

## Beginners' Spanish: Getting around



This item contains selected online content. It is for use alongside, not as a replacement for the module website, which is the primary study format and contains activities and resources that cannot be replicated in the printed versions.

## About this free course

This free course is an adapted extract from a previous edition of the Open University course L194 *Portales: beginners' Spanish*: [www.open.ac.uk/study/undergraduate/course/l194.html](http://www.open.ac.uk/study/undergraduate/course/l194.html)

This version of the content may include video, images and interactive content that may not be optimised for your device.

You can experience this free course as it was originally designed on OpenLearn, the home of free learning from The Open University -

<http://www.open.edu/openlearn/languages/spanish/beginners-spanish-getting-around/content-section-0>

There you'll also be able to track your progress via your activity record, which you can use to demonstrate your learning.

Unless otherwise stated, copyright © 2016 The Open University, all rights reserved.

## Intellectual property

Unless otherwise stated, this resource is released under the terms of the Creative Commons Licence v4.0 [http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.en\\_GB](http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.en_GB). Within that The Open University interprets this licence in the following way:

[www.open.edu/openlearn/about-openlearn/frequently-asked-questions-on-openlearn](http://www.open.edu/openlearn/about-openlearn/frequently-asked-questions-on-openlearn). Copyright and rights falling outside the terms of the Creative Commons Licence are retained or controlled by The Open University. Please read the full text before using any of the content.

We believe the primary barrier to accessing high-quality educational experiences is cost, which is why we aim to publish as much free content as possible under an open licence. If it proves difficult to release content under our preferred Creative Commons licence (e.g. because we can't afford or gain the clearances or find suitable alternatives), we will still release the materials for free under a personal end-user licence.

This is because the learning experience will always be the same high quality offering and that should always be seen as positive – even if at times the licensing is different to Creative Commons.

When using the content you must attribute us (The Open University) (the OU) and any identified author in accordance with the terms of the Creative Commons Licence.

The Acknowledgements section is used to list, amongst other things, third party (Proprietary), licensed content which is not subject to Creative Commons licensing. Proprietary content must be used (retained) intact and in context to the content at all times.

The Acknowledgements section is also used to bring to your attention any other Special Restrictions which may apply to the content. For example there may be times when the Creative Commons Non-Commercial Sharealike licence does not apply to any of the content even if owned by us (The Open University). In these instances, unless stated otherwise, the content may be used for personal and non-commercial use.

We have also identified as Proprietary other material included in the content which is not subject to Creative Commons Licence. These are OU logos, trading names and may extend to certain photographic and video images and sound recordings and any other material as may be brought to your attention.

Unauthorised use of any of the content may constitute a breach of the terms and conditions and/or intellectual property laws.

We reserve the right to alter, amend or bring to an end any terms and conditions provided here without notice.

All rights falling outside the terms of the Creative Commons licence are retained or controlled by The Open University.

Head of Intellectual Property, The Open University

## Contents

Introduction	5
Learning outcomes	6
Las plazas	7
Sesión 1 Arte y ciencia	8
1.1 La Ciudad de las Artes y las Ciencias	8
1.2 Actividad	10
1.3 Actividad	12
1.4 Actividad	14
1.5 Léxico básico	16
Sesión 2 Monumentos y edificios famosos	17
Introducción	17
2.1 Actividad	17
2.2 Actividad	20
2.3 Actividad	22
2.4 Léxico básico	26
Sesión 3 Visita a Santiago y Montevideo	27
Introducción	27
3.1 Actividad	27
3.2 Actividad	27
3.3 Actividad	31
3.4 Actividad	32
3.5 Actividad	34
3.6 Léxico básico	36
Sesión 4 Espacios públicos	37
Introducción	37
4.1 Actividad	37
4.2 Actividad	38
4.3 Actividad	39
4.4 Actividad	41
4.5 Actividad	43
4.6 Actividad	43
4.7 En pocas palabras	44
4.8 Léxico básico	46
Sesión 5 Un bar en La Habana	47
Introducción	47
5.1 Actividad	47
5.2 Actividad	49
5.3 Actividad	51
5.4 Actividad	53
5.5 Léxico básico	54
Sesión 6 El centro deportivo	55

Introducción	55
<b>6.1 Actividad</b>	55
<b>6.2 Actividad</b>	56
<b>6.3 Actividad</b>	58
<b>6.4 Espejo Cultural</b>	61
<b>6.5 Léxico básico</b>	65
<b>Sesión 7 Perdido en Barcelona</b>	66
Introducción	66
<b>7.1 Actividad</b>	66
<b>7.2 Actividad</b>	68
<b>7.3 Actividad</b>	72
<b>7.4 Actividad</b>	74
<b>7.5 Léxico básico</b>	76
<b>Sesión 8 Hoteles con alma</b>	78
Introducción	78
<b>8.1 Actividad</b>	78
<b>8.2 Actividad</b>	81
<b>8.3 Actividad</b>	84
<b>8.4 Actividad</b>	84
<b>8.5 En pocas palabras</b>	85
<b>8.6 Léxico básico</b>	86
<b>Sesión 9 Repaso</b>	88
<b>9.1 EL CÓMIC</b>	88
<b>9.2 EL PEDANTE</b>	90
<b>9.3 PLATO DE ESPAGUETIS</b>	91
<b>9.4 UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS</b>	93
<b>9.5 CRUCIGRAMA</b>	95
<b>9.6 MI GRAMÁTICA: Adjetivos / Adjectives</b>	97
<b>9.7 TEST CULTURAL</b>	99
<b>9.8 EL CANCIONERO</b>	100
<b>9.9 DOCUMENTAL</b>	100
<b>Sesión 10 ¡A prueba!</b>	102
<b>10.1 Test your vocabulary</b>	102
<b>10.2 Test your grammar</b>	104
<b>10.3 Test your reading skills</b>	108
<b>10.4 Test your writing skills</b>	109
<b>10.5 Test your communicative skills</b>	111
<b>11 A guide to Spanish instructions</b>	115
<b>Conclusion</b>	117
<b>Take the next step</b>	118
<b>Acknowledgements</b>	119

# Introduction

## Introduction

This free OpenLearn course is taken from *Portales: beginners' Spanish*, an Open University language course that concentrates on Spanish as a tool for communication, but also provides some insights into Hispanic societies and cultures through authentic printed and audio materials. It will be of interest to all those who want to improve their language skills in order to communicate more easily and effectively in Spanish. This OpenLearn course is an adapted extract from the first edition of *Portales* and focuses on public spaces and how to get by in a Hispanic city.

This OpenLearn course is an adapted extract from a previous edition of the Open University course [L194 Portales: beginners' Spanish](#).

Tell us what you think! We'd love to hear from you to help us improve our free learning offering through OpenLearn by filling out this short [survey](#).

## Learning outcomes

After studying this course, you should be able to:

- describe places in Spanish
- give and understand directions in Spanish
- talk about urban transport in Spanish
- navigate around a building in Spain.

## Las plazas



Squares, *las plazas*, are a focal point of Hispanic towns and cities. In this course you will find out about several cities in Latin America: Santiago de Chile and La Serena in Chile, Santiago de Cuba and Havana in Cuba, and Montevideo in Uruguay. You will also hear about Valencia and Barcelona in Spain, their monuments, places of interest and where to go for different purposes.

### Note: dictionary and grammar

In order to get the most from this course it's recommended that you obtain a copy of the following Spanish–English dictionary and Spanish grammar:

- *Collins Easy Learning Spanish Dictionary*, HarperCollins Publishers, 2005, ISBN 0 00 718377 1;
- *Collins Easy Learning Spanish Grammar*, HarperCollins Publishers, 2005, ISBN 0 00 719645 8.

## Sesión 1 Arte y ciencia

In this session you are going to learn how to describe places, in terms of both appearance and function, starting with a new technology park in Valencia, *la Ciudad de las Artes y las Ciencias*, a wonderful example of modern Spanish architecture.

### Key learning points

- Description of a famous public place
- Adjectives: gender and number

### 1.1 La Ciudad de las Artes y las Ciencias

#### Vocabulario

ocio (el)	<i>leisure</i>
consta de	<i>consists of</i>
ojo (el)	<i>eye</i>
bóveda (la)	<i>vault</i>
acristalado	<i>(made of) glass</i>
arbusto (los)	<i>shrubs</i>
tiendas (las)	<i>shops</i>
piscina (la)	<i>swimming pool</i>

#### Actividad 1.1

##### Part 1

Look at the picture and choose the option you think it is.

*Observe y elija una opción.*



- una iglesia
- un centro comercial
- un aeropuerto
- un centro cultural y de ocio

## Part 2

Read the following text about *la Ciudad de las Artes y las Ciencias*. Then choose whether the statements are true or false.

*Lea y decida si es verdadero o falso.*

### LA CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS

La Ciudad de las Artes y las Ciencias es un complejo cultural y de ocio. Es un edificio espectacular de los arquitectos Santiago Calatrava y Félix Candela, que consta de cinco áreas: el Hemisférico, el Museo de las Ciencias “Príncipe Felipe”, el Umbráculo, el Oceanográfico y el Palacio de las Artes.

El Hemisférico es un edificio moderno en forma de ojo destinado a espectáculos audiovisuales. El Museo de las Ciencias es una bóveda enorme acristalada con una estructura metálica blanca. Es un museo interactivo que dedica especial interés a la genética y la biología. El Umbráculo es un paseo precioso con muchos arbustos y flores.

El Oceanográfico es un acuario gigante en forma de ciudad submarina. El Palacio de las Artes es un espacio para las artes con tres auditorios.

En el complejo también hay restaurantes y tiendas muy modernos.

La Ciudad de las Artes y las Ciencias es un complejo cultural y de ocio.

- Verdadero
- Falso

El Umbráculo es una plaza.

- Verdadero
- Falso

El Hemisférico es un museo.

- Verdadero
- Falso

El Oceanográfico es una piscina.

- Verdadero
- Falso

### Part 3

Now correct the false statements from the previous step.

*Corrija las frases falsas.*

**Ejemplo**

El Umbráculo no es una plaza; es un paseo.

*Provide your answer...*

### Answer

El Umbráculo no es una plaza; es un paseo.

El Hemisférico no es un museo; es un edificio destinado a espectáculos audiovisuales.

El Oceanográfico no es una piscina; es un acuario gigante.

## 1.2 Actividad

In this activity you are going to use adjectives to describe buildings.

### Actividad 1.2

1. Here are some adjectives taken from the text. Translate them into English. Consult the Spanish section of the dictionary if you wish.

*Traduzca.*

cultural

*Provide your answer...*

espectacular

*Provide your answer...*

moderno

*Provide your answer...*

audiovisuales

*Provide your answer...*

enorme

*Provide your answer...*

metálica

*Provide your answer...*

blanca

*Provide your answer...*

interactivo

*Provide your answer...*

precioso

*Provide your answer...*

gigante

*Provide your answer...*

2. Match the words in the column on the left with their opposites in the column on the right.

*Enlace las dos columnas.*

- |                      |                        |
|----------------------|------------------------|
| (a) grande, grande   | (i) negro, negra       |
| (b) moderno, moderna | (ii) pequeño, pequeña  |
| (c) bonito, bonita   | (iii) antiguo, antigua |
| (d) blanco, blanca   | (iv) feo, fea          |

*Provide your answer...*

### Answer

1. Here is a possible answer:

cultural	<i>cultural</i>
espectacular	<i>spectacular</i>
moderno	<i>modern</i>

audiovisuales	<i>audiovisual</i>
enorme	<i>enormous</i>
metálica	<i>metallic/ metal</i>
blanca	<i>white</i>
interactivo	<i>interactive</i>
precioso	<i>beautiful</i>
gigante	<i>gigantic</i>

2. grande – pequeño  
moderno – antiguo  
bonito – feo  
blanco – negro

### ADJECTIVE ENDINGS (GENDER)

You will remember that an adjective changes according to whether the noun it refers to is masculine (e.g. *el edificio* – ‘building’ ) or feminine (e.g. *la casa* – ‘house’ ):

**el edifici o modern o  
la cas a modern a**

When adjectives refer to a masculine noun, they end in - o.

When they refer to a feminine noun, they end in - a.

However, adjectives that end in - e or in a consonant have the same form for both masculine and feminine nouns:

**el país grand e la plaza grand e  
el complejo cultura l la actividad cultura l**

## 1.3 Actividad

### Vocabulario

puente(el)      *bridge*

inacabado *unfinished*

jardines *gardens*  
(los)

### ADJECTIVE ENDINGS (NUMBER)

Adjectives also change their ending according to whether the nouns they accompany are singular or plural:

**el edifici o modern o los edifici os modern os**

**la cas a modern a las cas as modern as**

If the noun is plural, like *los edificios* or *las casas*, the adjective takes a plural ending. The plural of an adjective is formed by adding - s to a vowel ending or - es to a consonant:

**las casa s pequeña s los país es grande s**

**los complejos cultural es las actividad es espectacular es**

### Actividad 1.3

1 Work out the missing letters, from the following options:-o, -a, -os, -as, -es.

Complete *las frases*.

- (a) La Catedral de Burgos es un edificio antiguo\_\_.
- (b) El puente de Calatrava es una construcción modern\_\_.
- (c) La Sagrada Familia es una iglesia inacabad\_\_.
- (d) Las fiestas de Valencia son espectacular\_\_.
- (e) Los jardines del Turia son precios\_\_.
- (f) El Museo de las Ciencias “Príncipe Felipe” y el Hemisférico son edificios enorm\_\_.

2 Now listen to the track and practise changing the adjective endings to make them agree with the nouns.

*Escuche y participe.*

Audio content is not available in this format.



Adjective endings

### Answer

1.

- (a) La Catedral de Burgos es un edificio antiguo.
- (b) El puente de Calatrava es una construcción moderna.

- (c) La Sagrada Familia es una iglesia inacabada.
- (d) Las fiestas de Valencia son espectaculares.
- (e) Los jardines del Turia son preciosos.
- (f) El Museo de las Ciencias “Príncipe Felipe” y el Hemisférico son edificios enormes.

## 1.4 Actividad

### Actividad 1.4

#### Part 1

Look at the following pictures and write two sentences describing each building. Use the nouns and adjectives from the boxes below, and don't forget to put the appropriate endings! You can either use the construction *El edificio / El museo / La casa es...* or *Es un edificio / una casa / un museo...*

*Construya frases.*

#### Ejemplos

El museo es enorme. Es un edificio educativo.



(a)



(b)



(c)



(a)(b)(c)

### Answer

Here is a possible answer:

- (a) Es un edificio enorme. Es una construcción moderna. El edificio es horrible.
- (b) Es un museo espectacular. Es una construcción metálica. El museo es precioso.
- (c) Es una construcción antigua. Es un edificio espectacular. Es una casa preciosa.

### Part 2

To describe a building or a sight emphatically, an exclamation is used. (Note that, in Spanish, an upside-down exclamation mark also appears at the front of the phrase.) Use some of the adjectives you have seen to make exclamations about *el complejo de la Ciudad de las Artes y las Ciencias*.

Describa.

Provide your answer...

### Answer

Here is a possible answer:

¡Qué moderno! ¡Es horrible! ¡Es enorme!

#### 1.4.1 About *Español de bolsillo*

Below is the first example of *Español de bolsillo* ('Pocket Spanish' phrasebook). These are lists of phrases common in spoken Spanish. They usually consist of expressions best approached as complete phrases even if some of the grammar within them is not yet familiar to you.

Each example of *Español de bolsillo* has a box in which are written the phrases in Spanish and translated and an audio clip in which you can hear them spoken.

- You can listen to the phrases as you come across them or at the end of each session, to revise and practise pronunciation and improve your fluency.

- You can also use them as a quick overview of the language you have covered, or for revision when you return to that session.

### ***Español de bolsillo***

¡Qué bonito! *How nice!*

¡Qué lindo! (LAm\*) *How nice!*

¡Es precioso! *It's beautiful!*

¡Es muy moderno! *It's very modern!*

\***LAm**means the term is used in Latin America.

Audio content is not available in this format.



How nice!

## **1.5 Léxico básico**

aeropuerto (el)	<i>airport</i>	cultural	<i>cultural</i>
antiguo	<i>old (a building, a piece of furniture)</i>	edificio (el)	<i>building</i>
blanco	<i>white</i>	educativo	<i>educational</i>
bonito	<i>pretty, nice</i>	feo	<i>ugly</i>
casa (la)	<i>house</i>	grande	<i>big</i>
centro comercial (el)	<i>shopping centre</i>	moderno	<i>modern</i>
ciudad (la)	<i>city</i>	pequeño	<i>small</i>
comercial	<i>commercial</i>	precioso	<i>beautiful</i>

## Sesión 2 Monumentos y edificios famosos

### Introducción

In this session you are going to learn how to ask about different places of interest in Spain, Chile and Uruguay: what they are, where they are and what they look like.

#### Key learning points

- Asking and answering where a monument or a building is
- Describing a building
- Using *estar* to indicate location

### 2.1 Actividad

#### Actividad 2.1

##### Part 1

Here are some pictures of famous monuments. Say whether you think they are in Latin America or in Spain. See how many you can guess.

*Escriba dónde están los monumentos.*



(a)



(b)



(c)



(d)



(e)

## Vocabulario

fachada (la) *front, façade*

gente (la) *people*

## Answer

- (a) Seville, Spain (La Giralda).
- (b) Granada, Spain (La Alhambra).
- (c) Barcelona, Spain (La Sagrada Familia).
- (d) Santiago, Chile (La Casa de la Moneda).
- (e) Montevideo, Uruguay (El Cabildo).

## Part 2

Listen to the next extract, in which some people are being interviewed about different buildings and places in Valencia. Then note the adjectives mentioned. In most cases two are used. The first has been done for you.

*Escoja la opción correcta.*

Audio content is not available in this format.



Buildings and places in Valencia

**bonito**

**animado**

**festivo**

**antiguo**

la plaza de  
toros

los bares  
(en  
Valencia)

la estación  
(de tren)

el  
campanario  
del  
Miguelete

el Mercado  
Central

*Provide your answer...*

## Answer

**bonito animado festivo antiguo alto grande**

la plaza de toros

los bares (en Valencia)

la estación (de tren)

el campanario del  
Miguelete

el Mercado Central

### Part 3

Now write sentences based on the table you have just completed.

*Escriba frases.*

#### Ejemplo

La plaza de toros es bonita y grande.

*Provide your answer...*

#### Answer

Here is a possible answer:

Los bares en Valencia son animados y festivos. La estación de tren es antigua.

El campanario del Miguelete es alto y grande.

El Mercado Central es grande.

## 2.2 Actividad

In this activity you are going to listen to two people being interviewed about monuments and sights in their country. You will also learn how to say where things are.

### Vocabulario

detrás      *behind*  
de

### Actividad 2.2

Listen and choose the correct option below.

*Escoja la opción correcta.*

Audio content is not available in this format.



Monuments and sights

¿Dónde está la Mezquita de Córdoba?

- Valencia
- Galicia
- Andalucía

¿Dónde está la Alhambra?

- Córdoba
- Sevilla
- Granada

¿Dónde está la Giralda?

- Sevilla
- Granada
- Córdoba

¿Dónde está Montevideo?

- Paraguay
- Uruguay
- Bolivia

¿Dónde está la Ciudadela?

- en el este
- en el barrio de Priépolis
- en el centro

## ASKING WHERE A PLACE IS

To ask where a place is, use the interrogative pronoun *dónde*(where) and the verb *estar*. (Note that an upside-down question mark also appears at the front of the phrase.)

¿Dónde está (n) + (noun)?	Está(n) en + (place)
¿Dónde está la Giralda?	Está en Sevilla.
¿Dónde están las ruinas romanas?	Están en Mérida.

## ESTAR

(yo)	estoy	(nosotros, -as)	estamos
(tú)	estás	(vosotros, -as)	estáis
(él / ella/ usted)	está	(ellos/ellas/ ustedes)	están

To say 'towards', use *hacia*:

Zaragoza está hacia el este de España.

To say how near or far somewhere is, use *está cerca (de)* ('it's near (to)') or *está lejos (de)* ('it's far (from)').

Córdoba está cerca de Sevilla.

Montevideo está lejos de México D.F.

### Español de bolsillo

¿Cómo es la torre del Miguelete? *What is the Miguelete tower like?*

Es muy alta *It's very tall.*

Es muy antigua *It's very old.*

¿Dónde está el Miguelete? *Where is the Miguelete?*

Está en Valencia. *It's in Valencia.*

Está en el centro. *It's in the centre.*

Audio content is not available in this format.



Miguelete tower

## 2.3 Actividad

In this activity you are going to practise asking where different places in Valencia are and what they look like. A guide takes Patricio Bustos, an architect, around the city while he asks about the sights.

### Actividad 2.3a

Read the brochure below about Valencia and complete the dialogues by writing the questions to the answers provided. Use the questions *¿Dónde está(n)...?*, *¿Cómo es/son...?* and *¿Qué es/son...?*

*Lea y complete los diálogos.*

#### Ejemplo

##### El Miguelete

¿Qué es el Miguelete?

Es la torre de la catedral.

¿Cómo es?

Es muy antigua.

¿Dónde está?

Está en el casco antiguo.

(a) El Paseo de la Alameda

¿ \_\_\_\_\_ ?

Es un paseo ajardinado con unas fuentes.

¿ \_\_\_\_\_ ?

¡En el Paseo de la Alameda!

**(b) La Estación del Norte**

¿ \_\_\_\_\_ ?

Es una estación de tren.

¿ \_\_\_\_\_ ?

Es modernista.

¿ \_\_\_\_\_ ?

En la calle Játiva.

**(c) Las Torres de Pere Quart**

¿ \_\_\_\_\_ ?

Son unas torres medievales.

¿ \_\_\_\_\_ ?

En el casco antiguo.

¿ \_\_\_\_\_ ?

Son góticas.

**(d) El Mercado Central**

¿ \_\_\_\_\_ ?

Un mercado.

¿ \_\_\_\_\_ ?

Es modernista.

---

**Answer**

**(a) El Paseo de la Alameda**

**¿Qué es el Paseo de la Alameda?**

Es un paseo ajardinado con unas fuentes.

**¿Dónde está?**

¡En el Paseo de la Alameda!

**(b) La Estación del Norte**

**¿Qué es la Estación del Norte?**

Es una estación de tren.

**¿Cómo es?**

Es modernista.

**¿Dónde está?**

En la calle Játiva.

**(c) Las Torres de Pere Quart**

**¿Qué son las Torres de Pere Quart?**

Son unas torres medievales.

**¿Dónde están?**

En el casco antiguo.

**¿Cómo son?**

Son góticas.

(d) El Mercado Central

**¿Qué es el Mercado Central?**

Un mercado.

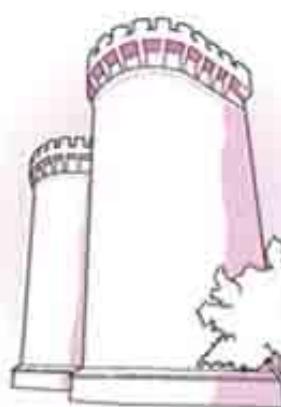
**¿Cómo es?**

Es modernista.

The words *qué* and *cómo* are very useful for asking questions about new places. If you don't know what a place is or what it is used for, use *¿qué es?* If you want to know what it looks like, use *¿cómo es?*

# Valencia

Ciudad Mediterránea



## Las Torres de Pere Quart

Son unas torres medievales góticas.  
Están en el casco antiguo.



## El Miguelete

Es la torre de la catedral. Es  
muy antigua, del siglo XIV.  
Está en el casco viejo.



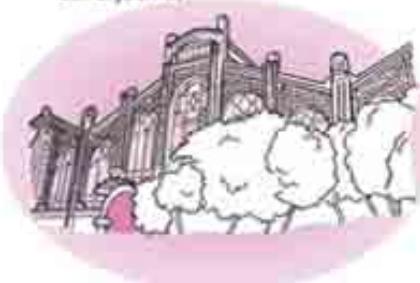
## La Estación del Norte

Estación de tren de estilo  
modernista. Está en la  
calle Játiva.



## El Paseo de la Alameda

Paseo ajardinado bellísimo con  
dos fuentes del siglo XIX.



## El Mercado Central

Mercado de estilo  
modernista.

### Actividad 2.3b

Listen to the audio clip below and do the exercise.

*Escuche y participe.*

Audio content is not available in this format.



Places

## 2.4 Léxico básico

alto	<i>tall, high</i>
animado	<i>lively</i>
campanario (el)	<i>bell tower</i>
casco viejo (el)/casco antiguo (el)	<i>old quarter</i>
catedral (la)	<i>cathedral</i>
estación (de tren) (la)	<i>(railway) station</i>
gótico	<i>gothic</i>
medieval	<i>medieval</i>
mercado (el)	<i>market</i>
modernista	<i>modernist</i>
torre (la)	<i>tower</i>

# Sesión 3 Visita a Santiago y Montevideo

## Introducción

In this session you are going to find some famous public places by following simple instructions.

### Key learning points

- Prepositional phrases
- Prepositions of place
- Reviewing the verb *estar* to indicate location

## 3.1 Actividad

In this activity you are going to review some of the vocabulary that you have learned about tourist sights, as well as learn some new words.

### Actividad 3.1

Classify the vocabulary in the box under the following two categories.

*Clasifique.*

catedral • avenida • calle • iglesia • polideportivo • puente • parque • barrio • plaza

**Monumentos y edificios      Lugares**

*Provide your answer...*

*Provide your answer...*

### Answer

**Monumentos y edificios      Lugares**

iglesia, catedral, polideportivo, puente    calle, avenida, plaza, barrio, parque

## 3.2 Actividad

In the next activity, you are going to learn the most common prepositions and prepositional phrases used to indicate location.

## INDICATING LOCATION

Prepositions of place are used to indicate location. Two of the most useful of these prepositions are **en** ('in') and **entre** ('between'):

- La Plaza de Armas está **en** el centro
- El polideportivo está **entre** la calle Mayor y la avenida Goya.

Location is also indicated by prepositional phrases (a combination of two or more words which function as a preposition) such as **detrás de** ('behind'), **delante de** ('in front of'), **enfrente de** ('opposite'), **al lado de** ('next to'):

- El hospital está **detrás de** la universidad.
- El hotel está **enfrente de** la catedral.

### Actividad 3.2

#### Part 1

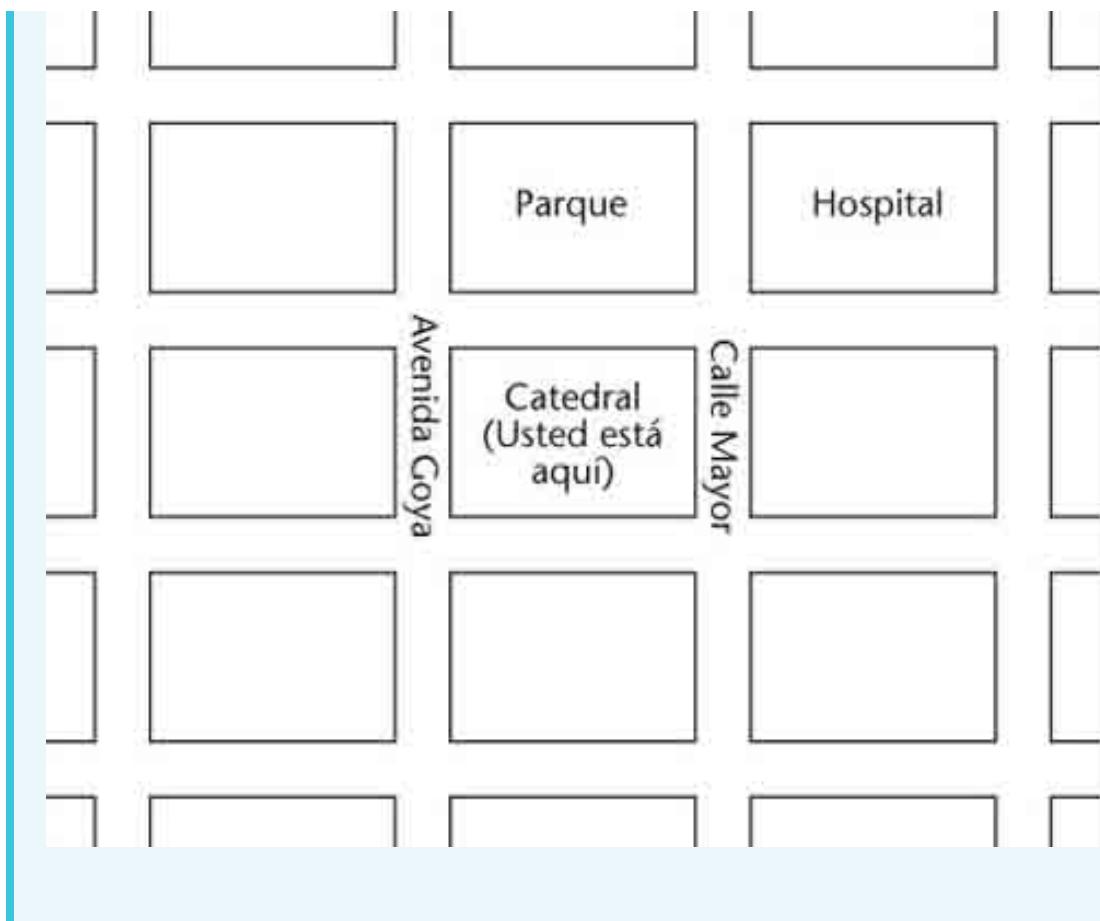
Read the following sentences carefully and complete the map by writing where each building is situated – there's a printable version of the map below. All the buildings are around the cathedral.

*Complete el mapa.*

El parque está delante de la catedral. El hospital está al lado del parque. La escuela está en la calle Mayor al lado de la catedral. El polideportivo está entre la calle Mayor y la avenida Goya. El ayuntamiento está al lado del polideportivo en la calle Mayor. La oficina de turismo está al lado del parque en la avenida Goya. El museo está enfrente de la oficina de turismo. Mi casa está detrás del museo y al lado del polideportivo.

Click on 'Street Map' to open a printable version of the street map below.

[Street Map](#)



**Answer****Part 2**

Complete the following sentences with the correct combination of preposition and article.

*Complete las frases.*

a + el → al

de + el → del

- (a) La escuela está \_\_\_\_\_ lado \_\_\_\_\_ museo.
- (b) El hospital está \_\_\_\_\_ lado \_\_\_\_\_ escuela.
- (c) La iglesia está \_\_\_\_\_ lado \_\_\_\_\_ hospital y el supermercado.
- (d) El polideportivo está enfrente \_\_\_\_\_ parque.
- (e) El ayuntamiento está enfrente \_\_\_\_\_ catedral.

**Answer**

- (a) La escuela está **al lado del** museo.
- (b) El hospital está **al lado de la** escuela.

- (c) La iglesia está **al lado del** hospital y el supermercado.
- (d) El polideportivo está enfrente **del** parque.
- (e) El ayuntamiento está enfrente **de la** catedral.

### 3.3 Actividad

#### Actividad 3.3

Look at the map of South America and complete the following description using *al lado de*, *y* and *entre*.

*Mire el mapa y complete el texto.*



Click below to view a larger version of this picture.

[Picture 1](#)

Chile está \_\_\_\_\_ Argentina. Argentina está \_\_\_\_\_ Chile  
\_\_\_\_\_ Uruguay. Uruguay está \_\_\_\_\_ Brasil \_\_\_\_\_  
Argentina. Bolivia está \_\_\_\_\_ Perú, Brasil, Paraguay \_\_\_\_\_  
Chile. Ecuador está \_\_\_\_\_ Colombia \_\_\_\_\_ Perú. Venezuela  
está \_\_\_\_\_ Colombia.

*Provide your answer...*

#### Answer

Chile está **al lado de** Argentina. Argentina está **entre** Chile **y** Uruguay. Uruguay  
está **entre** Brasil **y** Argentina. Bolivia está **entre** Perú, Brasil, Paraguay **y** Chile.  
Ecuador está **entre** Colombia **y** Perú. Venezuela está **al lado de** Colombia.

## 3.4 Actividad

### Actividad 3.4

Isabel, the Spanish theatre director of the group *Expresiones*, decides to take some time off to see the sights of Santiago.

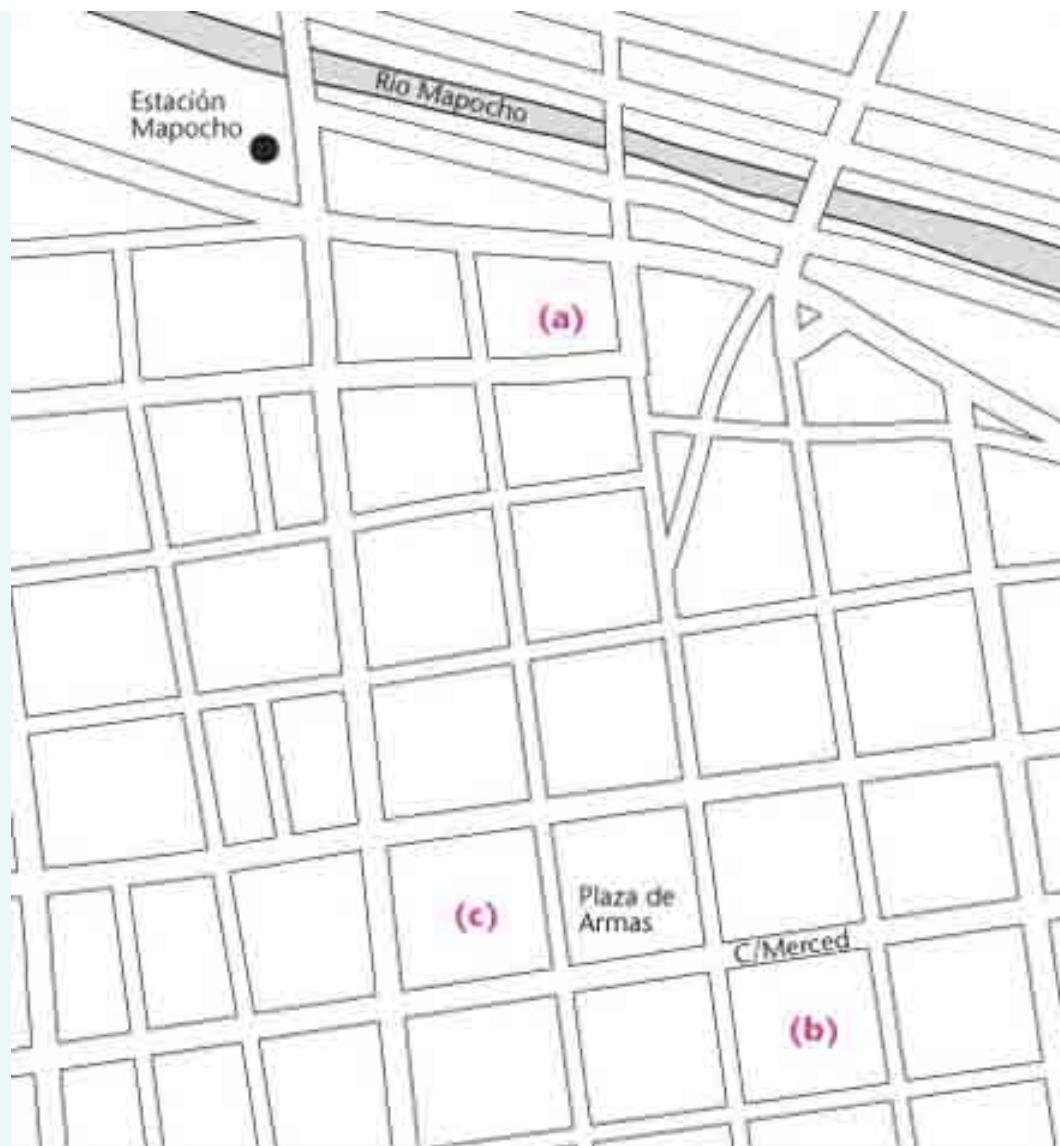
Listen to the audio clip below to hear what the guide says about three different places in Santiago. Then look at the places marked (a), (b) and (c) on the map below and decide which they are. Choose from: Mercado Central; Casa Colorada; Catedral y Palacio del Arzobispo.

*Escuche, mire y decida.*

Audio content is not available in this format.



Santiago



Mercado Central

Casa Colorado

Catedral y Palacio del Arzobispo

Match each of the items above to an item below.

(a)

(b)

(c)

### Español de bolsillo

Está al lado del Ayuntamiento. *It's next to the Town Hall.*

Está enfrente de las tiendas. *It's opposite the shops.*

Está cerca del Mercado Central. *It's near the Mercado Central.*

Está lejos de aquí. *It's a long way from here.*

Audio content is not available in this format.



Directions

## 3.5 Actividad

### Actividad 3.5

Heidi, one of the members of the theatre group *Expresiones*, has gone on a trip to Montevideo, in Uruguay. A friend of hers there, Javier, is letting her stay in his flat. He has left her a note recommending some of the sights in the city. Complete the gaps in his message using the words and phrases from the box. Note your additions in the empty box below. Look up any words you don't know in the dictionary.

*Complete el mensaje.*



Hola Heidi,

¡Montevideo es preciosa! Tiene unas avenidas y unos edificios muy bonitos y antiguos. Te recomiendo la Plaza de la Constitución, la plaza más antigua de Montevideo, en el casco antiguo. A un \_\_\_\_\_ la plaza está El Cabildo, el Museo Histórico y Archivo Municipal, y al \_\_\_\_\_ está la Iglesia Matriz. \_\_\_\_\_ allí está la Plaza Zabala. \_\_\_\_\_ la calle Solís está la Rambla con unas vistas al mar espectaculares. \_\_\_\_\_ a la izquierda y allí está el Mercado del Puerto, un sitio ideal para comer una parrilla y tomar un “medio y medio”.

Besos,  
Javier

*Provide your answer...*

### Answer

Hola Heidi,

¡Montevideo es preciosa! Tiene unas avenidas y unos edificios muy bonitos y antiguos. Te recomiendo la Plaza de la Constitución, la plaza más antigua de Montevideo, en el casco antiguo. A un **lado de** la plaza está El Cabildo, el Museo Histórico y Archivo Municipal, y al **otro lado** está la Iglesia Matriz. **Cerca de** allí está la Plaza Zabala. **Al final de** la calle Solís está la Rambla con unas vistas al mar espectaculares. **Gira** a la izquierda y allí está el Mercado del Puerto, un sitio ideal para comer una parrilla y tomar un “medio y medio”.

Besos, Javier

### Vocabulario

gira                      *turn*

parrilla (la)            *here, grilled fish*

medio y medio (el)    *literally, half and half; a mixture of white and sparkling wines*

### MONTEVIDEO

Montevideo was founded in 1726 and many of its early residents were from the Canary Islands. As the capital of Uruguay, it dominates the country's political, economic and cultural life. Montevideo developed around its port, one of the most important in the Southern Cone. It experienced a construction boom in the early 19th century, when some of the original buildings of the 1720s, such as El Cabildo and the Iglesia Matriz, were remodelled.

## 3.6 Léxico básico

---

ayuntamiento (el) *town hall*

escuela (la) *school*

hospital (el) *hospital*

oficina de turismo (la) *tourist office*

palacio (el) *palace*

polideportivo (el) *sports centre*

puente (el) *bridge*

sitio (el) *place*

supermercado (el) *supermarket*

tienda (la) *shop*

---

# Sesión 4 Espacios públicos

## Introducción

In this session you are going to find out about everyday activities in the Hispanic world, and get to know the most popular places to go.

### Key learning points

- Saying where you are going
- Using *ir + a* : ‘Voy a...’
- Vocabulary relating to public places

## 4.1 Actividad

### Actividad 4.1

Here are three popular places to go in the Hispanic world.

Do they look different from the same type of place you would find in your country? In what way are they different? Write in English.

*Observe y escriba en inglés.*



Provide your answer...

**Answer**

You may have written that these places look remarkably similar to the places you are used to in your own country. Or you might have written that the park looks slightly different because in Britain there are larger areas of grass to play on, and that the bar is more like a continental-style café–restaurant than the traditional British pub. In Spain, these places are usually open to everybody. Cafés, bars and parks are widely regarded as meeting places, and hence are all regarded as *espacios públicos*.

## 4.2 Actividad

**Actividad 4.2**

Patricio, the architect from Chile, is working in Valencia. He has a busy schedule. Read the following e-mail message with his diary, as sent to his secretary. Put the different places listed into the order he is visiting them.

Ordene.

**Mañana**

**09:00 banco**

**10:00 ✎ visita de un colega de Sevilla**

**14:00 restaurante El Mejillón**

**Tarde**

**15:30 Ayuntamiento, ¡cita con alcalde!**

**16:00 ☈**

**18:00–20:00 oficina**

el banco

el aeropuerto

el restaurante

el Ayuntamiento

el hospital

la oficina

Match each of the items above to an item below.

1

2

3

4

5

6

## 4.3 Actividad

### SAYING WHERE YOU ARE GOING

To say where someone is going, use the verb *ir* (‘to go’) followed by the preposition *a* (‘to’).

Note that the verb *ir* is irregular (i.e. it does not follow a regular pattern).

#### IR

(yo)	voy	(nosotros, -as)	vamos
(tú)	vas	(vosotros, -as)	vais
(él/ella/usted)	va	(ellos/ellas/ustedes)	van

**Voy** a la oficina. (yo)

¿Adónde **vas** ? (tú)

Juan **va** al bar. (él)

¿Adónde **vamos** ? (nosotros)

If you are going somewhere relatively far away, like another city or country, you can also use the verb *viajar* (‘to travel’):

¿Adónde **viajas**? Viajo a Madrid.

### Actividad 4.3

#### Part 1

Now Patricio is at the airport picking up his colleague. Listen to the audio clip below and note down where the other people interviewed are going.

*Escuche y escriba.*

##### **Ejemplo**

- (a) Sevilla.

Audio content is not available in this format.



Where are you going?

Provide your answer...

#### Answer

- (a) Sevilla
- (b) Palma de Mallorca
- (c) Madrid
- (d) Palma de Mallorca
- (e) Barcelona

#### Part 2

Nobody is working in the office today. Fill in the blanks with the correct form of *ir a*. You may have to contract the preposition *a* with the article *el* to give *al*.

*Complete las frases.*

- (a) (yo) \_\_\_\_\_ el cibercafé, a mandar un correo electrónico.
- (b) María y Cristina \_\_\_\_\_ el restaurante con un cliente.
- (c) Raquel, Miguel y yo \_\_\_\_\_ el hospital a visitar a un amigo.
- (d) Olga, Antonio y tú \_\_\_\_\_ Correos a buscar unos paquetes.
- (e) Inma \_\_\_\_\_ el parque con su hija.
- (f) Concha y Pedro \_\_\_\_\_ el aeropuerto a buscar a un colega.

#### Vocabulario

mandar *to send*

correo electrónico (el) *e-mail*

buscar *to look for, to pick up*

**Answer**

- (a) (yo) **Voy al** cibercafé, a mandar un correo electrónico.
- (b) María y Cristina **van al** restaurante con un cliente.
- (c) Raquel, Miguel y yo **vamos al** hospital a visitar a un amigo.
- (d) Olga, Antonio y tú **vais a / van a** Correos a buscar unos paquetes. (Note that the *vosotros* form (e.g. *vais*) is not used in Latin America, where *ustedes* is preferred.)
- (e) Inma **va al** parque con su hija.
- (f) Concha y Pedro **van al** aeropuerto a buscar a un colega.

## 4.4 Actividad

**Actividad 4.4****Part 1**

Here are three smileys representing different moods. Which places do you most associate with those moods? Note down your thoughts. There is no 'right' answer.  
*Enlace.*



el bar

el hospital

el parque

el hipermercado

la oficina

el aeropuerto

el cine

el restaurante

el cibercafé

*Provide your answer...*

**Discussion**

Here is a possible answer. Yours may be very different!

- 😊: el bar, el cine, el cibercafé
- ☺: el parque, el restaurante
- ଓ: la oficina, el hospital, el hipermercado, el aeropuerto

## Part 2

Complete the table to say where you are going at the times mentioned. The smileys show your mood, and may give you a clue for a possible answer.

*Complete la tabla.*

### ¿Adónde va usted?

Hora	Lugar
09:00h	😊 Voy a la oficina.
14:00h	😊 <i>Provide your answer...</i>
17:00h	ଓ <i>Provide your answer...</i>
20:00h	☺ <i>Provide your answer...</i>
21:00h	☺ <i>Provide your answer...</i>

### Discussion

Here is a possible answer:

### ¿Adónde va usted?

Hora	Lugar
09:00h	ଓ Voy a la oficina.
14:00h	😊 Voy al bar.
17:00h	ଓ Voy al hipermercado.
20:00h	☺ Voy al cine.
21:00h	☺ Voy al restaurante.

## 4.5 Actividad

### Actividad 4.5

Listen to the audio clip and do the exercise.

*Escuche y participe.*

Audio content is not available in this format.



*Escuche y participe.*

### Español de bolsillo

¿Adónde vas? *Where are you going?*

Voy a la oficina. *I'm going to the office.*

Voy al cine. *I'm going to the cinema.*

Salgo a dar una vuelta. *I'm going out for a walk.*

Audio content is not available in this format.



Español de bolsillo

## 4.6 Actividad

### Actividad 4.6

Write questions appropriate to the following situations. Make sure you use the appropriate form of the verb.

*Escriba preguntas.*

- (a) Somebody starts leaving the house unexpectedly. What do you ask?

*Provide your answer...*

- (b) You are a museum porter and have been instructed to make sure that people know where they are going. What do you ask?

Provide your answer...

- (c) You need a lift out of town. You notice that some of your friends are heading towards their car. What do you ask?

Provide your answer...

### Answer

- (a) ¿Adónde vas?
- (b) ¿Adónde va? / ¿Adónde van?
- (c) ¿Adónde vais? / ¿Adónde van?

## 4.7 En pocas palabras

### 4.7.1 Using grammatical information in the dictionary

Your dictionary is very useful for finding out which grammatical category a word belongs to. For example, the entry for *precioso* reads as follows:

**precioso** ADJETIVO

beautiful *¡Es precioso!* It's beautiful!

The entry tells you that *precioso* is an *adjetivo*, in English an adjective, and that it therefore describes a noun. If you want to know more about what the different grammatical categories are, read the information at the beginning of your dictionary under 'Parts of speech'.

### Actividad 4.7

Look up the following words in your dictionary and complete the table with the missing information. The first has been done for you.

Complete la tabla.

Headword	Grammatical category	A Spanish example
precioso	<i>adjetivo (adjective)</i>	<i>¡Es precioso!</i>
bonito	Provide your answer...	Provide your answer...
un, una	Provide your answer...	Provide your answer...

tener

*Provide your answer...**Provide your answer...*

en

*Provide your answer...**Provide your answer...*

muy

*Provide your answer...**Provide your answer...*

oficina

*Provide your answer...**Provide your answer...***Answer****Using grammatical information in the dictionary**

Headword	Grammatical category	A Spanish example
precioso	adjetivo ( <i>adjective</i> )	¡Es precioso!
bonito	adjetivo ( <i>adjective</i> )	una casa muy bonita
un, una	artículo ( <i>article</i> )	una silla
tener	verbo ( <i>verb</i> )	Tengo dos hermanas.
en	preposición ( <i>preposition</i> )	Viven en Granada.
muy	adverbio ( <i>adverb</i> )	Mi pueblo es muy bonito.
oficina	sustantivo ( <i>noun</i> )	la oficina de turismo

## 4.7.2 Word clusters

**Actividad 4.8**

Which of the following adjectives go with the nouns below? Determine the odd one out. The first has been done for you.

*Tache el intruso.*

**Word clusters****Sustantivo      Adjetivo**

iglesia	grande • preciosa •  antigua
aeropuerto	moderno • grande • feo • gótic
restaurante	animado • agradable • moderno • metálico
bar	enorme • antiguo • comercial • céntrico
parque	blanco • grande • bonito • precioso

**Answer**

These are the odd ones out:

aeropuerto: gótic

restaurante: metálico

bar: comercial

parque: blanco.

## 4.8 Léxico básico

banco (el)	<i>bank (also: bench)</i>
bar (el)	<i>bar (establishment)</i>
cibercafé (el)	<i>cyber café, internet café</i>
cine (el)	<i>cinema</i>
Correos	<i>post office</i>
hipermercado (el)	<i>hypermarket</i>
oficina (la)	<i>office</i>
parque (el)	<i>park</i>
restaurante (el)	<i>restaurant</i>

# Sesión 5 Un bar en La Habana

## Introducción

In this session you are going to have a closer look at a popular meeting place in the Hispanic world.

### Key learning points

- Describing a place
- Use of *hay / no hay*
- The indefinite articles: *un, una, unos, unas*

## 5.1 Actividad

### Actividad 5.1

#### Part 1

Look at this photo of a bar in Havana, Cuba. What can you see? Below it is a list of objects, some of which appear in the photo. Note down the ones you can see. Look up the words you don't understand in the dictionary.

*Escoja la opción correcta.*



- (a) el taburete
- (b) el televisor
- (c) la actuación en vivo

- (d) el ventilador
- (e) las tapas
- (f) las bebidas
- (g) la máquina tragaperras
- (h) la barra
- (i) el billar
- (j) los periódicos
- (k) el equipo de música
- (l) el sofá

Provide your answer...

### Answer

- (a) el taburete, (d) el ventilador, (f) la bebidas, (h) la barra.

### Vocabulario

ventilador (el)	<i>fan</i>
máquina tragaperras (la)	<i>slot machine</i>
actuación en vivo (la)	<i>live performance/concert</i>
comida (la)	<i>food</i>
también	<i>also</i>

### Part 2

Read the following description from a Havana guide book. What kind of place do you think it is? Choose one option.

*Lea y escoja una opción.*

#### Benny Moré

Uno de los locales con más estilo de La Habana. Está situado en el barrio de La Habana Vieja. De ambiente tradicional. Hay fotos del famoso músico de los años 50, Benny Moré. Por la noche hay una actuación de música en vivo y cócteles buenísimos. Y, por supuesto, también hay comida tradicional criolla.

- una discoteca

- un restaurante
- un polideportivo

### Part 3

Which phrases were used to describe what is in this place? Write down two examples.

*Escriba dos ejemplos.*

**Ejemplo**

“**Hay** fotos del famoso músico de los años 50, Benny Moré”.

*Provide your answer...*

**Answer**

“... **hay** una actuación de música en vivo y cócteles buenísimos”.

“... **hay** comida tradicional criolla”.

## THERE IS / THERE ARE

The verb *haber* is used to express the idea ‘there is’ or ‘there are’. There is only one form of the verb with this meaning: *hay*, which is why the form is the same in the singular and the plural.

**Hay** unas mesas.

**Hay** un ventilador.

**No hay** una máquina tragaperras.

Note the form of the indefinite article when only one object is mentioned (*un/una*) and when several objects are mentioned (*unos/unas*):

Hay **unasilla**.

Hay **unos** sofás.

## 5.2 Actividad

### Actividad 5.2

#### Part 1

Look at the following picture of a bar. Write down what you see, using the structure *hay + un/una*.

*Observe y escriba.*



Provide your answer...

### Answer

Here is a possible answer:

Hay una barra. Hay una terraza. Hay un camarero. Hay un sofá. Hay unas mesas. Hay una máquina de café. Hay unos periódicos. Hay un equipo de música. Hay unos taburetes.

## Part 2

Listen to the audio clip below and do the exercise.

*Escuche y participe.*

Audio content is not available in this format.



In the bar

## Vocabulario

pista de baile (la)      *dance floor*

juegos de mesa (los)      *board games*

## 5.3 Actividad

You are looking for a bar to hold a birthday celebration in. You see the following advertisement.

### Actividad 5.3

#### Part 1

Read the following advert from a magazine. Write down the words you don't understand and try to guess their meaning. Check your guesses in the dictionary. Would it be suitable for your celebration?

*Escriba y compruebe.*

The poster features a pink background with the title 'MUGUMBA' in large, stylized, grey letters at the top. Below it, 'Habana' is written in a smaller, pink, cursive font. A large white star is positioned above the 'a'. The text 'Viernes de la salsa.' is centered below the title. To the left, there's a logo for 'Complejo turístico La Migdalía' featuring a stylized sailboat icon. To the right, a vertical list of five attractions is presented, each preceded by a pink star: 'Actuación en vivo.', 'Salón de comidas.', 'Ambiente agradable.', and 'Pista de baile.' At the bottom, a pink banner contains the text 'Reservaciones 33 05 68.'

Provide your answer...

### Answer

Here is a possible answer:

Some of the words you may not have understood are: *Mugumba* (a proper name), *viernes* (Friday), *salón de comidas* (dining room), *ambiente agradable* (pleasant atmosphere) and *complejo turístico* (tourist centre).

You may have decided it was suitable for your celebration as it has both a place for dining and for dancing and the atmosphere is pleasant.

### Part 2

Complete the blanks to describe the bar Mugumba. Use the structure *hay + un/una*.

Complete el texto.

El bar se llama Mugumba Habana. \_\_\_\_\_ en vivo.

\_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

También \_\_\_\_\_. Es un bar muy animado.

*Provide your answer...*

### Answer

Here is a possible answer:

El bar se llama Mugumba Habana. **Hay una actuación en vivo. Hay un salón de comidas y un ambiente agradable.** También **hay una pista de baile.** Es un bar muy animado.

## 5.4 Actividad

### Actividad 5.4

You have now found the perfect bar for your birthday celebration and you want to tell your friends about it. Read the following guide book entry about it and record yourself on your blank tape, saying what there is in the bar.

*Lea y grábese en su cinta.*

#### El chan chan

Este bar está situado en plena Habana Vieja, en la calle Aguacate.

Gran ambiente, cócteles variados.

Equipo de música de alta fidelidad.

Ventiladores, amplias mesas para grupos numerosos, cómodos sofás.

Guardarropa.

### Vocabulario

de alta fidelidad *high fidelity*

guardarropa (el) *cloakroom*

### Answer

Here is a possible answer:

Hay un gran ambiente.

Hay unos cócteles variados.

Hay un equipo de música de alta fidelidad.  
Hay unos ventiladores.  
Hay unas amplias mesas.  
Hay unos sofás cómodos. / Hay unos cómodos sofás. (*Note that adjectives in Spanish normally follow the noun. In the advertisement, the order was reversed for stylistic reasons.*)  
Hay un guardarropa.

## 5.5 Léxico básico

barra (la)	<i>bar (counter)</i>
bebida (la)	<i>drink</i>
cafetería (la)	<i>café</i>
equipo de música (el)	<i>hi-fi</i>
mesa (la)	<i>table</i>
periódico (el)	<i>newspaper</i>
pista de baile (la)	<i>dance floor</i>
silla (la)	<i>chair</i>
sofá (el)	<i>sofa</i>
taburete (el)	<i>(bar) stool</i>
televisor (el)	<i>television set</i>
ventilador (el)	<i>fan</i>

# Sesión 6 El centro deportivo

## Introducción

You are now going to find out about another public place: a sports centre. You will also explore the differences in attitudes towards public places in Spanish-speaking countries and your own.

### Key learning points

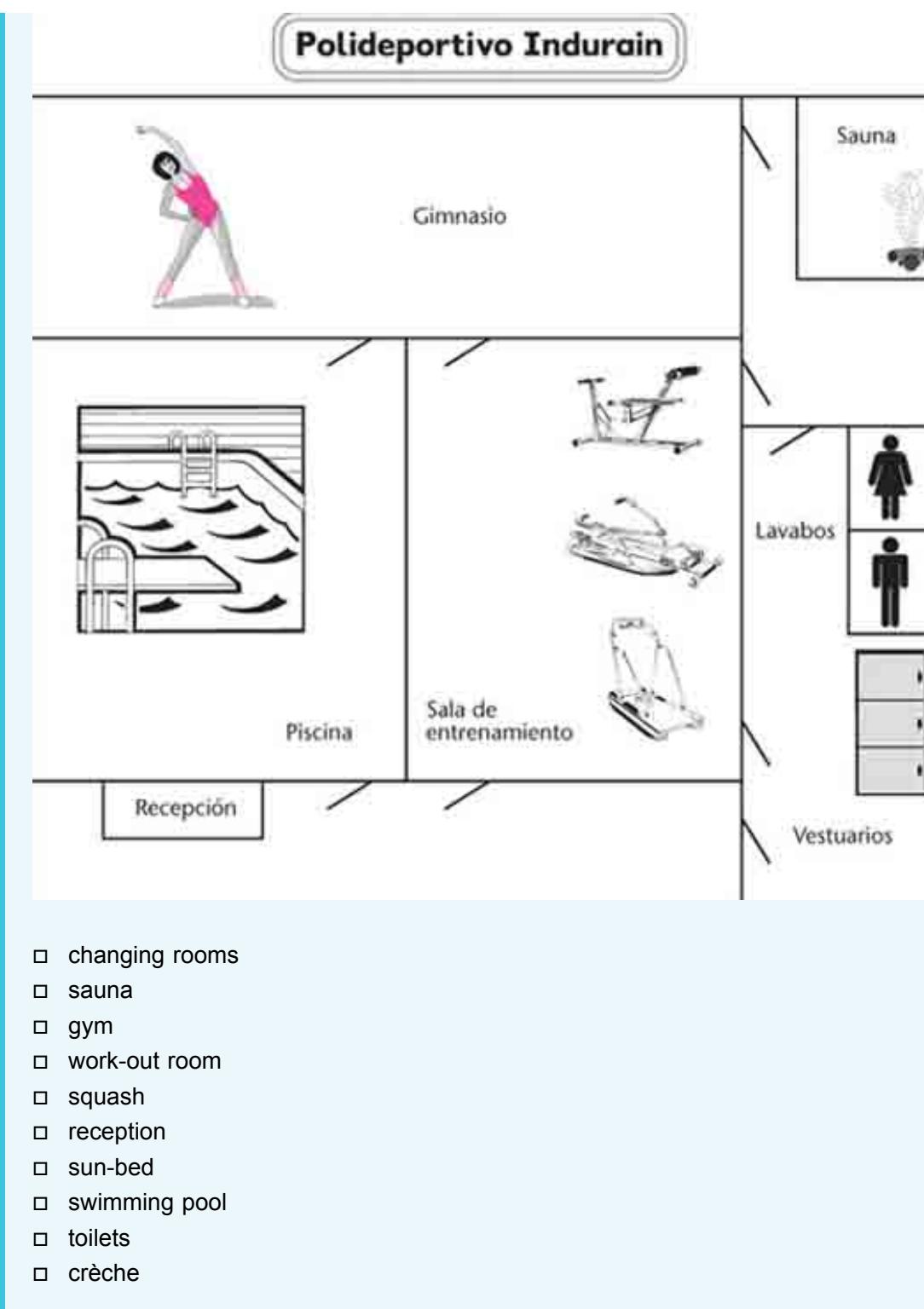
- Referring to location within a building
- Asking and answering questions about location

## 6.1 Actividad

### Actividad 6.1

Look at the following plan of a sports centre. Which of the facilities listed below are present in the centre?

*Escoja la opción correcta.*



## 6.2 Actividad

You decide to visit the sports centre to see the facilities for yourself. In the reception area, you overhear some conversations.

## Actividad 6.2

### Part 1

Listen to the audio clip and pick the areas mentioned from the options below.

*Escuche y escoja la opción correcta.*

Audio content is not available in this format.



In the sports centre

(a)

- el gimnasio
- la piscina
- la recepción

(b)

- la oficina
- los vestuarios
- el gimnasio

(c)

- la sauna
- la sala de entrenamiento
- los vestuarios

(d)

- la piscina
- la recepción
- la sauna

### USE OF SABER

In order to express the idea ‘to know (a fact/idea/concept)’, Spanish uses the verb *saber*.

- Yo **sé** dónde está Marta.
- Yo no **sé** dónde está Marta.
- ¿**Sabes** mi nombre?

(Notice that this is different from the verb *conocer* which means ‘to know (a person)’ in the sense of ‘to be acquainted with’.)

**SABER**

(yo)	sé	(nosotros, -as)	sabemos
(tú)	sabes	(vosotros, -as)	sabéis
(él/ella/usted)	sabe	(ellos/ellas/ustedes)	saben

**Part 2**

Listen to the track again and say whether Juana, one of the receptionists, knows where the different people are. Mark the correct answers with an X in the table below.

*Escoja la opcion correcta.*

	<b>Yes, she knows</b>	<b>No, she doesn't know (but guesses)</b>
Marta	<i>Provide your answer...</i>	<i>Provide your answer...</i>
La monitora	<i>Provide your answer...</i>	<i>Provide your answer...</i>
Mercedes y Teresa	<i>Provide your answer...</i>	<i>Provide your answer...</i>

**Answer**

**Yes, she knows    No, she doesn't know (but guesses)**

**Marta**

**La monitora**

**Mercedes y Teresa**

## 6.3 Actividad

For the following activity, you work as a receptionist in a gym. Somebody who has arranged to meet some friends there asks you whether you know where they are. Some of them have left you a note of where they are but some haven't.

### Actividad 6.3

#### Part 1

Answer the following questions, using the information on the notes people have left you.

*Responda a las preguntas.*



- (a) ¿Sabes dónde está Mónica?

*Provide your answer...*

#### Answer

Sí, está en el bar.

- (b) ¿Sabes dónde está Juan?

*Provide your answer...*

#### Answer

No, no sé.

- (c) ¿Sabes dónde está Ignacio?

*Provide your answer...*

#### Answer

Sí, está en la sauna.

- (d) ¿Sabes dónde está Ramón?

*Provide your answer...*

**Answer**

Sí, está en los vestuarios.

(e) ¿Sabes dónde está la monitora?

*Provide your answer...*

**Answer**

No, no sé.

**Part 2**

You join a new sports centre and you want to know where things are. Listen to the audio and answer, following the prompts.

*Escuche y responda.*

Audio content is not available in this format.



Inside the sports centre

**Vocabulario**

al lado de *next to*

delante de *in front of*

detrás de *behind*

entre *between*

en *in, on, at*

**Español de bolsillo**

¿Dónde está la monitora? *Where is the instructor?*

No sé. *I don't know.*

¿Está en el gimnasio? *Is she in the gym?*

¿Sabes dónde está el gimnasio? *Do you know where the gym is?*

Sí, está en el primer piso. *Yes, it's on the first floor.*

Audio content is not available in this format.



Where is the instructor?

### Part 3

Now record yourself on your blank tape asking different people where the following things are. Pay particular attention to the form of the verb, which will change according to whom you are addressing.

*Grábese en su cinta.*

#### Ejemplo

(tú) la piscina

¿Sabes dónde está la piscina?

- (a) (usted) los vestuarios
  - (b) (ustedes) el bar
  - (c) (vosotros, -as) la sauna
  - (d) (tú) el gimnasio
- .....

#### Answer

- (a) ¿Sabe dónde están los vestuarios?
- (b) ¿Saben dónde está el bar?
- (c) ¿Sabéis dónde está la sauna?
- (d) ¿Sabes dónde está el gimnasio?

## 6.4 Espejo Cultural

This activity will help you think about some of the possible differences between public places in Spain and Latin America, and in your own country.

### Actividad 6.4

#### Part 1

Think of the different public places in Spain and Latin America that you have seen so far. Note them down.

Provide your answer...

**Answer**

So far in this course you have seen a few 'public' places, for example *la estación* and *el mercado central*, and you have also come across *los bares*. Other buildings frequented by the general public that have come up in this course are *el museo*, *el hospital*, *la escuela*, *el polideportivo o el centro deportivo*, *el ayuntamiento*, *el aeropuerto*, *la oficina*, *el banco*, *el restaurante*, and a more modern one, *el cibercafé*. Another place in Hispanic countries where the community gathers is *la iglesia*, and of course *los parques* and *las plazas*.

**Part 2**

Link each of the following public places with as many adjectives as you feel appropriate from the box below. The choice of adjective is entirely subjective, and is designed to help you express your own attitudes towards these public places.

*Enlace.*

- (a) museo

*Provide your answer...*

- (b) parque

*Provide your answer...*

- (c) bar

*Provide your answer...*

- (d) estación de tren

*Provide your answer...*

- (e) cibercafé

*Provide your answer...*

- (f) polideportivo

*Provide your answer...*

precioso • moderno • caótico • tranquilo • animado • relajante • ruidoso • antiguo

### Vocabulario

ruidoso *noisy*

tranquilo *quiet*

relajante *relaxing*

### Answer

Here is a possible answer:

- (a) museo: moderno
- (b) parque: tranquilo
- (c) bar: ruidoso, animado
- (d) estación de tren: antigua, caótica
- (e) cibercafé: moderno, tranquilo
- (f) polideportivo: relajante.

### Part 3

Do you think you would have made the same word associations in Part 2 if you were thinking of your own country? Note down your thoughts (there's no right or wrong answer).

*Provide your answer...*

### Discussion

You may think that these public places are totally different in your country, or you may think them similar. The important thing is to be aware of any similarities as well as differences between countries.

### Part 4

Imagine you want to write an 'electronic postcard' to a travel guide website giving some tips for travelling to Valencia, Santiago de Chile, Montevideo and Havana. What would you say to your fellow travellers? Choose from the following phrases, taken from different websites, to write sentences about these cities.

*Escriba frases.*

Valencia es una ciudad...

**Imprescindible ver...**

*De mi viaje a España recomiendo visitar...*

*En La Habana hay unos...*

**Para relajarse en el viaje, recomiendo ir a...**

*En Montevideo hay una...*

**Sobre todo, visitar...**

### Vocabulario

Imprescindible ver... *Do not miss...*

De mi viaje a... *From my visit to...*

Para relajarse... *To relax...*

Sobre todo... *Above all...*

Provide your answer...

### Answer

Here is a possible answer:

Valencia es una ciudad **preciosa**. Imprescindible ver el **campanario del Miguelete**.

De mi viaje a España recomiendo visitar **las Torres de Pere Quart** y la **espectacular estación modernista en Valencia**.

En La Habana hay unos **bares de los años 50** muy animados.

Para relajarse en el viaje, recomiendo ir a un **centro deportivo en Santiago de Chile**. En Montevideo hay una **ciudad vieja muy bonita**.

Sobre todo, visitar **El Cabildo en la Plaza de la Constitución**.

## 6.5 Léxico básico

---

aseos (los) *toilets*

caballeros (los) *gentlemen*

conocer *to know (a person)*

gimnasio (el) *gym*

lavabo (el) *toilets, sink*

monitora (la) *instructor (female)*

piscina (la) *swimming pool*

recepción (la) *reception*

recomendar *to recommend*

saber *to know (a fact/idea/concept)*

sauna (la) *sauna*

vestuarios (los) *changing rooms*

---

# Sesión 7 Perdido en Barcelona

## Introducción

In this session you are going to look at people and places in Barcelona. You will find out how to talk about everyday actions and give directions.

### Key learning points

- Asking for and giving information about places
- Giving directions

## 7.1 Actividad

### Vocabulario

cargar	<i>here, to charge</i>
consultar	<i>here, to check</i>
saldo (el)	<i>bank balance</i>
cambiar	<i>to change (money)</i>
cuenta corriente (la)	<i>current account</i>
sello (el)	<i>stamp</i>
comprar	<i>to buy</i>

### Actividad 7.1

#### Part 1

Here is a ‘to do’ list. Which things do you think you could do in a bank in Spain?

*Escoja la opción correcta.*

- sacar dinero
  - sacar entradas de teatro
  - cargar el teléfono móvil
  - mandar un correo electrónico
  - consultar el saldo de la cuenta corriente
  - comprar tarjetas de autobús y metro
  - comprar sellos
  - cambiar dinero
- .....

#### Answer

Some notes:

*sacar entradas de teatro, comprar tarjetas de autobús y metro* – some banks in Barcelona sell these.

Things you don't usually do in a bank:

*mandar un correo electrónico, comprar sellos* – you can buy stamps at an *estanco*, a government-licensed tobacconist and newsagents.

## Part 2

Match the following verbs with the corresponding phrases.

*Enlace.*

cargar

consultar

comprar

sacar

mandar

Match each of the items above to an item below.

el teléfono móvil

el saldo de la cuenta corriente

una tarjeta de metro y bus

entradas de teatro

un correo electrónico

## Discussion

*comprar* can also be used with *entradas*, but is less common.

## Part 3

Now listen to somebody asking for different things in a bank. What are they trying to do, and where are they directed? Make notes below. It may be easier if you pause after each dialogue.

*Escuche y escriba.*

Audio content is not available in this format.



Provide your answer...

### Answer

**Ventanilla 1:** cambiar dinero, cambiar euros.

**Ventanilla 3:** sacar entradas de teatro.

**Cajero automático:** cargar el (teléfono) móvil, sacar dinero con tarjeta de crédito.

## 7.2 Actividad

In the next activity, you will learn how to give directions.

### GIVING DIRECTIONS

Use the following verbs to give directions: *ir* ('to go'), *tomar* ('to take'), *seguir* ('to keep (straight on)'), *cruzar* ('to cross over') and *girar* ('to turn').

- **Vaya** hasta el final de la calle. (Go to the end of the street.)
- **Tome** la primera a la derecha. (Take the first on the right.)
- **Siga** todo recto. (Keep straight on.)
- **Cruce** la calle. (Cross the street.)
- **Gire** a la izquierda. (Turn left.)

Use ordinal numbers (*primera*, *segunda*, *tercera*, etc.) to indicate which street to take.

- **la primera** calle a la derecha
- **la segunda** calle a la derecha
- **la tercera** calle a la izquierda

To show whereabouts a building is in a street, you can talk about ‘blocks’: in Spain, the word for this is *manzana* and in Latin America, *cuadra*.

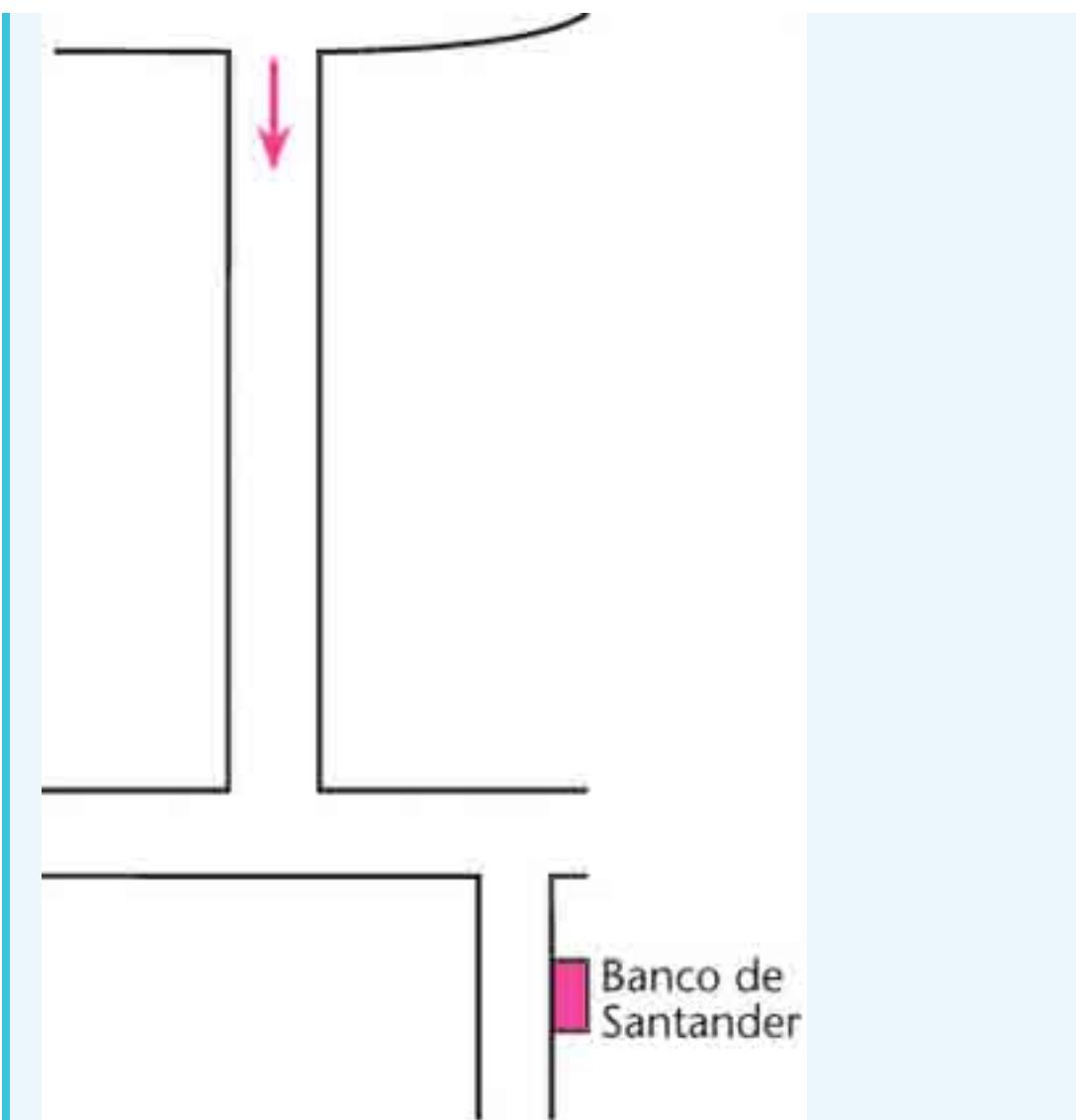
- La Pedrera está en la tercera **manzana**.
- El Cabildo está a dos **cuadras**.

## Actividad 7.2

### Part 1

Using the map, direct someone to the bank by putting the following sentences in the correct order from 1–5.

*Ponga las frases en orden.*



siga todo recto

vaya hasta el final de la calle

gire a la izquierda

después, tome la primera a la derecha

cruce la calle, y está allí

Match each of the items above to an item below.

1

2

3

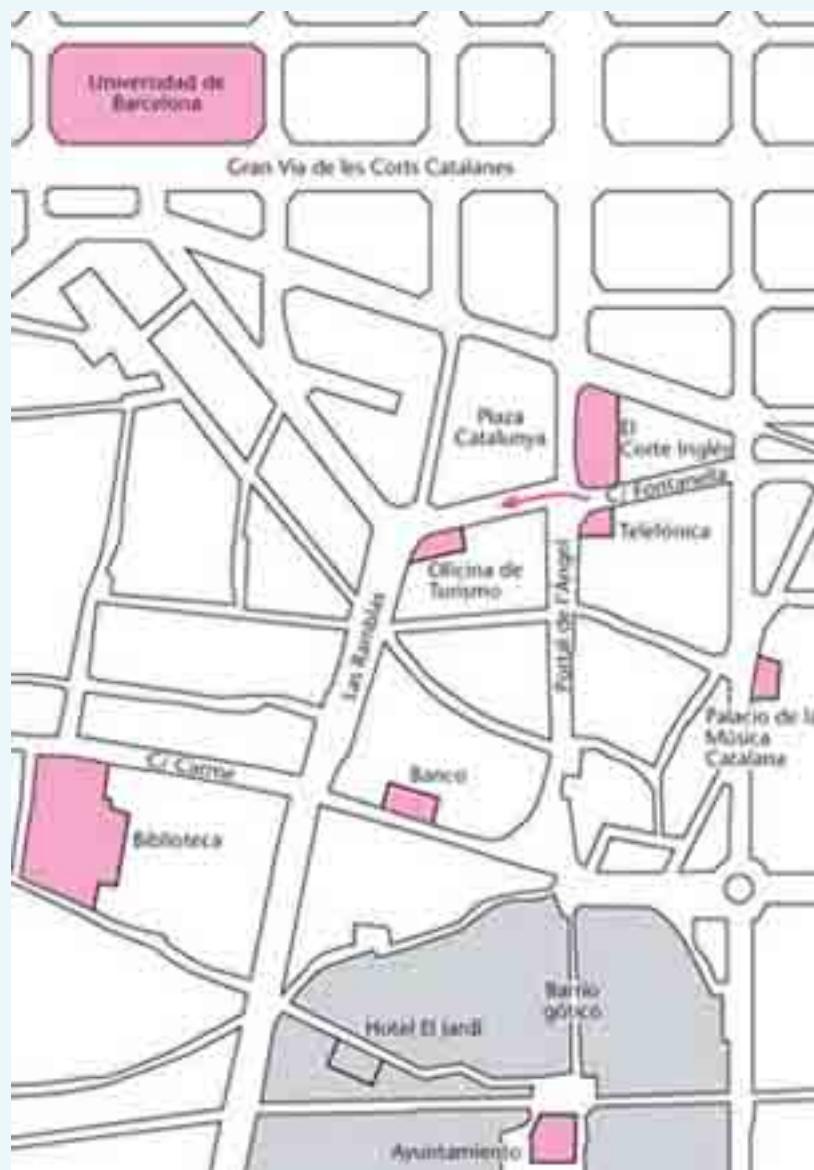
4

5

## Part 2

Let's find a bank in Barcelona. Look at where you are on the map in relation to where the bank is. You are in Calle Fontanella, in front of the Telefónica building facing the Plaza Catalunya. Complete the sentences with the appropriate verbs.

Complete las frases.



Click below to view a larger version of this picture.

[Picture 2](#)

- ¿Hay un banco por aquí?

- Sí. Hay uno muy cerca. Vaya todo recto. Después (a) \_\_\_\_\_ la segunda calle a la izquierda, se llama las Ramblas. (b) \_\_\_\_\_ todo recto, (c) \_\_\_\_\_ la segunda a la izquierda y hay uno allí.
- ¡Muchas gracias!

(a)

(b)

(c)

#### Answer

- (a) tome  
(b) siga  
(c) tome

## 7.3 Actividad

### Español de bolsillo

¿Dónde hay un banco por aquí? Where can I find a bank near here?

Tome la primera a la derecha. Take the first on the right.

Siga todo recto. Keep straight on.

Tome la tercera a la izquierda. Take the third on the left.

Oiga, ¿para cambiar dinero? Excuse me, where can I change money?

La primera ventanilla. The first counter.

Audio content is not available in this format.



Locations nearby

### Actividad 7.3

#### Part 1

Listen to the audio clip below and do the exercise. What are the next four phrases in the series?

*Escuche y participe.*

Audio content is not available in this format.



Next four phrases

*Provide your answer...*

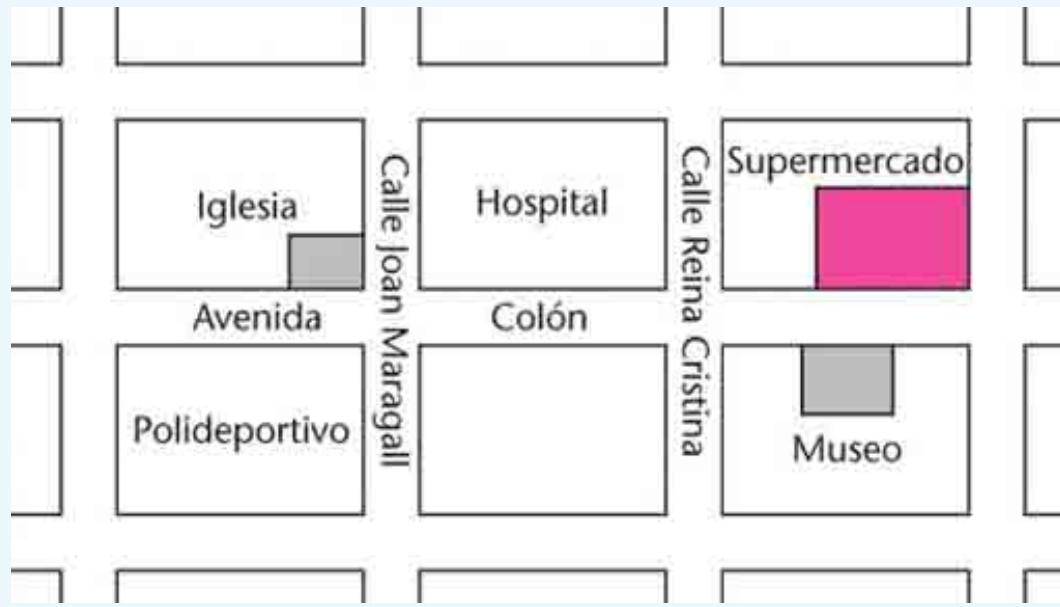
#### Answer

La quinta. La quinta a la derecha. La sexta. La sexta a la izquierda.

#### Part 2

Now listen to the next audio clip and follow the directions with your finger on the map. You are at the crossroads of Calle Joan Maragall and Avenida Colón, facing towards the supermarket and museum. Can you guess where the person has sent you?

*Escuche y siga las instrucciones en el dibujo.*



Audio content is not available in this format.



Following direction

*Provide your answer...*

#### Answer

You have ended up where you started!

(Keep straight on. Take the second street on the right. Keep straight on. Take the first street on the right. Keep straight on. Take the second street on the right. Keep straight on.)

## 7.4 Actividad

### Actividad 7.4a

You are now in a new city and want to find out about different things. Listen to the audio clip and do the exercise.

*Escuche y pregunte.*

Audio content is not available in this format.



In a new city

### Actividad 7.4b

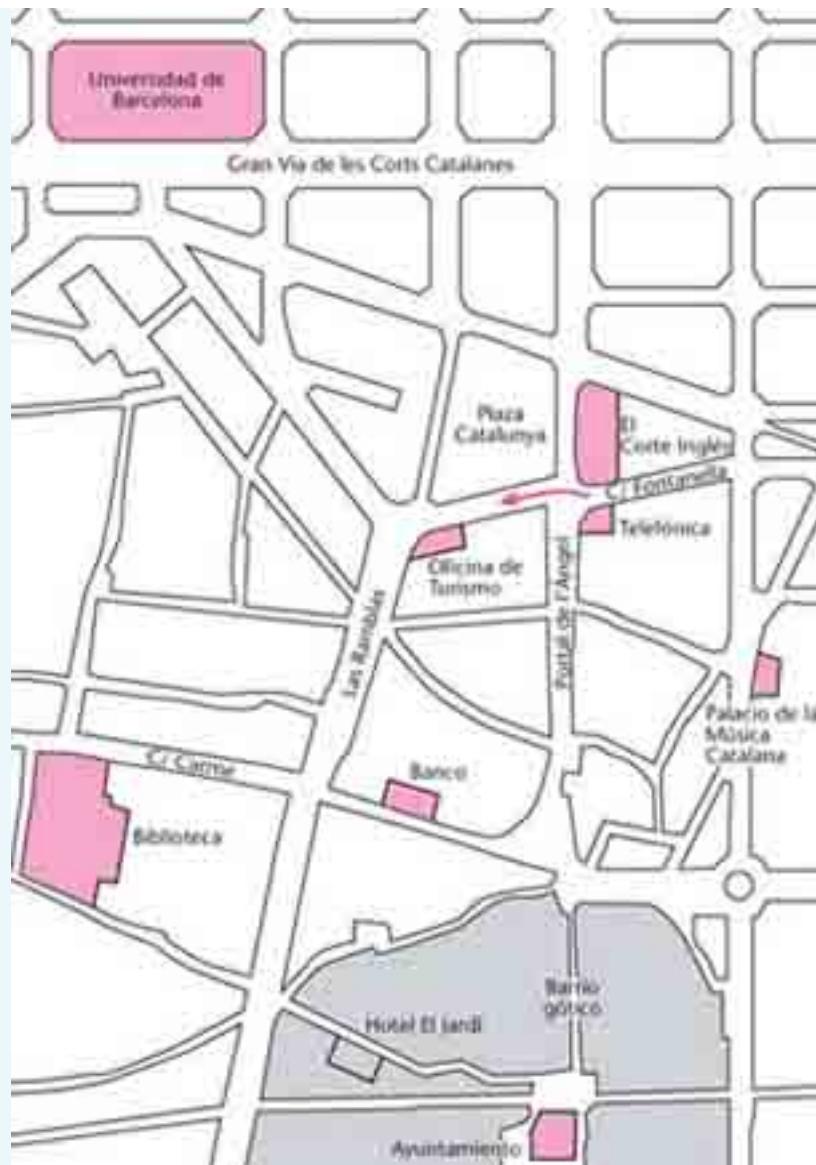
Again, you are in Calle Fontanella, in front of the Telefónica building. Several people come up to you for directions. Look at the map of Barcelona and answer them.

*Observe y responda.*

#### Ejemplo

¿Para ir a la Biblioteca de Catalunya?

Siga todo recto. Gire a la izquierda por las Ramblas y tome la cuarta calle a la derecha. Vaya todo recto y está a la izquierda.



Click below to view a larger version of this picture.

Picture 3

- (a) ¿Para ir al Corte Inglés?

*Provide your answer...*

- (b) ¿Para ir al Palacio de la Música Catalana?

*Provide your answer...*

- (c) ¿Para ir al Ayuntamiento?

*Provide your answer...*

- (d) ¿Para ir a la Universidad de Barcelona?

Provide your answer...

(e) ¿Para ir a la oficina de turismo?

Provide your answer...

(f) ¿Para ir al hotel El Jardí?

Provide your answer...

### Answer

Here are some possible routes:

- (a) Está aquí, a la derecha.
- (b) Gire a la derecha y tome la primera calle a la derecha, siga todo recto y el Palacio de la Música está a la izquierda.
- (c) Tome la primera a la izquierda, siga todo recto hasta el final de la calle, y está allí.
- (d) Tome la primera a la derecha y siga recto. Tome la segunda calle a la izquierda, la Gran Vía de les Corts Catalanes. Siga todo recto y la Universidad está allí, a la derecha.
- (e) Siga todo recto y está a la izquierda.
- (f) Vaya a las Ramblas, siga todo recto, tome la tercera calle a la izquierda, siga todo recto y el hotel está allí, a la derecha.

## 7.5 Léxico básico

biblioteca (la)	<i>library</i>
cajero automático (el)	<i>cash machine</i>
cambiar (dinero)	<i>to change (money)</i>
correo electrónico (el)	<i>e-mail</i>
cuenta corriente (la)	<i>current account</i>
dinero (el)	<i>money</i>
entrada de teatro (la)	<i>theatre ticket</i>
sacar dinero	<i>to take out money</i>
sacar entradas	<i>to get ticket</i>
saldo (el)	<i>balance (of bank account)</i>

sello (el) *stamp*

tarjeta de autobús/metro (la) *bus/underground pass (fixed number of tickets)*

ventanilla (la) *counter, box office (literally: little window)*

---

# Sesión 8 Hoteles con alma

## Introducción

In this session you are going to talk about some city hotels in Havana, Valencia, Barcelona and Santiago de Cuba, and find out about their local amenities and suitability for tourism.

### Key learning points

- Talking about location
- Indicating approximate time and distance
- Revision of adjectives

## 8.1 Actividad

In this activity you are going to find out about two hotels, one in Havana and one in Valencia, what they look like and where they are situated.

### Actividad 8.1

#### Part 1

Look at the pictures of the two hotels. Decide which words and phrases from the box best describe each picture.

*Describa los hoteles.*

lujoso      tranquilo      económico      varias plantas  
dos plantas      decorativo      funcional  
antiguo      ruidoso      caro      bloque de pisos  
incómodo      cómodo      barato      moderno      mansión



Hotel Santa Isabel: típica mansión colonial cerca del mar (dejado), y Hotel Espartano: hotel muy céntrico cerca de restaurantes y cafeterías (derecho)

**Hotel Espartano:**

**Hotel Santa Isabel:**

### Answer

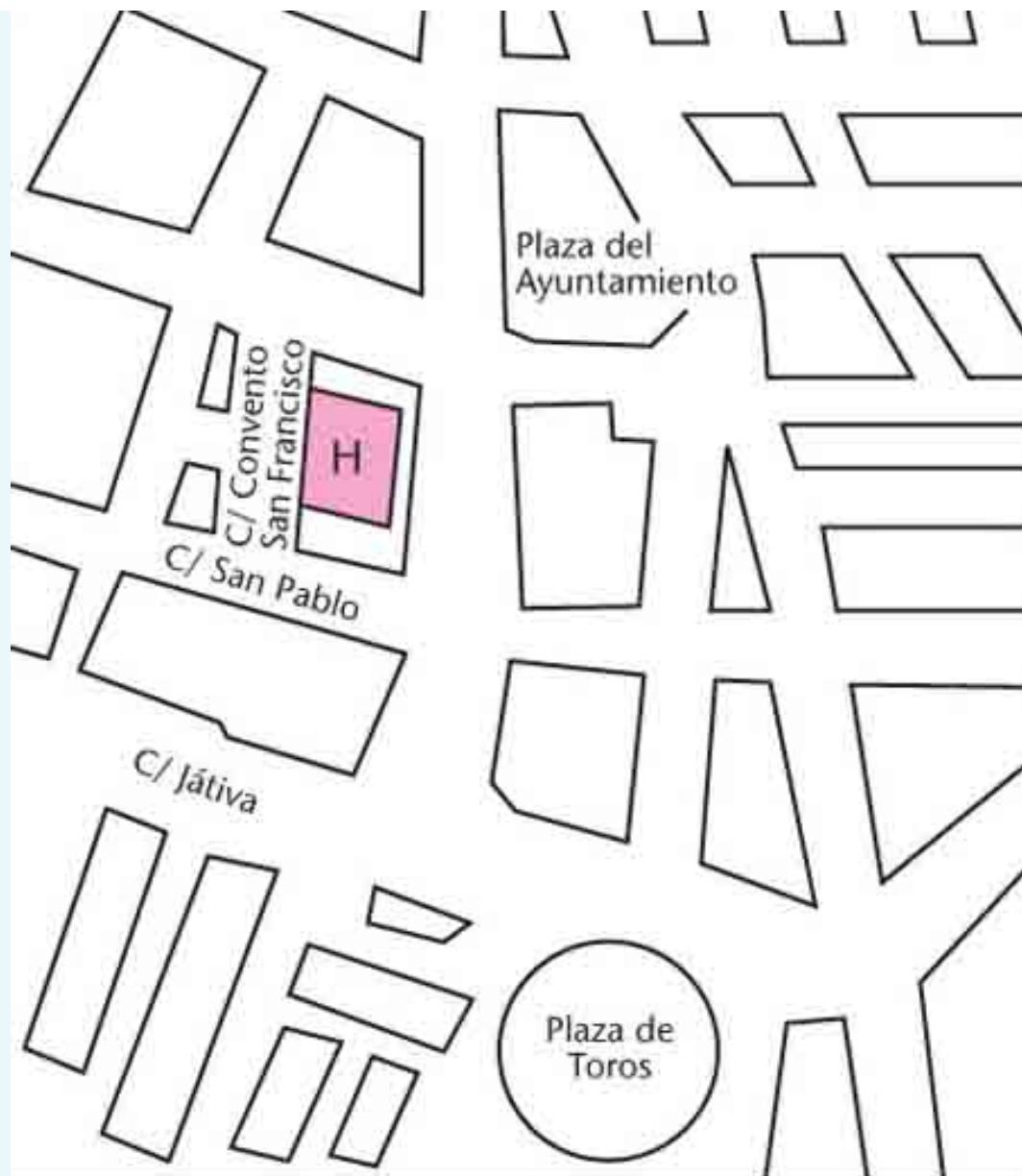
**Hotel Espartano:** económico, varias plantas, moderno, barato, ruidoso, bloque de pisos, incómodo, funcional.

**Hotel Santa Isabel:** lujoso, dos plantas, antiguo, caro, tranquilo, mansión, cómodo, decorativo.

### Part 2

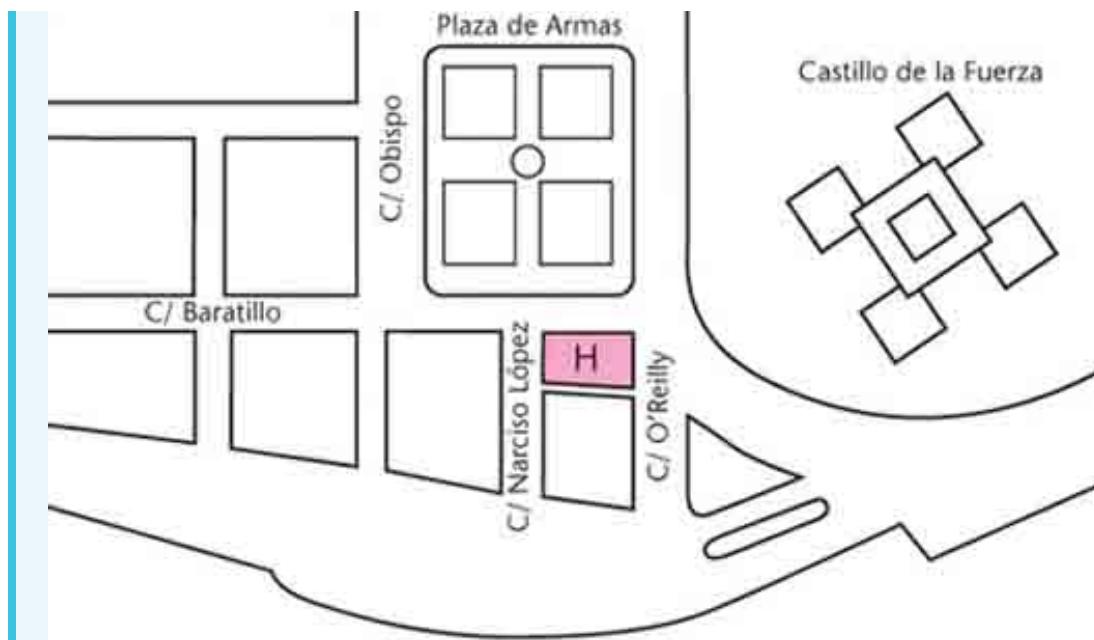
Now look where they are situated on the maps. Write which streets they are in and their location in relation to other buildings.

*Escriba dónde están los hoteles.*



Hotel Espartano

*Provide your answer...*



Hotel Santa Isabel

Provide your answer...

### Answer

Here are some possible answers:

El hotel Espartano está en la calle Convento San Francisco, detrás de la Plaza del Ayuntamiento. Está cerca de la Plaza de Toros.

El hotel Santa Isabel está en la calle Baratillo, entre O'Reilly y Narciso López, en la Plaza de Armas. Está cerca del Castillo de la Fuerza.

## 8.2 Actividad

In this activity you are going to find out about three hotels situated in the old part of Barcelona and around the Ramblas, one of the main arteries of the city. You will also become familiar with ways of talking about approximate distance to or from a place.

### LAS RAMBLAS

The *rambla* is an urban feature virtually unique to Catalonia, and there is one in most Catalan towns. Originally, the Rambla of Barcelona was a seasonal river bed, the name deriving from an Arabic word for river bank, *ramla*. Different sections of the Rambla in Barcelona have different names, as one descends from Plaza Catalunya: Rambla de Canaletes, Rambla dels Estudis, Rambla de San Josep, Rambla dels Caputxins and Rambla de Santa Mónica. Hence the plural is often used – *Ramblas* (Catalan) or Ramblas in Spanish and English.

(Adapted from *Time Out Barcelona Guide*, p. 50, Time Out Group Ltd)

### Español de bolsillo

¿Dónde está el hotel Oriente?	<i>Where is the Oriente hotel?</i>
A dos pasos del Teatro Liceo.	<i>A few yards from the Teatro Liceo. (Literally: Two steps from...)</i>
A cien metros de la Plaza Catalunya.	<i>A hundred metres from the Plaza Catalunya.</i>
A cinco minutos del puerto.	<i>Five minutes from the harbour.</i>

Audio content is not available in this format.



Distance

### Actividad 8.2

#### Part 1

Listen to the three advertisements for hotels in Barcelona. Then note the proximity to the city centre, and the exact address of each hotel. The following phrases may help you.

Audio content is not available in this format.



Barcelona hotels

*Escuche y complete.*

#### Phrases for expressing distance and location

a	dos pasos	del centro
	cinco minutos	de aquí
	tres calles	de la playa
en	pleno centro	de la ciudad
	el corazón	del pueblo
	las afueras	

	Proximity to city centre	Exact address
Hotel Duques de Bergara	Provide your answer...	Provide your answer...
Hotel Oriente	Provide your answer...	Provide your answer...
Hotel Rívoli	Provide your answer...	Provide your answer...

### Vocabulario

afueras (las) *outskirts*

pueblo (el) *village, town*

### Answer

	Proximity to city centre	Exact address
Hotel Duques de Bergara	En el corazón de Barcelona, a pocos metros de la Plaza Catalunya	Calle Bergara, 11
Hotel Oriente	En pleno centro, en las Ramblas	Calle Ramblas, 45–47
Hotel Rívoli	A dos pasos de la Plaza Catalunya	La Rambla, 128

### Part 2

Now listen to the audio clip below and do the exercise.

*Escuche y participe.*

Audio content is not available in this format.



Where is the hotel?

## 8.3 Actividad

In this activity you are going to find out about another interesting hotel, this time in Santiago de Cuba, which overlooks the house of Diego Velázquez, the first Spanish governor of Cuba.

### DIEGO VELÁZQUEZ DE CUÉLLAR (1465–1524)

Velázquez became governor of Cuba in 1511, having conquered the island and founded Havana in that same year. He had first sailed to the Americas with Columbus, accompanying him on his expedition to the island of Española (Hispaniola, modern Dominican Republic and Haiti). As governor, he sent out several expeditions, including Cortés' to Mexico in 1519.

### Actividad 8.3

The Hotel Casa Granda in Santiago de Cuba is one of the most up-market hotels in Cuba and is right in the city centre. Listen to the track and say where it is situated in relation to other buildings.

*Escuche y participe.*

Audio content is not available in this format.



[Hotel Casa Granda in Santiago de Cuba](#)

## 8.4 Actividad

### Vocabulario

en el campo *in the countryside*

### Actividad 8.4

Write a wish list for your perfect hotel. You may want to refer to location, proximity to local amenities and type of building. Use the prompts below to start you off.

*Lea y escriba.*

Quiero un hotel...

cerca de... • en pleno centro • en las afueras • en el campo • a diez metros de... • a dos pasos de... • antiguo / moderno, etc. • enfrente de...

Provide your answer...

### Answer

Here is a possible answer:

Quiero un hotel cerca de la playa, a dos pasos de los museos, antiguo y tranquilo, barato, en pleno centro, elegante y cómodo, a diez metros de los bares.

## 8.5 En pocas palabras

### 8.5.1 Vocabulary strategies: classifying vocabulary according to grammatical class

#### Actividad 8.5

Classify the following vocabulary by placing the words in the appropriate columns. If you are unsure of what the grammatical terms mean, go to the section 'Parts of Speech' in the dictionary.

*Ponga las palabras en el recuadro correspondiente.*

gimnasio • sacar • estar • dinero • funcional • lavabos • entre • recepción • saber • piscina • sauna • cómodo • vestuarios • tarjeta (de autobús) • en • cerca • soy

Nouns	Verbs	Adjectives	Adverbs	Prepositions
Provide your answer...				

### Answer

**Nouns:** gimnasio, dinero, lavabos, recepción, piscina, sauna, vestuarios, tarjeta (de autobús)

**Verbs:** sacar, estar, saber, soy (ser)

**Adjectives:** funcional, cómodo

**Adverbs:** cerca

**Prepositions:** entre, en

## 8.5.2 Diario hablado

### Actividad 8.6

Rearrange the following short dialogues, each of which contains fixed expressions that you have learned in this session, and read them out on your blank tape.

*Ordene los diálogos y léalos en su cinta.*

#### Ejemplo

En la Plaza de Armas / de la ciudad / ¿Dónde / en el corazón / está situado el Hotel Isabel?

¿Dónde está situado el Hotel Isabel? En la Plaza de Armas, en el corazón de la ciudad.

- (a) A dos / ¿Dónde / pasos / está la Plaza de Armas? / del lugar donde se funda la villa de San Cristóbal de La Habana
- (b) ¿Qué tipo / de los Condes de Santovenia / maravillosa / de edificio es? / Es una mansión
- (c) ¿Y de qué / Está cerca / y edificios famosos / está cerca? / de monumentos
- (d) ¿De qué edificios? / minutos del Cristo de La Habana / la Giraldilla y el Palacio de los Capitanes Generales / A cinco

#### Answer

- (a) ¿Dónde está la Plaza de Armas? A dos pasos del lugar donde se funda la villa de San Cristóbal de La Habana.
- (b) ¿Qué tipo de edificio es? Es una mansión maravillosa de los Condes de Santovenia.
- (c) ¿Y de qué está cerca? Está cerca de monumentos y edificios famosos.
- (d) ¿De qué edificios? A cinco minutos del Cristo de La Habana, la Giraldilla y el Palacio de los Capitanes Generales.

## 8.6 Léxico básico

barato                    *cheap*

bloque de pisos (el)                    *block of flats*

caro                    *expensive*

cómodo                    *comfortable*

decorativo	<i>decorative</i>
económico	<i>inexpensive</i>
incómodo	<i>uncomfortable</i>
lujoso	<i>luxurious</i>
mansión (la)	<i>mansion</i>
planta (la)	<i>floor, storey</i>
ruidoso	<i>noisy</i>
tranquilo	<i>quiet</i>

---

## Sesión 9 Repaso

### 9.1 EL CÓMIC

This session is designed to help you revise the language that you have learned so far in this course.

#### Actividad 9.1

Complete the dialogue with appropriate words and phrases.

*Observe y escriba.*



**Alberto** ¿Dónde estamos?

**Eva** Estamos aquí. \_\_\_\_\_ de la estación de tren. Voy a preguntar dónde \_\_\_\_\_ el museo.

**Alberto** No, no pregantes. ¡Tenemos un mapa!



**Eva** Aquí no hay un museo. No \_\_\_\_\_ edificios, no hay nada. ¡Estamos perdidos!

**Alberto** Sí, sí, está cerca de aquí. Es \_\_\_\_\_ recto y está al \_\_\_\_\_ de esta calle. ¡Venga!

**Eva** ¡Qué paciencia!



Eva Oiga, por favor, ¿ \_\_\_\_\_ ir al museo?

Alberto Eva, mujer, ¡pero si está \_\_\_\_\_ pasos de aquí!

#### Answer

Alberto ¿Dónde estamos?

Eva Estamos aquí. **Delante** de la estación de tren. Voy a preguntar dónde **está** el museo. Alberto No, no preguntes. ¡Tenemos un mapa!

Eva Aquí no hay un museo. No **hay** edificios, no hay nada. ¡Estamos perdidos!

Alberto Sí, sí, está cerca de aquí. Es **todo** recto y está al **final** de esta calle.

¡Venga! Eva ¡Qué paciencia!

Eva Oiga, por favor, ¿ **para** ir al museo?

Alberto Eva, mujer, ¡pero si está **a dos** pasos de aquí!

## 9.2 EL PEDANTE

### Vocabulario

rodeado de    surrounded by

## Actividad 9.2

Here are two descriptions of famous buildings in Santiago de Chile. There are four incorrect adjective endings in each description. Note down the appropriate corrections in the boxes.

*Corrija los adjetivos.*

### (a) Palacio Cousiño

Uno de los palacios más antiguas y bello de Santiago. Se construyó en el siglo XIX. Está al sur de la Alameda, cerca del Parque Almagro. Está rodeado de enorme y lindísimas jardines.

*Provide your answer...*

## Answer

Uno de los palacios más **antiguos** y **bello**s de Santiago. Se construyó en el siglo XIX. Está al sur de la Alameda, cerca del Parque Almagro. Está rodeado de **enormes** y **lindísimos** jardines.

### (b) Mercado Central

Justo enfrente del famosos río Mapocho, se encuentra este linda mercado en el centro de Santiago de Chile. Allí hay unos puestos de frutas y verduras espectacularas y unos restaurantes muy agradable.

*Provide your answer...*

## Answer

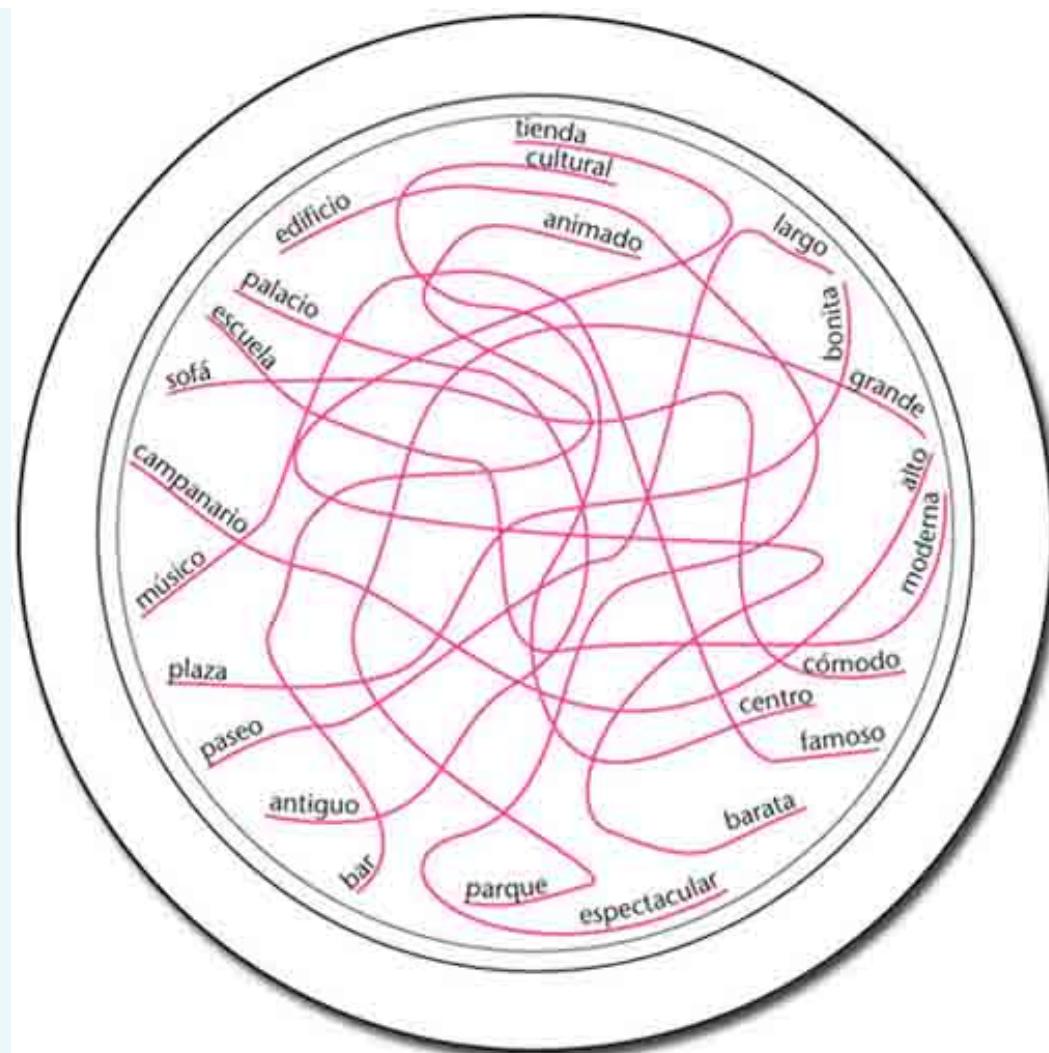
Justo enfrente del famoso río Mapocho, se encuentra este lindo mercado en el centro de Santiago de Chile. Allí hay unos puestos de frutas y verduras **espectaculares** y unos restaurantes muy **agradables**.

## 9.3 PLATO DE ESPAGUETIS

### Actividad 9.3

Find out which of the following words go together by following the spaghetti strands. Note the pairs down in the box below.

*Busque los pares.*



Provide your answer...

### Answer

- campanario – alto
- edificio – espectacular
- plaza – bonita
- palacio – antiguo
- tienda – barata
- sofá – cómodo
- bar – animado
- músico – famoso
- paseo – largo
- parque – grande
- escuela – moderna
- centro – cultural.

## 9.4 UNA IMAGEN VALE MÁS QUE MIL PALABRAS

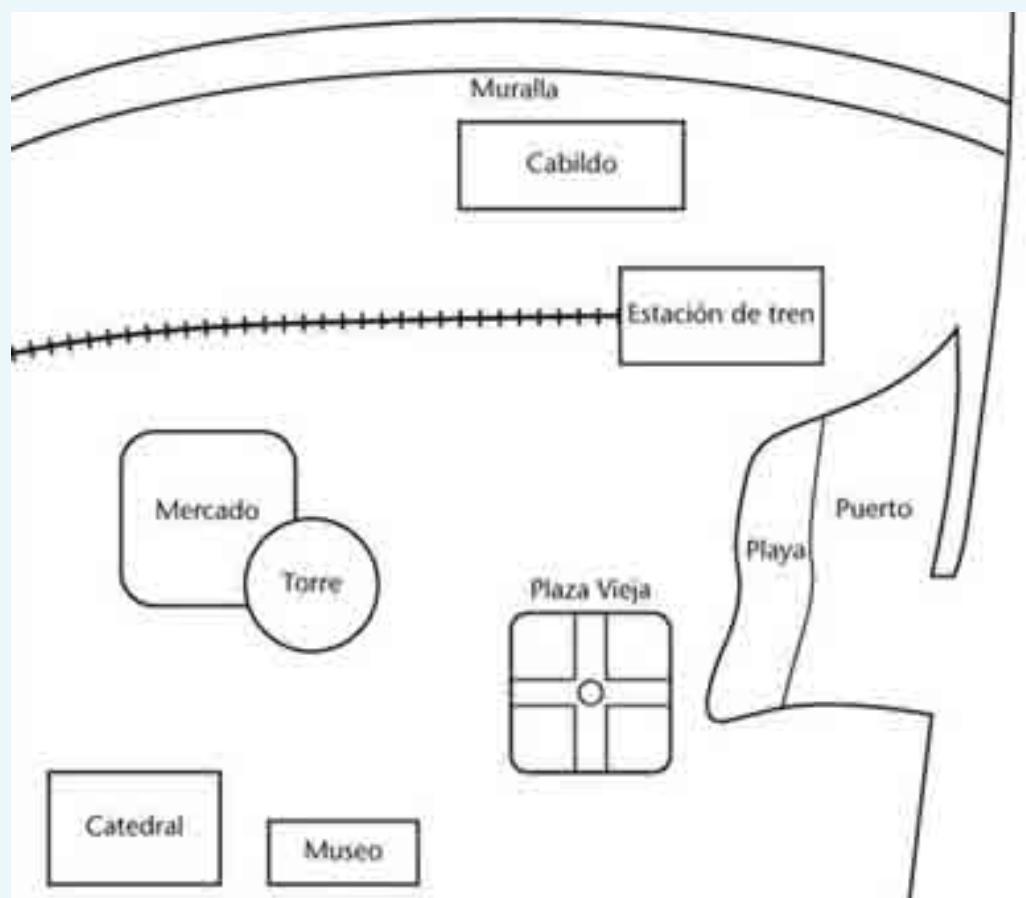
### Vocabulario

muralla (la) town wall

#### Actividad 9.4

Look at the following town plan and answer the questions about the relative positions of the different buildings.

*Mire y conteste.*



Click below to view a larger version of this picture.

[Picture 4](#)

#### Ejemplo

¿Qué hay al lado de la catedral?

El museo.

(a) ¿Qué hay detrás de la torre?

Provide your answer...

**Answer**

el mercado

- (b) ¿Qué hay enfrente del cabildo?

*Provide your answer...*

**Answer**

la muralla / la estación de tren

- (c) ¿Qué hay a la derecha de la playa?

*Provide your answer...*

**Answer**

el puerto

- (d) ¿Qué hay a dos pasos de la Plaza Vieja?

*Provide your answer...*

**Answer**

la playa

- (e) ¿Qué hay cerca de la muralla?

*Provide your answer...*

**Answer**

el cabildo

- (f) ¿Qué hay al lado del museo?

*Provide your answer...*

**Answer**

la catedral

## 9.5 CRUCIGRAMA

### Actividad 9.5

Complete the crossword (there's a printable version below). Which cities are the following buildings and districts in?

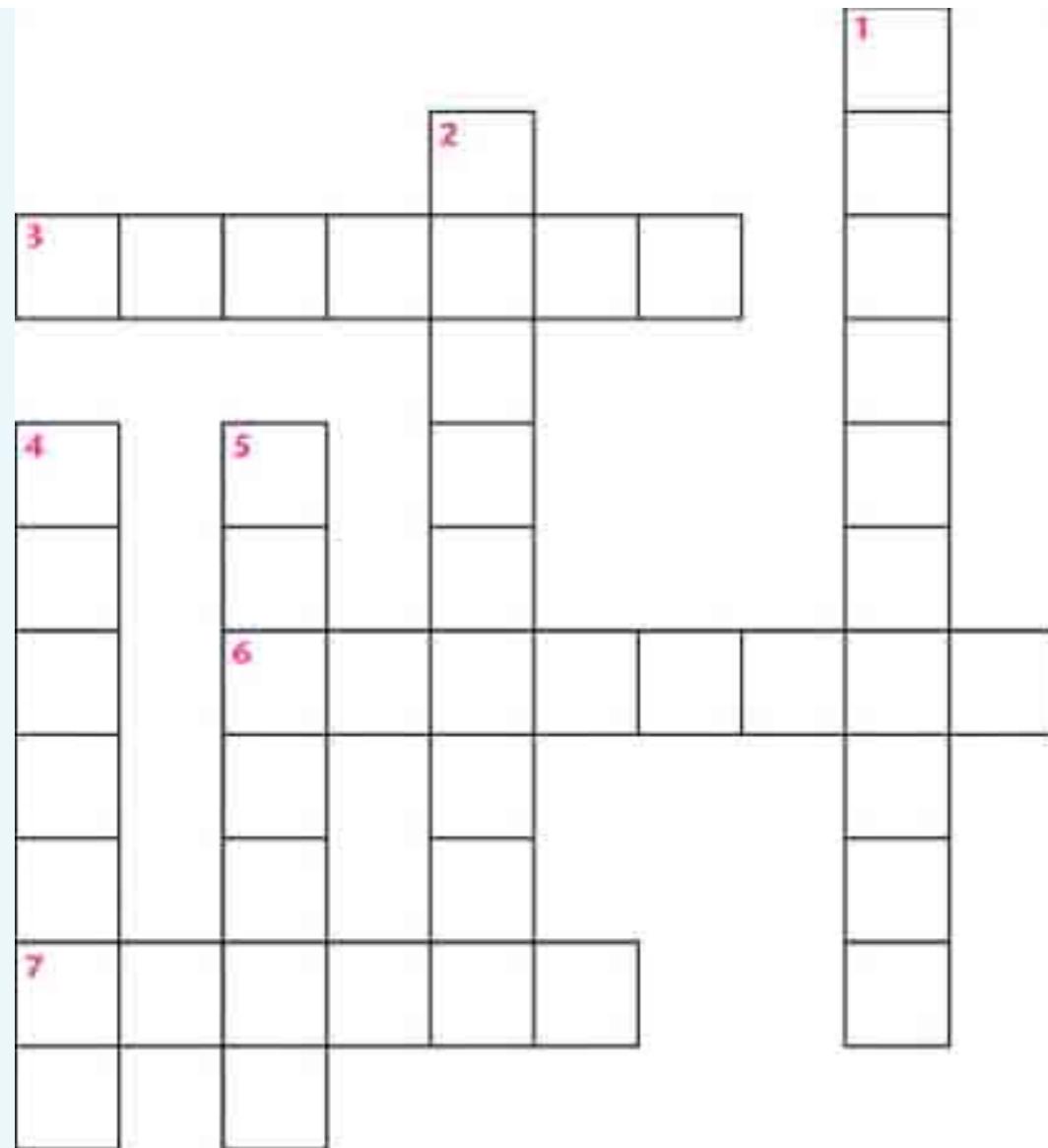
*Complete.*

#### Horizontales

- 3 La Alhambra (7)
- 6 El Miguelete (8)
- 7 El Museo Guggenheim (6)

#### Verticales

- 2 La Sagrada Familia (9)
- 1 El barrio Carrasco (10)
- 4 La Mezquita (7)
- 5 La Giralda (7)



Click on 'view document' below to open a printable version of the crossword puzzle.

[Crossword](#)

**Answer**

## 9.6 MI GRAMÁTICA: Adjetivos / Adjectives

**Actividad 9.6****The singular**

Give the rules for changing masculine singular adjectives to feminine, and give examples.

*Escriba las reglas y dé ejemplos.*

	Rule	Example
<b>Ending in a vowel</b>	-o changes to -a	bonito → bonita
<b>Ending in a consonant</b>	<i>Provide your answer...</i>	<i>Provide your answer...</i>
<b>Ending in -e</b>	<i>Provide your answer...</i>	<i>Provide your answer...</i>

### The plural

Give the rules for forming plural adjectives from the singular forms.

*Escriba las reglas y dé ejemplos.*

	Rule	Example
<b>Ending in a vowel</b>	Adds -s	bonitos, bonitas
<b>Ending in a consonant</b>	<i>Provide your answer...</i>	<i>Provide your answer...</i>
<b>Ending in -e</b>	<i>Provide your answer...</i>	<i>Provide your answer...</i>

### Answer

#### The singular

	Rule	Example
<b>Ending in a vowel</b>	-o changes to -a	bonito → bonita
<b>Ending in a consonant</b>	Stays the same	espectacular, cultural
<b>Ending in -e</b>	Stays the same	interesante, grande

#### The plural

	Rule	Example
<b>Ending in a vowel</b>	Adds -s	bonitos, bonitas

**Ending in a consonant** Adds -es espectaculares, culturales

**Ending in -e** Adds -s interesantes, grandes

## 9.7 TEST CULTURAL

### Actividad 9.7

Read the following sentences about cultural facts that have appeared in this course and note whether each is true or false.

*¿Verdadero o falso?*

(a) La Ciudad de las Artes y las Ciencias es un complejo cultural y educativo.

- Verdadero
- Falso

(b) Uno de los edificios más famosos de Santiago de Chile es El Cabildo.

- Verdadero
- Falso

#### Discussion

The famous Cabildo that you have seen is in Montevideo. Famous buildings in Santiago de Chile include La Casa de la Moneda and the Palacio Cousiño.

(c) En Valencia no hay muchos edificios antiguos.

- Verdadero
- Falso

#### Discussion

There are many different examples of historical architecture such as modernist and medieval.

(d) En La Habana hay muchos bares con actuaciones de música.

- Verdadero
- Falso

(e) Una de las calles más importantes de Barcelona es las Ramblas.

- Verdadero
- Falso

(f) En Santiago de Cuba se puede visitar la casa del antiguo gobernador español en Cuba, Hernán Cortés.

- Verdadero
- Falso

#### Discussion

The first governor of Cuba was Diego Velázquez, after whom the museum in Santiago de Cuba is named.

## 9.8 EL CANCIONERO

### Actividad 9.8

It's time for another song. Read the following steps and do whichever you like, in any order you prefer.

1. Listen to this popular children's song.  
*Escuche la canción.*
2. What phrases do you recognize? Read the transcript.  
*Lea la transcripción.*
3. Listen to the song again and sing along.  
*Escuche otra vez la canción y cante.*

Audio content is not available in this format.



[Singing in Café Juglar](#)

## 9.9 DOCUMENTAL

Now you are going to listen to a programme of the documentary series *En portada*. In this programme you are going to find out about *la Ciudad de las Artes y las Ciencias*.

### Vocabulario

trabaja      works

¿Qué piensan? *What do they think?*

## Actividad 9.9

Listen to the track and answer the following questions.

*Escuche y participe.*

To help you answer the questions, follow these steps:

- Read the questions, listen to the programme and make notes of key words.
- Listen to the programme again and add more information to your notes.
- Read the transcript while you listen again, then try to complete the questions.

Audio content is not available in this format.



En Portada

(a) ¿Dónde está la Ciudad de las Artes y las Ciencias?

*Provide your answer...*

### Answer

En las afueras de Valencia.

(b) ¿Cómo es el Museo de las Ciencias?

*Provide your answer...*

### Answer

You may have mentioned some of the following points:

Es interactivo, moderno, divertido, dinámico, enorme, gigantesco, muy alto, como el esqueleto de un dinosaurio, totalmente nuevo, muy bonito, muy grande, muy amplio, con mucha luz.

(c) ¿Quién es el arquitecto?

*Provide your answer...*

### Answer

El arquitecto es Santiago Calatrava.

## Sesión 10 ¡A prueba!

This session consists of a self-assessment test which will give you an idea of the progress you have made throughout this course. In the answers, you will also find explanations and revision tips.

### 10.1 Test your vocabulary

#### Actividad 10.1

Note the incorrect option.

*Tache la opción incorrecta.*

(a) La iglesia es...

- górica
- blanca
- cómoda

#### Discussion

*cómoda* (comfortable) is incorrect as we don't usually talk about churches in terms of their comfort.

(b) La estación de tren es...

- moderna
- festiva
- antigua

#### Discussion

*festiva* (festive) is the odd one out as we don't usually talk about the atmosphere in a railway station.

(c) En este bar hay...

- una pista de baile
- unos sillones
- un campanario

#### Discussion

*un campanario* (a bell tower) is not a feature you would normally find in a bar!

(d) En el polideportivo hay...

- unos vestuarios
- un ayuntamiento
- unos lavabos

**Discussion**

*un ayuntamiento* (town hall) is not something you would find in a sports centre.

- (e) ¿Oiga, para sacar...?
- entradas de teatro
  - dinero
  - sellos

**Discussion**

*sellos* (stamps) is not usually used with the verb *sacar*.

**Actividad 10.2**

Note the odd one out.

*Tache la palabra intrusa.*

- (a)
- dinero
  - hospital
  - oficina
  - restaurante

**Discussion**

The other words refer to places/buildings.

- (b)
- aeropuerto
  - autobús
  - taxi
  - tren

**Discussion**

The others refer to means of transport, whereas this is the building where the means of transport is based.

- (c)
- cuenta corriente
  - saldo
  - sello
  - tarjeta de crédito

**Discussion**

The others refer to banking transactions.

(d)

- campanario
- catedral
- iglesia
- mercado

**Discussion**

The others refer to religious buildings.

(e)

- barra
- taburete
- televisor
- ventanilla

**Discussion**

The others refer to objects you can usually find in a Hispanic bar.

**Revision tip**

A good way of memorizing and organizing vocabulary is to classify it. For example, separate the words you have learned for places by putting them into two columns: one for the places you usually go to, and another for the places you don't usually go to

## 10.2 Test your grammar

**Actividad 10.3****Part 1**

Complete the following sentences using appropriate adjectives from the box. Make sure that the endings are correct too. More than one answer is possible in each case.

*Complete las frases con la forma apropiada del adjetivo.*

famoso • europeo • interesante • inacabado

(a) La Sagrada Familia es una iglesia \_\_\_\_\_.

*Provide your answer...*

(b) Las salas de la Ciudad de las Ciencias y las Artes son muy \_\_\_\_\_.

*Provide your answer...*

(c) Los monumentos públicos normalmente son a personalidades \_\_\_\_\_.

*Provide your answer...*

(d) Chile es un país latinoamericano muy \_\_\_\_\_.

*Provide your answer...*

## Answer

Here is a possible answer:

- (a) La Sagrada Familia es una iglesia **inacabada**.
- (b) Las salas de la Ciudad de las Ciencias y las Artes son muy **interesantes**.
- (c) Los monumentos públicos normalmente son a personalidades **famosas**.
- (d) Chile es un país latinoamericano muy **europeo**.

## Part 2

Give the adjectives their correct endings.

*Complete el texto.*

### Dos edificios muy diferentes

El primero es un edificio alt\_\_\_. En la primer\_\_ planta hay unas oficinas. En la segunda planta hay salas muy grand\_\_ y ruidosas. También hay un bar, con unos sillones muy cómod\_\_ y unos ventiladores de estilo colonial. Enfrente de este edificio, hay una casa antigua y muy bonit\_\_\_.

*Provide your answer...*

## Answer

El primero es un edificio **alto**. En la **primera** planta hay unas oficinas. En la segunda planta hay salas muy **grandes** y ruidosas. También hay un bar, con unos sillones muy **cómodos** y unos ventiladores de estilo colonial. Enfrente de este edificio, hay una casa antigua y muy **bonita**.

### Part 3

Change the verbs in the following sentences to correspond with the forms in brackets.

*Transforme las frases.*

- (a) (nosotros) Voy a la oficina.

*Provide your answer...*

.....  
**Answer**

**Vamos** a la oficina.

- (b) (vosotros) Vas al cine.

*Provide your answer...*

.....  
**Answer**

**Vais** al cine.

- (c) (ellos) Va al supermercado.

*Provide your answer...*

.....  
**Answer**

**Van** al supermercado.

- (d) (yo) Sabemos dónde está Marta.

*Provide your answer...*

.....  
**Answer**

**Sé** dónde está Marta.

- (e) (tú) ¿Sabéis dónde está la monitora?

*Provide your answer...*

.....  
**Answer**

¿**Sabes** dónde está la monitora?

**Part 4**

Write sentences with *estar* based on the following information.

*Construya frases.*

**Ejemplo**

María / Sevilla

María **está en** Sevilla.

- (a) La Alhambra / Granada

*Provide your answer...*

**Answer**

La Alhambra **está en** Granada.

- (b) Las ruinas aztecas / México

*Provide your answer...*

**Answer**

Las ruinas aztecas **están en** México.

- (c) El barrio Carrasco y la Plaza Zabala / Montevideo

*Provide your answer...*

**Answer**

El barrio Carrasco y la Plaza Zabala **están en** Montevideo.

- (d) Nosotros / Cuba

*Provide your answer...*

**Answer**

(Nosotros) **estamos en** Cuba.

- (e) Patricio y la familia de Isabel / Valencia

*Provide your answer...*

**Answer**

Patricio y la familia de Isabel **están en** Valencia.

### Revision tip

Make sure to review all the grammar you have studied so far. Go back to the 'Overview', look at the column 'Language points' and tick the grammar points that you feel confident handling. If you feel you need more practice with any of them, go to the relevant exercises and try doing them again.

## 10.3 Test your reading skills

### Actividad 10.4

Read the following text and say whether the statements after it are true or false.

*¿Verdadero o falso?*

La Serena, Chile, es una ciudad preciosa y la segunda ciudad más antigua de Chile. Está en la costa del Océano Pacífico, en el norte de Chile. Es la capital de la región de Coquimbo. Hay muchas iglesias y muchas torres. En el centro de la ciudad los edificios son elegantes construcciones de estilo colonial. También tiene una playa bonita y en verano hay muchos turistas chilenos y argentinos. En la Plaza de Armas se encuentran los edificios oficiales, la catedral y la oficina de correos. El mercado de la Recova y sus restaurantes de mariscos están a solo diez minutos de la plaza.

(a) Todas las casas son modernas y no hay edificios antiguos.

- Verdadero
- Falso

#### Answer

Falso. ("la segunda ciudad más antigua de Chile" ; " los edificios son ... de estilo colonial").

(b) Es una ciudad universitaria en el sur de Chile.

- Verdadero
- Falso

#### Answer

Falso. ("Está ... en el norte de Chile").

(c) El mercado está cerca de la Plaza de Armas.

- Verdadero
- Falso

#### Answer

Verdadero. ("El mercado [está] a solo diez minutos de la plaza").

#### Revision tip

A good technique for retaining information is to note down the key words. These are the terms, dates and names that summarize what has been said. Try to do this with any of the reading or listening passages (e.g. the documentary) that you have come across. When you see these words again, they will remind you of the information around them.

## 10.4 Test your writing skills

### Actividad 10.5

Look at this photograph of a building in the city of La Serena. Describe what you see, using the prompts below.

*Observe y describa.*



(a) ¿Qué hay en la calle?

*Provide your answer...*

**Answer**

Hay un edificio antiguo. Hay gente delante del edificio. Hay un coche.

(b) ¿Cómo es el edificio?

*Provide your answer...*

**Answer**

El edificio es grande y antiguo, de estilo colonial.

**Revision tip**

Try doing the same exercise, but this time brainstorm the words you want to use by referring to the table in the section '[En pocas palabras: Vocabulary strategies](#)'. Then answer the questions. Were your answers fuller and more accurate?

## 10.5 Test your communicative skills

### Actividad 10.6

#### Part 1

You are at the Hotel Francisco Aguirre in La Serena. Listen to and follow the directions given by the receptionist to find the following places. Where are they located on the map? If you download/print the image, mark them with the numbers 1 to 4.

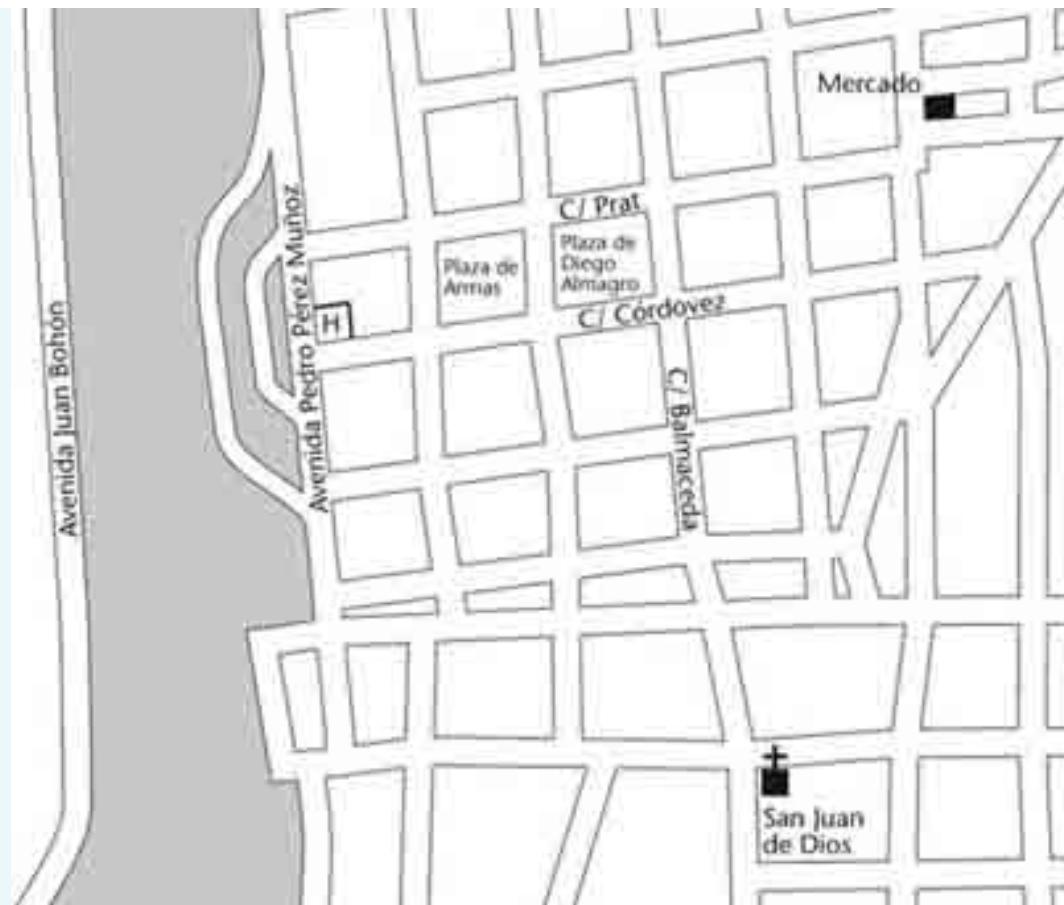
*Escuche y siga las indicaciones.*

Audio content is not available in this format.



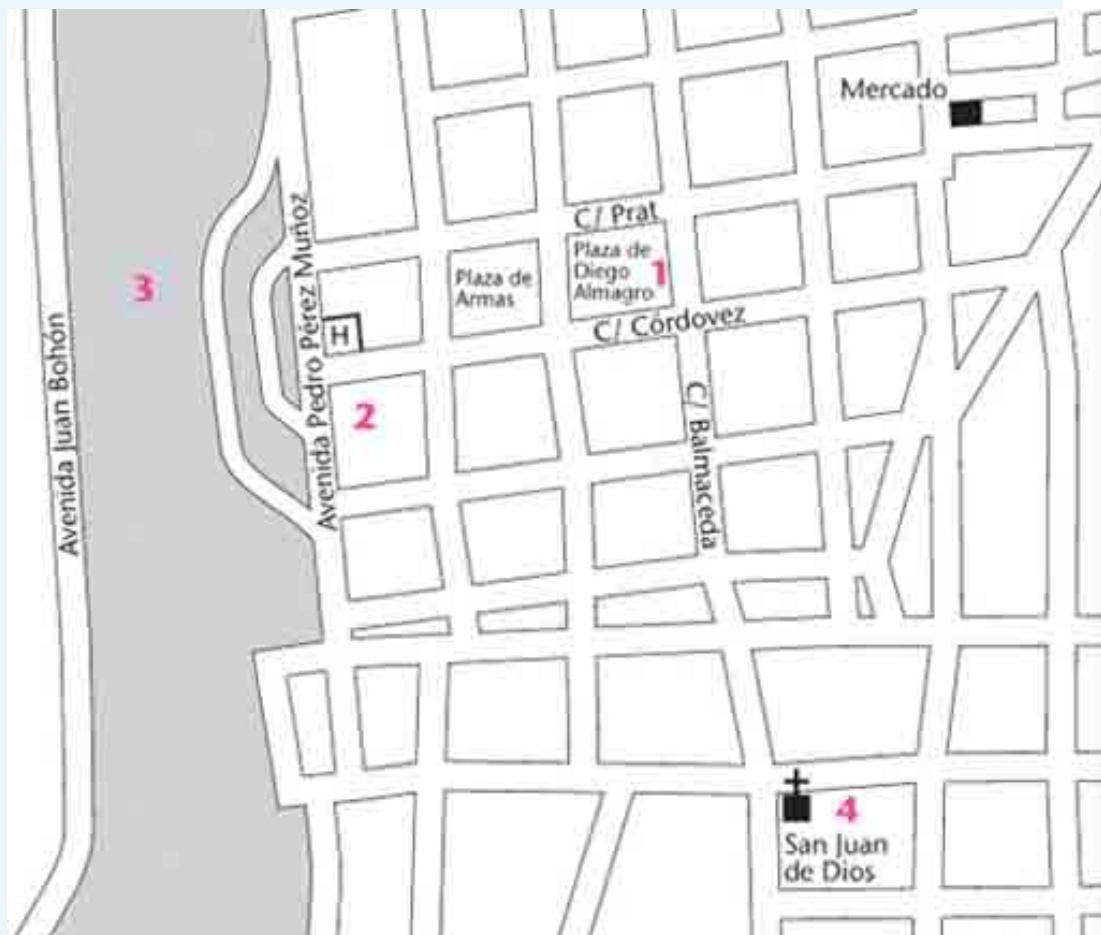
Hotel Franciso Aguirre in La Serena in Chile

- (a) La catedral (1)
- (b) La Iglesia de Santo Domingo (2)
- (c) El Parque Pedro de Valdivia (3)
- (d) El hospital (4)



Click below to view a larger version of this picture.

[Picture 5](#)

**Answer****Part 2**

Now you are in one of the restaurants in the market and a stranger asks you how to get to the Plaza de Armas. Give her directions.

*Responda.*

*Provide your answer...*

**Answer**

Here is a possible answer:

Cruce la calle y tome la primera calle a la derecha, la calle Prat, siga todo recto, y la Plaza de Armas es la tercera calle a la izquierda, es la cuarta cuadra.

**Revision tip**

---

Imagine that you have visitors to your town. Choose the four places that you would recommend they visit and record yourself giving them directions from your house.

---

# 11 A guide to Spanish instructions

---

Busque	<i>Look for</i>
Cambie (al plural)	<i>Change (to the plural)</i>
Coloque	<i>Place</i>
Complete (la tabla / el diálogo)	<i>Complete (the table / the dialogue)</i>
Compruebe	<i>Check</i>
Construya frases	<i>Make sentences</i>
Conteste las siguientes preguntas	<i>Answer the following questions</i>
Corrija las faltas	<i>Correct the mistakes</i>
Dé ejemplos	<i>Give examples</i>
Describa	<i>Describe</i>
Elija una opción	<i>Choose an option</i>
Enlace las columnas	<i>Match up the two columns</i>
Escoja la opción correcta	<i>Choose the correct option</i>
Escriba (en inglés / en español)	<i>Write (in English / in Spanish)</i>
Escuche (el extracto)	<i>Listen to (the extract)</i>
Grábese en su cinta	<i>Record yourself on your tape</i>
Lea (el texto)	<i>Read (the text)</i>
Marque con una cruz	<i>Put a cross (= tick)</i>
Mire (el mapa)	<i>Look at (the map)</i>
Ordene (las palabras)	<i>Put (the words) in order</i>
Participe	<i>Take part</i>
Ponga (las frases) en orden	<i>Put (the sentences) in order</i>
Pregunte	<i>Ask</i>
Rellene los espacios	<i>Fill (in) the gaps</i>
Repita (otra vez)	<i>Repeat (again)</i>
Responda a	<i>Reply to, respond to, answer</i>
Siga las instrucciones	<i>Follow the instructions</i>
Subraye	<i>Underline</i>
Tache	<i>Cross out /Cross off</i>

---

Traduzca (al inglés)

*Translate (into English)*

¿Verdadero o falso?

*True or false?*

---

## Conclusion

This free course provided an introduction to studying languages. It took you through a series of exercises designed to develop your approach to study and learning at a distance and helped to improve your confidence as an independent learner.

If you enjoyed this course, you might be interested in studying the Open University module [L194 Portales: beginners' Spanish](#). Or, if you are interested in other language short courses, rather than studying languages for a degree, you may want to have a look at what else is on offer [here](#).

## Take the next step

**OPEN UNIVERSITY  
SHORT COURSES**



If you enjoyed this course, why not explore the subject further with our paid-for short course, *Beginners Spanish 1: ¡Empezamos!?*

[Find out more about \*Beginners Spanish 1: ¡Empezamos!\*](#)

# Acknowledgements

Except for third party materials and otherwise stated (see [terms and conditions](#)), this content is made available under a

[Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 Licence](#).

The material acknowledged below is Proprietary and used under licence (not subject to Creative Commons Licence). Grateful acknowledgement is made to the following sources for permission to reproduce material in this course:

Course image: [Gilad Rom](#) in Flickr made available under

[Creative Commons Attribution 2.0 Licence](#).

**Las plazas:** Barbara Scrivener;

**Actividad 1.1:** Courtesy of Tita Beaven;

**Actividad 2.1:** (c) Courtesy of Turespana, (d) Chris Sharp/South American Pictures; (e) Tony Morrison/South American Pictures;

**Actividad 4.1:** (c) Gabriela Larson Briceno;

**Actividad 8.1:** (left): courtesy of Hotel Santa Isabel, La Habana Vieja, Cuba;

**Sesión 10 ¡A prueba! Part C:** © Corbis; by Roger Zanni

Every effort has been made to contact copyright owners. If any have been inadvertently overlooked, the publishers will be pleased to make the necessary arrangements at the first opportunity.

## Don't miss out

If reading this text has inspired you to learn more, you may be interested in joining the millions of people who discover our free learning resources and qualifications by visiting The Open University – [www.open.edu/openlearn/free-courses](http://www.open.edu/openlearn/free-courses).