively, happy and has fair hair.

He is tall and has fair hair.

He is tall, lively, cheerful and has fair hair.

He is tall, cheerful and has fair hair.

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction23)

**2**

Start of Question

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

[View transcript - Uncaptioned interactive content](" \l "Session1_Transcript4)

End of Media Content

How does Renata describe Simone?

End of Question

He is tall, thin and sporty.

He is thin, lively and sporty.

He is tall, lively and sporty.

[View answer - Part](" \l "Session1_Interaction24)

End of Activity

## 2  Comparing

In this section you learn how to compare people’s physical appearance.

## Comparing people using più … di or meno … di

In this activity you will practise comparing two people using più … di or meno … di.

Start of Activity

**Attività 8**

Start of Question

Look at each pair of photos and complete the statements using più or meno.

Guardate ogni paio di foto e completate le descrizioni utilizzando ‘più di’ o ‘meno di'.

End of Question

Start of Question

Start of Figure



Figure 7 Emma and Giorgia

End of Figure

1 Emma è \_\_\_\_\_\_\_ bionda di Giorgia.

End of Question

meno

più

[View answer - Part](" \l "Session2_Interaction1)

Start of Question

2 I capelli di Giorgia sono \_\_\_\_\_\_\_ lisci dei capelli di Emma.

End of Question

più

meno

[View answer - Part](" \l "Session2_Interaction2)

Start of Question

3 Gli occhi di Giorgia sono \_\_\_\_\_\_\_ scuri degli occhi di Emma.

End of Question

meno

più

[View answer - Part](" \l "Session2_Interaction3)

Start of Question

Start of Figure



Figure 8 Alessandro and Giuseppe

End of Figure

4 Alessandro è \_\_\_\_\_\_\_ giovane di Giuseppe.

End of Question

più

meno

[View answer - Part](" \l "Session2_Interaction4)

Start of Question

5 Alessandro è \_\_\_\_\_\_\_ elegante di Giuseppe.

End of Question

più

meno

[View answer - Part](" \l "Session2_Interaction5)

Start of Question

6 Alessandro è\_\_\_\_\_\_\_ calvo di Giuseppe.

End of Question

meno

più

[View answer - Part](" \l "Session2_Interaction6)

Start of Question

Start of Figure



Figure 9 Matteo e Patrizia

End of Figure

7 La maglietta di Matteo è \_\_\_\_\_\_\_ colorata della maglietta di Patrizia.

End of Question

più

meno

[View answer - Part](" \l "Session2_Interaction7)

Start of Question

8 I capelli di Patrizia sono \_\_\_\_\_\_\_ scuri dei capelli di Matteo.

End of Question

meno

più

[View answer - Part](" \l "Session2_Interaction8)

Start of Question

9 La bocca di Matteo è \_\_\_\_\_\_\_ aperta della bocca di Patrizia.

End of Question

meno

più

[View answer - Part](" \l "Session2_Interaction9)

End of Activity

Start of Box

**Box 2 Making comparisons using più / meno di**

To compare one person (or thing) with another, you can use più / meno with an adjective, followed by di.

Start of Quote

Emma è **più** bionda **di** Giorgia.

Emma is blonder than Giorgia.

Dario è **più** alto **di** Luca.

Dario is taller than Luca.

Carlo è **meno** generoso **di** Ferdinando.

Carlo is less generous than Ferdinando.

I capelli di Giorgia sono **più** corti **di** quelli di Emma.

Giorgia's hair is shorter than Emma's.

End of Quote

End of Box

## Comparing two people using come or quanto

In this activity you continue practising comparing people, using the expressions come or quanto.

First read the following explanation.

Start of Box

**Box 3 Making comparisons using come / quanto**

To compare two objects or people of equal qualities, you can use ***come*** or ***quanto***

Start of Quote

Simone è alto **come** me.

Simone is as tall as me.

Questa gonna è stretta **quanto** l’altra.

This skirt is as tight as the other one.

End of Quote

To compare two adjectives referring to the same noun, you can use ‘***tanto*** **+ adjective** …

quanto + adjective’.

Start of Quote

Questo vestito è **tanto** comodo **quanto** elegante.

This dress is as comfortable as it is elegant / smart.

(This is a rather literary way of saying ‘This dress is both comfortable and elegant / smart.’)

End of Quote

Start of Quote

La notte era **tanto** oscura **quanto** silenziosa.

Valeria è **tanto** bella **quanto** antipatica!

End of Quote

The construction can also be used **to compare** **two adverbs**.

Start of Quote

Carlo scrive **tanto** velocemente **quanto** accuratamente.

In this context, tanto and quanto are invariable (i.e. do not change their ending).

End of Quote

End of Box

Start of Activity

**Attività 9**

Start of Question

Scrivete due frasi per ogni coppia di personaggi come nell'esempio. Usate 'come' nella prima frase e 'quanto' nella seconda frase.

Write two sentences for each couple of characters as in the example. Use come in the first sentence and quanta in the second sentence.

Start of Box

**Esempio**

Carlos, organizzato

Elisa, organizzata

Carlos e organizzato come Elisa.   or   Carlos e organizzato quanto Elisa.

End of Box

Start of Box

**1**

Aida, alta 1.63

Massimo, alto 1.63

End of Box

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session2_Answer1)

Start of Question

Start of Box

**2**

Werner, magro

Luca, magro

End of Box

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session2_Answer2)

Start of Question

Start of Box

**3**

Maria, bella

Fiorella, bella

End of Box

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session2_Answer3)

Start of Question

Start of Box

**4**

Ionut, estroverso

Roberto, estroverso

End of Box

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session2_Answer4)

Start of Question

Start of Box

**5**

Stella, intelligente

Umberto, intelligente

End of Box

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session2_Answer5)

Start of Question

Start of Box

**6**

Katia, impaziente

Marta, impaziente

End of Box

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session2_Answer6)

Start of Question

Start of Box

**7**

Alfonso, attraente

Matteo, attraente

End of Box

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session2_Answer7)

End of Activity

## Practising comparing people

In this activity you will practise your writing skills and continue practising comparing two people.

Start of Activity

**Attività 10**

Start of Question

Look at the characters and compare them. In what ways are they similar? Write at least five sentences.

Guardate i sei personaggi e confrontateli: in che cosa sono simili? Scrivete almeno cinque frasi.

Start of Figure

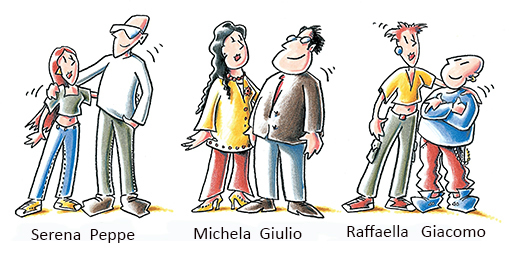


Figure 10

[View description - Figure 10](" \l "Session2_Description1)

End of Figure

Start of Box

**Esempio**

Giulio è alto come Michela.

or

Giulio è alto quanto Michela.

End of Box

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Attività 10](" \l "Session2_Answer8)

End of Activity

## 3  Personality

How do say someone is lively or shy or clever...? In this section you will learn how to describe someone’s personality.

## Listening to descriptions

In the following activity you will listen to someone talking about someone else.

Start of Activity

**Attività 11**

Start of Question

Listen and select the correct answer

Ascoltate l’audio e selezionate la risposta corretta

Start of Media Content

Audio content is not available in this format.

[View transcript - Uncaptioned interactive content](" \l "Session3_Transcript1)

End of Media Content

End of Question

She is very intelligent, but a bit shy and too sensitive.

She is very intelligent, but rather shy and too sensitive.

She is rather intelligent, but too shy and a bit sensible.

[View answer - Attività 11](" \l "Session3_Interaction1)

End of Activity

## Describing someone’s personality

In this activity you will work on useful vocabulary and expressions to describe someone’s personality.

Start of Activity

**Attività 12**

Start of Question

Match each word below within the definition it suits best.

Abbinate il testo sulla sinistra all’aggettivo corrispondente sulla destra.

End of Question

una persona che sa tutto di tutti e passa le giornate a parlare degli altri

una persona che ha una grande cultura

una persona molto attiva e sportiva

una persona che si concentra e fa le cose con cura

una persona che è molto aperta e comunicativa

una persona che offre agli altri

una persona che ama stare in compagnia, ha molti amici e una vita sociale molto intensa

una persona che ama parlare tanto

una persona che vuole sapere tutto di tutti

una persona che è pronta ad aiutare

socievole

pettegolo/a

generoso/a

estroverso/a

disponibile

dinamico/a

curioso/a

colto/a

chiaccherone/a

attento/a

[View answer - Attività 12](" \l "Session3_Interaction2)

End of Activity

## Understanding written descriptions

In this activity you will practise your reading skill with the help of some useful strategies.

Start of Activity

**Attività 13**

Start of Question

Sara writes a diary entry every evening. Read the following page from her diary and answer the questions briefly in your own words.

Sara ogni sera scrive una pagina di diario. Leggete il seguente testo tratto dal suo diario e rispondete brevemente e con parole vostre alle domande.

Start of Figure

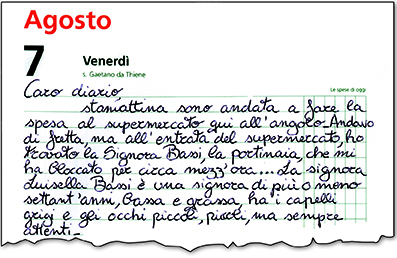


Figure 11

[View description - Figure 11](" \l "Session3_Description1)

End of Figure

Start of Quote

Caro diario,

Stamattina sono andata a fare la spesa al supermercato qui all’angolo. Andavo di fretta, ma all’entrata del supermercato, ho trovato la signora Bassi, la portinaia, che mi ha bloccato per circa mezz’ora… La signora Luisella Bassi è una signora di più o meno settant’anni, bassa e grassa, ha i capelli grigi e gli occhi piccoli, piccoli, ma sempre attenti.

È la pettegola del quartiere: sa tutto di tutti e passa le giornate in portineria a parlare degli altri. È terribilmente curiosa. Incontrarla quando si ha fretta è una tragedia perché parla per ore!

Lasciata la signora, ho fatto la spesa e ho passato l’intera giornata a cucinare. Domani vengono a cena dei carissimi amici: Alì e Federica con il piccolo Leo, Simone con il suo nuovo fidanzato Riccardo e mia sorella Clara. Ti ho mai parlato di loro, diario?

Alì è un ricercatore marocchino, ha fatto un dottorato in Italia dove ha conosciuto Federica, una mia amica d’infanzia. Vivono insieme da nove anni e hanno un bimbo di sei, Leo, che fa la prima elementare.

Sono simpatici, allegri, molto generosi e sempre disponibili. Simone, un altro amico d’infanzia, ci vuole presentare Riccardo; sono insieme da ormai quattro mesi. Simone dice che Riccardo è un ragazzo molto intelligente e socievole, fa il giornalista e ha sempre qualche aneddoto da raccontare… proprio come Simone!

Come descrivere mia sorella Clara… è una persona molto estroversa e dinamica. Fa mille sport, ha molti amici e una vita sociale molto intensa. Ha molti corteggiatori perché oltre ad essere interessante e colta, è anche molto bella.

Faccio una pasta alla carbonara come primo e un pollo arrosto con patate e verdure come secondo. Speriamo di non bruciare tutto!

Domani ti racconto com’è andata la cena.

Buona notte, diario.

Sara

End of Quote

End of Question

Start of Question

1 Chi è la signora Bassi?

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session3_Answer1)

Start of Question

2 Come viene descritta fisicamente e in quanto a carattere?

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session3_Answer2)

Start of Question

3 Chi sono Alì, Federica e Leo e che cosa fanno?

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session3_Answer3)

Start of Question

4 Come sono Alì e Federica?

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session3_Answer4)

Start of Question

5 Chi sono Simone e Riccardo?

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session3_Answer5)

Start of Question

6 Com’è Riccardo secondo Simone?

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session3_Answer6)

Start of Question

7 Com’è Clara in termini di personalità e aspetto fisico?

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session3_Answer7)

Start of Question

8 Che cosa ha fatto Sara oggi e che cosa fa domani?

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session3_Answer8)

End of Activity

Start of Box

**Box 4 Similar-looking words in the two languages**

When you read a text for the first time, it’s a good idea to start by focusing on the words you know and try and get the gist of the meaning. By looking closely you can often find clues to help work out words you have not come across before. 'Cognates' are a help: these are words which look similar to words in English. For example, in the text you have just read, supermercato means ‘supermarket’, generosi means ‘generous’ and aneddoto means ‘anecdote’. Many European languages have words with common origins which are similar in spelling and meaning.

You can't rely on these similar-looking words always meaning the same in both language, though. Occasionally you may be caught out by ‘false friends’ (falsi amici) – words that look similar but have different meanings. An example of one is the word argomento which means ‘subject’, 'matter' or 'topic', not ‘argument’, although it can mean an intellectual ‘argument’ or line of thought.

‘Library’ and libreria (‘bookshop’) are clearly false friends. You would be right, however, to assume that these words are related linguistically and share the same origin. So cognates might provide clues or links to the meaning but may not be a correct and usable translation.

End of Box

## Practising describing people

In this activity you will practise your writing and speaking skills.

Start of Activity

**Attività 14**

Start of Question

Mrs Bassi is a bit of a caricature. Imagine a busybody and chatterbox like her and describe his/ her physical aspect and personality. You might like to record yourself saying it, and listen to your recording. (About 100 words)

La signora Bassi è un po’ una caricatura. Immaginate una persona chiacchierona e pettegola come lei. Descrivete il suo aspetto fisico ed il suo carattere (aspetti positivi e negativi). (Massimo 100 parole)

Start of Figure



Figure 12

[View description - Figure 12](" \l "Session3_Description2)

End of Figure

End of Question

Audio content is not available in this format.

[View transcript - Uncaptioned model voice recording](" \l "Session3_Transcript2)

[View answer - Part](" \l "Session3_Answer9)

Start of Question

End of Question

*Provide your answer...*

End of Activity

## Useful adjectives for describing people

In this activity, you will look at some useful adjectives.

Start of Activity

**Attività 15**

Start of Question

Start of Figure



Figure 13

[View description - Figure 13](" \l "Session3_Description3)

End of Figure

During the meal Sara has arranged, she and her friends talk about some mutual friends. Complete the sentences by giving the opposite of the adjectives in bold.

Durante la cena, Sara, Alì, Federica, Simone, Riccardo e Clara parlano di amici in comune. Completate le frasi con il contrario dell’aggettivo sottolineato.

Start of Media Content

Interactive content is not available in this format.

End of Media Content

End of Question

End of Activity

## 4  Literary description

You now move on to more elaborate descriptions of people, as found in stories and novels.

## Natalia Ginzburg

Description is an essential part of a narrative text, since it not only introduces the setting to the reader but also introduces characters and events. You will soon be reading a short descriptive extract from a literary text by Natalia Ginzburg.

Start of Box

**Natalia Ginzburg**

Start of Figure



Figure 14

[View description - Figure 14](" \l "Session4_Description1)

End of Figure

Natalia Ginzburg was born Natalia Levi in Palermo in 1916. Her father’s family was Jewish and her mother’s was Catholic, but she was brought up an atheist. In 1919 the family moved to Turin, where the Levi household became a meeting place for many intellectuals who opposed Mussolini. Natalia studied at the University of Turin. In 1938 she married the political activist Leone Ginzburg. The Ginzburgs spent some years in Abruzzo, where Leone was sent into exile for political reasons, though they both went to Rome secretly to edit an anti-Fascist newspaper. Ginzburg’s first novel was published under a pseudonym because of the race laws. Leone Ginzburg was arrested and killed by the Fascists in 1944 and in the 1950s Natalia remarried and returned to Rome, where she began her most prolific period of writing.

Among her best-known works are Lessico famigliare (1963), an account of her childhood through her family’s sayings and phrases, and the play Ti ho sposato per allegria (1965). Ginzburg wrote about her personal experiences in a fictionalised form and many of her works are based on memories of her childhood and youth in Turin. She died on 7 October 1991.

End of Box

First of all, you can do some vocabulary work to prepare you for the reading activity coming up next.

Start of Activity

**Attività 16**

Start of Question

Read the following expressions (which occur in the next activity) and match them to the corresponding drawings.

Leggete le seguenti parole e abbinatele alle immagini corrispondenti.

End of Question











Le sacche della spesa.

La Zezé ha i piedi ossuti.

Ha un impermeabile finta tigre.

Con le occhiaie e le rughe.

Con i capelli puntati in cima alla testa.

[View answer - Attività 16](" \l "Session4_Interaction1)

End of Activity

## Scan-reading a text

In this activity you will read an extract from Natalia Ginzburg's novel La città e la casa, looking for specific vocabulary or expressions used to describe people.

Start of Activity

**Attività 17**

Start of Question

Scan-read the following text and complete the table below it using expressions you found in the text or other expressions you have learned.

Leggete il testo di nuovo e completate la tabella qui sotto usando parole tratte dal testo e altre parole che conoscete.

Start of Quote

La Zezé è nera, panciuta, larga di fianchi e magra di spalle e di gambe, con dei piedi ossuti, larghi e piatti. È alta quasi quanto me e dice che io sono la più alta di tutte le signore che ha avuto. Arriva a mezzogiorno con le sacche della spesa. Quando piove ha un impermeabile finta tigre. Per fare le faccende si mette in testa un fazzoletto fatto a turbante. È nata nel Capo Verde, ma è cresciuta in casa di una zia a Torpignattara.

Non le piacciono le donne alte. Lei è alta ma ben proporzionata, ha le gambe sottili per sua fortuna, io non le ho tanto sottili per mia disgrazia. […] Trova che io mi pettino male. Così come mi pettino con i capelli tutti puntati in cima alla testa, si vede troppo la mia faccia magra, con le occhiaie e le rughe. Lei ha la faccia piena e non ha bisogno di nasconderla coi capelli. I suoi capelli sono ricci, crespi e gonfi, li taglia ben corti […]. Ha invece di capelli bianchi ne ho tanti, e chissà cosa aspetto a tingerli non si sa.

Io sul momento sono la sua sola signora. Prima di venire da me va in piazza San Cosimato, un’ora da Egisto, dove non c’è niente da fare perché Egisto è pulito e preciso, poi due ore al piano di sotto da Alberico e lì c’è un casino. Né da Egisto né da Alberico ci sono signore. […] Dopo che è stata da me va ancora a stirare da un architetto, e anche lì non ci sono signore. A lei piace il lavoro quando c’è almeno una signora.

Viene da me a mezzogiorno e se ne va alle quattro e mezzo. Alle quattro dovrebbe andare a prendere Vito all’asilo, ma non le va di andarci. Vito è troppo vivace e lei non ha voglia di corrergli dietro per strada. Non le piace portare a spasso bambini.

(Ginzburg, 1984)

End of Quote

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Statura e corporatura** | panciuta, …  *Provide your answer...* |
| **Occhi** | verdi, …  *Provide your answer...* |
| **Capelli** | tutti neri, …  *Provide your answer...* |
| **Abbigliamento** | jeans, …  *Provide your answer...* |
| **Aspetto in generale** | carino, …  *Provide your answer...* |
| **Età** | giovane, …  *Provide your answer...* |
| **Carattere** | vivace, …  *Provide your answer...* |

End of Table

End of Question

[View answer - Part](" \l "Session4_Answer1)

Start of Question

Start of Quote

**Vocabolario**

la statura   height

la corporatura   build

End of Quote

End of Question

End of Activity

Start of Box

**Box 5 Reading techniques: reading for gist and scanning**

Reading for gist is about getting the general idea of what a particular text is about. Various clues such as the format, use of visuals or a specific style help the reader understand the genre and register of a text and grasp its overall meaning without needing to engage fully with grammar and syntax. This technique is also known as 'skimming' or 'reading for meaning'.

'Scan-reading' or 'scanning' is speed-reading a text to look for specific clues, such as numbers, names or other details that provide specific information.

Both skimming and scanning are useful preparatory reading techniques for familiarising yourself with a text before in-depth reading.

End of Box

## Checking meaning

In this activity you have an opportunity to read the extract again, this time looking for background information.

Start of Activity

**Attività 18**

Start of Question

Read the text and decide whether the statements are true or false. Correct the false ones.

Leggete il testo e decidete se le affermazioni sono vere o false e correggete le false.

Start of Quote

La Zezé è nera, panciuta, larga di fianchi e magra di spalle e di gambe, con dei piedi ossuti, larghi e piatti. È alta quasi quanto me e dice che io sono la più alta di tutte le signore che ha avuto. Arriva a mezzogiorno con le sacche della spesa.

Quando piove ha un impermeabile finta tigre. Per fare le faccende si mette in testa un fazzoletto fatto a turbante. È nata nel Capo Verde, ma è cresciuta in casa d’una zia a Torpignattara.

Non le piacciono le donne alte. Lei è alta ma ben proporzionata, ha le gambe sottili per sua fortuna, io non le ho tanto sottili per mia disgrazia. […] Trova che io mi pettino male. Così come mi pettino coni capelli tutti puntati in cima alla testa, si vede troppo la mia faccia magra, con le occhiaie e le rughe. Lei ha la faccia piena e non ha bisogno di nasconderla coi capelli. I suoi capelli sono ricci, crespi e gonfi, li taglia ben corti […]. Ha i capelli ancora tutti neri per sua fortuna. Io invece di capelli bianchi ne ho tanti, e chissà cosa aspetto a tingerli, non si sa.

Io sul momento sono la sua sola signora. Prima di venire da me va in piazza San Cosimato, un’ora da Egisto, dove non c’è niente da fare perché Egisto è pulito e preciso, poi due ore al piano di sotto da Alberico e lì c’è un casino. Né da Egisto né da Alberico ci sono signore. […] Dopo che è stata da me va ancora a stirare da un architetto, e anche lì non ci sono signore. A lei piace il lavoro quando c’è almeno una signora.

Viene da me a mezzogiorno e se ne va alle quattro e mezzo. Alle quattro dovrebbe andare a prendere Vito all’asilo, ma non le va di andarci. Vito è troppo vivace e lei non ha voglia di corrergli dietro per strada. Non le piace portare a spasso bambini.

(Ginzburg, 1984)

End of Quote

Start of Box

**Vocabolario**

crespo,-a   frizzy

tingere i capelli   to dye one’s hair

un casino (colloquiale)   (here:) a mess

End of Box

1 La Zezé lavora come domestica in varie case.

End of Question

True

False

[View answer - Part](" \l "Session4_Interaction2)

Start of Question

2 La Zezé è alta quasi quanto la signora.

End of Question

True

False

[View answer - Part](" \l "Session4_Interaction3)

Start of Question

3 La Zezé è africana, di recente si è trasferita in Italia.

End of Question

False

True

[View answer - Part](" \l "Session4_Interaction4)

Start of Question

4 La Zezé è abbastanza critica nei confronti della signora.

End of Question

True

False

[View answer - Part](" \l "Session4_Interaction5)

Start of Question

5 Le piace come la signora si pettina.

End of Question

False

True

[View answer - Part](" \l "Session4_Interaction6)

Start of Question

6 La signora si sente un po’ inferiore rispetto alla Zezé.

End of Question

True

False

[View answer - Part](" \l "Session4_Interaction7)

Start of Question

7 La Zezé è una donna decisa, che sa quello che vuole!

End of Question

True

False

[View answer - Part](" \l "Session4_Interaction8)

End of Activity

Start of Box

**Box 6 Using a bilingual dictionary**

When reading longer or literary texts, you will probably need to use a bilingual dictionary. Remember that not all the parts or variations of the word will be listed as headword entries, so it helps to know what the ‘basic’ form of a word is.

• Verbs will be listed under their **infinitive** **form**, for example andare not vado.

• Nouns in the **singular** **form**, for example chiave not chiavi) .

• Adjectives in the **masculine singular form** , for example allegro not allegre) .

For reflexive verbs (also known as pronominal verbs), you will usually need to look up the basic verb without the reflexive pronoun. So, for example, alzarsi will be found as a subheading of the entry alzare, marked as v.pr. (verbo pronominale) or v.r. (verbo riflessivo).

End of Box

## Detailed reading

In this activity you will consolidate the vocabulary you have learned in the previous activities.

Start of Activity

**Attività 19**

Start of Question

Complete the following sentences using the correct option.

Completate le frasi scegliendo l’opzione corretta.

Start of Quote

La Zezé è nera, panciuta, larga di fianchi e magra di spalle e di gambe, con dei piedi ossuti, larghi e piatti. È alta quasi quanto me e dice che io sono la più alta di tutte le signore che ha avuto. Arriva a mezzogiorno con le sacche della spesa. Quando piove ha un impermeabile finta tigre. Per fare le faccende si mette in testa un fazzoletto fatto a turbante. È nata a Capo Verde, ma è cresciuta in casa d'una zia a Torpignattara.

Non le piacciono le donne alte. Lei è alta ma ben proporzionata, ha le gambe sottili per sua fortuna, io non le ho tanto sottili per mia disgrazia. (...) Trova che io mi pettino male. Così come mi pettino con i capelli tutti puntati in cima alla testa, si vede troppo la mia faccia magra, con le occhiaie e le rughe. Lei ha la faccia piena e non ha bisogno di nasconderla coi capelli. I suoi capelli sono ricci, crespi e gonfi, li taglia ben corti (...). Ha i capelli ancora tutti neri per sua fortuna. Io invece di capelli bianchi ne ho tanti, e chissà cosa aspetto a tingerli, non si sa.

End of Quote

End of Question

Start of Question

Zezé…

End of Question

a. non è molto alta

b. ha la pancia

c. è molto magra

[View answer - Part](" \l "Session4_Interaction9)

Start of Question

Zezé è…

End of Question

a. alta come la signora.

b. più alta della signora

c. più bassa della signora

[View answer - Part](" \l "Session4_Interaction10)

Start of Question

Zezé ha i capelli…

End of Question

a. lisci e corti

b. bianchi e sempre raccolti

c. neri e ricci

[View answer - Part](" \l "Session4_Interaction11)

Start of Question

Zezé ha la faccia…

End of Question

a. magra

b. piena

c. triste

[View answer - Part](" \l "Session4_Interaction12)

Start of Question

Zezé porta un turbante…

End of Question

a. quando va a funzioni religiose

b. quando pulisce

c. quando esce

[View answer - Part](" \l "Session4_Interaction13)

Start of Question

Zezé…

End of Question

a. non ha le gambe sottili

b. ha le gambe sottili ma non come quelle della signora

c. ha le gambe sottili

[View answer - Part](" \l "Session4_Interaction14)

End of Activity

## Opposites

In this activity you will expand your vocabulary by looking at words with opposite meanings.

Start of Activity

**Attività 20**

Find the opposite of the following adjectives in the text.

Cercate nel testo il contrario dei seguenti aggettivi.

Start of Question

Start of Quote

La Zezé è nera, panciuta, larga di fianchi e magra di spalle e di gambe, con dei piedi ossuti, larghi e piatti. È alta quasi quanto me e dice che io sono la più alta di tutte le signore che ha avuto. Arriva a mezzogiorno con le sacche della spesa. Quando piove ha un impermeabile finta tigre. Per fare le faccende si mette in testa un fazzoletto fatto a turbante. È nata a Capo Verde, ma è cresciuta in casa d'una zia a Torpignattara.

Non le piacciono le donne alte. Lei è alta ma ben proporzionata, ha le gambe sottili per sua fortuna, io non le ho tanto sottili per mia disgrazia. (...) Trova che io mi pettino male. Così come mi pettino con i capelli tutti puntati in cima alla testa, si vede troppo la mia faccia magra, con le occhiaie e le rughe. Lei ha la faccia piena e non ha bisogno di nasconderla coi capelli. I suoi capelli sono ricci, crespi e gonfi, li taglia ben corti (...). Ha i capelli ancora tutti neri per sua fortuna. Io invece di capelli bianchi ne ho tanti, e chissà cosa aspetto a tingerli, non si sa.

End of Quote

End of Question

Start of Question

1 stretto,-a

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session4_Answer2)

Start of Question

2 sproporzionato,-a

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session4_Answer3)

Start of Question

3 liscio,-a

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session4_Answer4)

Start of Question

4 sporco,-a

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session4_Answer5)

Start of Question

5 impreciso,-a

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session4_Answer6)

Start of Question

6 tranquillo,-a

End of Question

*Provide your answer...*

[View answer - Part](" \l "Session4_Answer7)

End of Activity

## Writing a description yourself

In this round-up activity you will have the chance to consolidate what you have learned in this course. You will practise writing a text using your imagination.

Start of Activity

**Attività 21**

Start of Question

Look at the people depicted in the picture below. What do you think the relationship between them is? Describe their appearance and imagine what type of person they are. You may want to use the following table (which is the same as the one you used in Attività 17) to help gather the information to put in your piece of writing.

Guardate le persone nella foto e descrivete sia il loro aspetto che la loro personalità.

Start of Figure



Figure 15

End of Figure

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **Statura e corporatura** | *Provide your answer...* |
| **Occhi** | *Provide your answer...* |
| **Capelli** | *Provide your answer...* |
| **Abbigliamento** | *Provide your answer...* |
| **Aspetto in generale** | *Provide your answer...* |
| **Età** | *Provide your answer...* |
| **Carattere** | *Provide your answer...* |

End of Table

Here is a possible answer:

End of Question

[View answer - Attività 21](" \l "Session4_Answer8)

End of Activity

## Conclusion

We hope you have enjoyed this free course, Intermediate Italian: describing people. You have learned how to describe both people’s physical appearance and their personality in Italian. You have also learned how to make comparisons and how to speed-read a text looking for meaning or specific information.

Finally you have been introduced to the work of the Italian author Natalia Ginzburg and have attempted to write your first literary text in Italian.

We hope you will now take the opportunity to use the language you have learned. Why don’t you find out about Italian communities near where you live?

## Take the next step

Start of Figure



End of Figure

If you enjoyed this course, why not explore the subject further with our paid-for short course, Beginners Italian 3: stai andando bene!?

[Find out more about Beginners Italian 3: stai andando bene!](http://www.open.ac.uk/courses/short-courses/lxi003?cid=website-9189019335)

## References

Ginzburg, N. (1984) La città e la casa, Torino, Einaudi.

## Acknowledgements

This free course was written by Anna Motzo.

Except for third party materials and otherwise stated (see [terms and conditions](http://www.open.ac.uk/conditions)), this content is made available under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 Licence](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.en_GB).

The material acknowledged below is Proprietary and used under licence (not subject to Creative Commons Licence). Grateful acknowledgement is made to the following sources for permission to reproduce material in this free course:

Every effort has been made to contact copyright owners. If any have been inadvertently overlooked, the publishers will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.

## Text

Extracts from: La città e la casa, by Natalia Ginzburg, Einaudi, 1984.

## Images

Course image: © Hans F Meier/iStock

Figure 1: © The Open University

Figure 2: Ravi Tahilramani/iStockphoto.com

Figure 6: left: Ravi Tahilramani/iStockphoto.com

Figure 6: right: Keith Reicher/iStockphoto.com

Figure 7: © Anna Motzo

Figure 8: © Anna Motzo

Figure 9: Anna Motzo

Figure 13: © Davidaola in Flickr <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.0/>

Figure 14: Natalia Ginsburg/Getty Images

Figure 15: © Anna Motzo

**Don't miss out**

If reading this text has inspired you to learn more, you may be interested in joining the millions of people who discover our free learning resources and qualifications by visiting The Open University – [www.open.edu/openlearn/free-courses](http://www.open.edu/openlearn/free-courses?utm_source=openlearn&utm_campaign=ol&utm_medium=ebook).

## Solutions

## Attività 1

### Step 2

#### Answer

**The correct matches are:**

(a)

i capelli

(b)

la fronte

(c)

il sopracciglio

(d)

gli occhi

(e)

gli occhiali

(f)

il naso

(g)

la bocca

(h)

la barba

[Back to - Step 2](" \l "Session1_Part2)

## Attività 2

#### Answer

**Right:**

Forse

**Wrong:**

Vero

Falso

[Back to - Part](" \l "Session1_Part3)

### Part

#### Answer

**Right:**

Vero

**Wrong:**

Falso

Forse

[Back to - Part](" \l "Session1_Part4)

### Part

#### Answer

**Right:**

Forse

**Wrong:**

Vero

Falso

[Back to - Part](" \l "Session1_Part5)

### Part

#### Answer

**Right:**

Falso

**Wrong:**

Vero

Forse

[Back to - Part](" \l "Session1_Part6)

### Part

#### Answer

**Right:**

Falso

**Wrong:**

Vero

Forse

[Back to - Part](" \l "Session1_Part7)

### Part

#### Answer

**Right:**

Vero

**Wrong:**

Falso

Forse

[Back to - Part](" \l "Session1_Part8)

### Part

#### Answer

**Right:**

Forse

**Wrong:**

Vero

Falso

[Back to - Part](" \l "Session1_Part9)

## Attività 3

#### Answer

**The correct matches are:**

(a)

Guido

(b)

Luisella

(c)

Luca

(d)

Aldo

(e)

Luciana

[Back to - Attività 3](" \l "Session1_Activity3)

## Attività 4

### Part

#### Answer

**The correct matches are:**

1

(f)

2

(c)

3

(a)

4

(d)

5

(b)

6

(g)

7

(e)

[Back to - Part](" \l "Session1_Part10)

### Part

#### Answer

As you can see from the corrected answers, the intruder is person number 6.

[Back to - Part](" \l "Session1_Part11)

## Activity

#### Answer

Here is a possible answer: È alta, abbastanza magra, ha I capelli lunghi e rossi e porta gli occhiali.

[Back to - Activity](" \l "Session1_Activity5)

## Attività 5

### Part

#### Answer

**Right:**

e. Marco è

**Wrong:**

a. Marco porta

b. Marco ha

c. Maria è

d. Maria fa

[Back to - Part](" \l "Session1_Part12)

### Part

#### Answer

**Right:**

e. Marco ha

**Wrong:**

a. Marco indossa

b. Maria è

c. Marco è

d. Maria fa

[Back to - Part](" \l "Session1_Part13)

### Part

#### Answer

**Right:**

d. Marco porta

**Wrong:**

a. Maria è

b. Maria fa

c. Marco è

[Back to - Part](" \l "Session1_Part14)

### Part

#### Answer

**Right:**

b. Marco ha

**Wrong:**

a. Marco è

c. Maria fa

d. Marco porta

e. Maria è

[Back to - Part](" \l "Session1_Part15)

### Part

#### Answer

**Right:**

d. Marco ha

**Wrong:**

a. Maria è

b. Marco è

c. Marco porta

e. Maria fa

[Back to - Part](" \l "Session1_Part16)

### Part

#### Answer

**Right:**

b. Maria è

**Wrong:**

a. Maria fa

c. Marco ha

d. Marco porta

e. Marco è

[Back to - Part](" \l "Session1_Part17)

### Part

#### Answer

**Right:**

d. Marco è

**Wrong:**

a. Maria è

b. Maria fa

c. Marco porta

e. Marco ha

[Back to - Part](" \l "Session1_Part18)

### Part

#### Answer

**Right:**

b. Marco ha

**Wrong:**

a. Marco indossa

c. Marco è

d. Maria fa

e. Maria è

[Back to - Part](" \l "Session1_Part19)

### Part

#### Answer

**Right:**

a. Maria è

**Wrong:**

b. Marco ha

c. Marco porta

d. Marco è

e. Maria fa

[Back to - Part](" \l "Session1_Part20)

## Attività 6

#### Answer

Here is a possible answer, to compare with your own:

Lei è giovane, ha i capelli castani, lunghi e lisci e porta la coda. Lui è giovane, ha i capelli neri, corti e ricci. Ha la barba e i baffi e porta gli occhiali.

[Back to - Attività 6](" \l "Session1_Activity7)

## Attività 7

### Part

#### Answer

**Right:**

He is tall, lively, cheerful and has fair hair.

**Wrong:**

He is lively, happy and has fair hair.

He is tall and has fair hair.

He is tall, cheerful and has fair hair.

[Back to - Part](" \l "Session1_Part21)

### Part

#### Answer

**Right:**

He is tall, lively and sporty.

**Wrong:**

He is tall, thin and sporty.

He is thin, lively and sporty.

[Back to - Part](" \l "Session1_Part22)

## Attività 8

### Part

#### Answer

**Right:**

più

**Wrong:**

meno

[Back to - Part](" \l "Session2_Part2)

### Part

#### Answer

**Right:**

meno

**Wrong:**

più

[Back to - Part](" \l "Session2_Part3)

### Part

#### Answer

**Right:**

più

**Wrong:**

meno

[Back to - Part](" \l "Session2_Part4)

### Part

#### Answer

**Right:**

più

**Wrong:**

meno

[Back to - Part](" \l "Session2_Part5)

### Part

#### Answer

**Right:**

meno

**Wrong:**

più

[Back to - Part](" \l "Session2_Part6)

### Part

#### Answer

**Right:**

meno

**Wrong:**

più

[Back to - Part](" \l "Session2_Part7)

### Part

#### Answer

**Right:**

più

**Wrong:**

meno

[Back to - Part](" \l "Session2_Part8)

### Part

#### Answer

**Right:**

più

**Wrong:**

meno

[Back to - Part](" \l "Session2_Part9)

### Part

#### Answer

**Right:**

meno

**Wrong:**

più

[Back to - Part](" \l "Session2_Part10)

## Attività 9

### Part

#### Answer

Aida è alta quanto Massimo.   or   Aida è alta come Massimo.

[Back to - Part](" \l "Session2_Part11)

### Part

#### Answer

Werner è magro quanto Luca.  or  Werner è magro come Luca.

[Back to - Part](" \l "Session2_Part12)

### Part

#### Answer

Maria è bella come Fiorella.  or   Maria è bella quanto Fiorella.

[Back to - Part](" \l "Session2_Part13)

### Part

#### Answer

Ionut è estroverso quanto Roberto.   or   Ionut è estroverso come Roberto.

[Back to - Part](" \l "Session2_Part14)

### Part

#### Answer

Stella è intelligente quanto Umberto. or Stella è intelligente come Umberto.

[Back to - Part](" \l "Session2_Part15)

### Part

#### Answer

Katia è impaziente come Marta. or Katia è impaziente quanto Marta.

[Back to - Part](" \l "Session2_Part16)

### Part

#### Answer

Alfonso è attraente come Matteo. or Alfonso è attraente quanto Matteo..

[Back to - Part](" \l "Session2_Part17)

## Attività 10

#### Answer

Here are some possible sentences:

Serena è più piccola di Peppe.

Peppe è sportivo quanto / come Serena.

Michela è alta come / quanto Giulio.

Giacomo è meno alto di Raffaella.

Raffaella è più magra di Giacomo.

I capelli di Serena sono lunchi come / quanto quelli di Michela.

La maglietta di Raffaella è corta come / quanto quella di Serena.

Giulio è elegante quanto/come Michela.

[Back to - Attività 10](" \l "Session2_Activity3)

## Attività 11

#### Answer

**Right:**

She is very intelligent, but a bit shy and too sensitive.

**Wrong:**

She is very intelligent, but rather shy and too sensitive.

She is rather intelligent, but too shy and a bit sensible.

[Back to - Attività 11](" \l "Session3_Activity1)

## Attività 12

#### Answer

**The correct matches are:**

una persona che sa tutto di tutti e passa le giornate a parlare degli altri

pettegolo/a

una persona che ha una grande cultura

colto/a

una persona molto attiva e sportiva

dinamico/a

una persona che si concentra e fa le cose con cura

attento/a

una persona che è molto aperta e comunicativa

estroverso/a

una persona che offre agli altri

generoso/a

una persona che ama stare in compagnia, ha molti amici e una vita sociale molto intensa

socievole

una persona che ama parlare tanto

chiaccherone/a

una persona che vuole sapere tutto di tutti

curioso/a

una persona che è pronta ad aiutare

disponibile

[Back to - Attività 12](" \l "Session3_Activity2)

## Attività 13

### Part

#### Answer

1 La signora Bassi è la portinaia di Sara.

[Back to - Part](" \l "Session3_Part2)

### Part

#### Answer

2 È bassa e grassa, ha i capelli grigi, gli occhi piccolissimi, ma attenti. Ha circa settant’anni. Parla troppo ed è molto curiosa. È una pettegola e parla sempre degli altri.

[Back to - Part](" \l "Session3_Part3)

### Part

#### Answer

3 Alì, Federica e Leo sono amici di Sara. Alì è un ricercatore marocchino, ha conosciuto Federica, un’amica d’infanzia di Sara, mentre faceva il dottorato in Italia. Vivono insieme da nove anni. Leo è il loro figlio, ha sei anni e fa la prima elementare.

[Back to - Part](" \l "Session3_Part4)

### Part

#### Answer

4 Sono simpatici, allegri, disponibili e generosi.

[Back to - Part](" \l "Session3_Part5)

### Part

#### Answer

5 Simone è un altro amico d’infanzia di Sara e Riccardo è il suo nuovo fidanzato.

[Back to - Part](" \l "Session3_Part6)

### Part

#### Answer

6 Intelligente e socievole.

[Back to - Part](" \l "Session3_Part7)

### Part

#### Answer

7 Clara è estroversa, dinamica, interessante e colta. Ed è anche bella.

[Back to - Part](" \l "Session3_Part8)

### Part

#### Answer

8 Oggi Sara ha fatto la spesa e cucinato. Domani ha amici a cena.

[Back to - Part](" \l "Session3_Part9)

## Attività 14

### Part

#### Answer

Here is a possible answer:

La signorina Valli è una chiacchierona. È alta e magra. Ha i capelli biondi e lisci, gli occhi azzurri e un naso lunghissimo. Ha circa 50 anni e vive da sola con due gatti. Esce poco, ma passa le giornate alla finestra a guardare la gente che passa, che entra e che esce. Sa tutto di tutti e parla solo degli altri. È molto curiosa, ma è anche una persona buona e disponibile. Se succede qualcosa, corre subito in aiuto. È generosa e ogni anno aiuta ad organizzare la festa di paese.

[Back to - Part](" \l "Session3_Part10)

## Attività 16

#### Answer

**The correct matches are:**



Ha un impermeabile finta tigre.



Con le occhiaie e le rughe.



La Zezé ha i piedi ossuti.



Con i capelli puntati in cima alla testa.



Le sacche della spesa.

[Back to - Attività 16](" \l "Session4_Activity1)

## Attività 17

### Part

#### Answer

Start of Table

|  |  |
| --- | --- |
| **Statura e corporatura** | panciuta, larga di fianchi,  magra di spalle e di gambe,  alta, ben proporzionata, con  gambe sottili, alta, magra, un  po’ grasso |
| **Occhi** | verdi, azzurri, castani, piccoli,  sempre attenti, porta gli  occhiali |
| **Capelli** | tutti neri, ricci, crespi e gonfi,  puntati in cima alla testa,  bianchi, lunghi, castani, corti,  biondi, grigi |
| **Abbigliamento** | jeans, un impermeabile finta  tigre, un fazzoletto fatto a  turbante, elegante |
| **Aspetto in generale** | carino, bello, brutto,  attraente, sportivo |
| **Età** | giovane, anziano |
| **Carattere** | vivace, preciso, pettegola,  curiosa, simpatici, allegri,  generosi, disponibili,  intelligente, socievole,  estroversa, dinamica,  interessante, colta, timida,  noiosa, insopportabile |

End of Table

[Back to - Part](" \l "Session4_Part1)

## Attività 18

### Part

#### Answer

**Right:**

True

**Wrong:**

False

[Back to - Part](" \l "Session4_Part3)

### Part

#### Answer

**Right:**

True

**Wrong:**

False

[Back to - Part](" \l "Session4_Part4)

### Part

#### Answer

**Right:**

True

**Wrong:**

False

[Back to - Part](" \l "Session4_Part5)

### Part

#### Answer

**Right:**

True

**Wrong:**

False

[Back to - Part](" \l "Session4_Part6)

### Part

#### Answer

**Right:**

True

**Wrong:**

False

[Back to - Part](" \l "Session4_Part7)

### Part

#### Answer

**Right:**

True

**Wrong:**

False

[Back to - Part](" \l "Session4_Part8)

### Part

#### Answer

**Right:**

True

**Wrong:**

False

[Back to - Part](" \l "Session4_Part9)

## Attività 19

### Part

#### Answer

**Right:**

b. ha la pancia

**Wrong:**

a. non è molto alta

c. è molto magra

[Back to - Part](" \l "Session4_Part11)

### Part

#### Answer

**Right:**

a. alta come la signora.

**Wrong:**

b. più alta della signora

c. più bassa della signora

[Back to - Part](" \l "Session4_Part12)

### Part

#### Answer

**Right:**

c. neri e ricci

**Wrong:**

a. lisci e corti

b. bianchi e sempre raccolti

[Back to - Part](" \l "Session4_Part13)

### Part

#### Answer

**Right:**

b. piena

**Wrong:**

a. magra

c. triste

[Back to - Part](" \l "Session4_Part14)

### Part

#### Answer

**Right:**

b. quando pulisce

**Wrong:**

a. quando va a funzioni religiose

c. quando esce

[Back to - Part](" \l "Session4_Part15)

### Part

#### Answer

**Right:**

c. ha le gambe sottili

**Wrong:**

a. non ha le gambe sottili

b. ha le gambe sottili ma non come quelle della signora

[Back to - Part](" \l "Session4_Part16)

## Attività 20

### Part

#### Answer

largo

[Back to - Part](" \l "Session4_Part18)

### Part

#### Answer

(ben) proporzionato

[Back to - Part](" \l "Session4_Part19)

### Part

#### Answer

riccio

[Back to - Part](" \l "Session4_Part20)

### Part

#### Answer

pulito

[Back to - Part](" \l "Session4_Part21)

### Part

#### Answer

preciso

[Back to - Part](" \l "Session4_Part22)

### Part

#### Answer

vivace

[Back to - Part](" \l "Session4_Part23)

## Attività 21

#### Answer

Start of Quote

Giovanni ha circa sessantacinque anni, ha i capelli corti e grigi e porta i baffi. Lui è molto romantico e sensibile. Gli piace la musica tradizionale italiana e suona la fisarmonica. Qui è con suo figlio Andrea. Andrea è sempre molto elegante e affascinante; è un latin lover! È ancora abbastanza giovane, ha circa quarant’anni, è alto e porta i capelli lunghi come i calciatori o gli attori. Gli piace andare in palestra e in discoteca. Federico, ha 11 anni, non è né alto né basso per la sua età, è un po’ cicciottello ed è molto simpatico. Gli piace stare con i suoi amici e andare alle feste.

End of Quote

[Back to - Attività 21](" \l "Session4_Activity6)

# Figure 1

## Description

This figure shows a small group of young people, both male and female.

[Back to - Figure 1](" \l "Session1_Figure1)

# Figure 2

## Description

This image is a close-up of a young man (in his late twenties). He has dark, curly hair, and a dark beard and a mustache. He is wearing spectacles.

[Back to - Figure 2](" \l "Session1_Figure2)

# Figure 3

## Description

This is a drawing showing the face of a man. He is wearing spectacles, a borsalino hat and a trench. He has a dark moustache. On top of the portrait is written: ‘wanted’ and at the bottom: ‘John Brusca’

[Back to - Figure 3](" \l "Session1_Figure3)

# Figure 4

## Description

This is a drawing of five people. Left to right: (a) Tall man in his forty, he has dark, longish and wavy hair; he has a beard and a mustache. He is wearing spectacles, a white T-shirt and jeans. (b) Blond plump lady in her late forty, she is wearing a dress, jewlleries and she is carrying a handbag. (c) Bold man in his middle age, he has a brown mustache and he is slightly overweight. He is wearing a polo shirt and brown trousers. (d) Elderly man with white hair and a beard. He is wearing spectacles, a yellow shirt and a pink jacket and light green trousers. (e) Young girl (in her twenties). She has ginger, long curly hair tied up in a pony tail. She is wearing a tracksuit and is holding a tennis racket and ball.

[Back to - Figure 4](" \l "Session1_Figure4)

# Figure 5

## Description

This is a drawing of 8 people. On the left there is a woman holding a closed umbrella up high, as a tour guide does. She is followed by seven people: (1) A good-looking  man in his thirties, with blue eyes and dark, longish hair. He is wearing a white T-shirt under a red shirt and green trousers. (2) A woman in her thirties. She has short blond hair. She is tall and is wearing a sleeveless yellow summer top and jeans. (3) A woman in her forties. She has blue eyes and dark, long curly hair. She is tall and slim and is wearing a ginger top and a long yellow shirt and high-heeled shoes. (4) An elderly man with a long white beard. He is wearing glasses, a white jacket and red trousers. (5) A man in his fifties. He is tall and slightly overweight he is wearing glasses and a yellow suit. (6) A young woman with long, straight ginger hair. She is wearing sunglasses, a green top and red trousers. (7) A woman in her late forties/early fifties. She has dark short hair, is wearing a white shirt and trousers and is carrying a handbag. She looks very sporty and casual.

[Back to - Figure 5](" \l "Session1_Figure5)

# Figure 10

## Description

This is a drawing of three couples. From left to right: Serena: long ginger hair. She is wearing a short T-shirt and jeans. Peppe: bold, he’s wearing sunglasses, a white jumper and light green trousers. He is considerably taller than Serena. Both Serena and Peppe are slim. Michela, he has long dark hair. She is wearing a yellow shirt, red trousers and high-hill shoes she is as tall as Giulio. Giulio: has dark hair, he is wearing spectacles, a brown jacket and light-blue trousers. He is a medium-size like Michela. Raffaella: she has hort ginger hair. She is wearing a short yellow shirt and light-green trousers. She is slim and considerably bigger than Giacomo. Giacomo: is smaller than Raffaella, he is bold and he is wearing a bulky blue jumper and bulky red trousers.

[Back to - Figure 10](" \l "Session2_Figure4)

# Figure 11

## Description

An extract of a diary page

[Back to - Figure 11](" \l "Session3_Figure1)

# Figure 12

## Description

An elderly lady looking outside her window

[Back to - Figure 12](" \l "Session3_Figure2)

# Figure 13

## Description

A group of six people sitting around the table having dinner. They are smiling at the camera.

[Back to - Figure 13](" \l "Session3_Figure3)

# Figure 14

## Description

A photograph of Natalia Ginzburg

[Back to - Figure 14](" \l "Session4_Figure1)

# Uncaptioned interactive content

## Transcript

Listen to the words used for features of the face and head.

1 la bocca

2 gli occhi

3 i capelli

4 il mento

5 la fronte

6 il sopracciglio

7 l’orecchio

8 il viso

9 i baffi

10 gli occhiali

[Back to - Uncaptioned interactive content](" \l "Session1_MediaContent1)

# Uncaptioned interactive content

## Transcript

Listen to the descriptions of these five people.

1  Mi chiamo Guido. Sono magro e piuttosto alto. Ho i capelli castani lunghi e la barba.

2  Ciao. Sono Luisella. Sono bionda e ho gli occhi neri. Sono una donna di mezza età, grassa e bassa.

3  Ciao. Mi chiamo Luca. Ho quarant’anni. Sono di altezza media, circa un metro e 70, e sono robusto. Sono calvo, ma ho i baffi neri.

4  Ciao a tutti. Mi chiamo Aldo. Sono anziano, ho settant’anni. Ho i capelli bianchi corti e porto gli occhiali.

5  Buonasera, mi chiamo Luciana. Ho trent’anni e sono molto sportiva, magra e forte. Ho i capelli rossi lunghi e ricci e gli occhi azzurri.

[Back to - Uncaptioned interactive content](" \l "Session1_MediaContent2)

# Uncaptioned interactive content

## Transcript

Descrizione (Paolo)

**È alto, vivace, allegro e biondo.**

[Back to - Uncaptioned interactive content](" \l "Session1_MediaContent3)

# Uncaptioned interactive content

## Transcript

Descrizione (Simone)

**È alto, vivace, sportivo** e gli piace giocare a calcio, a golf, a tennis. Gli piace molto anche la musica: il rock!

[Back to - Uncaptioned interactive content](" \l "Session1_MediaContent4)

# Uncaptioned interactive content

## Transcript

Mia sorella è una ragazza molto intelligente ma un po' timida e troppo sensibile.

[Back to - Uncaptioned interactive content](" \l "Session3_MediaContent1)

# Uncaptioned model voice recording

## Transcript

**Error! Hyperlink reference not valid.**