माध्यमिक अंग्रेज़ी

पाठ्यपुस्तक से परे संसाधनों का उपयोग

भारत में विद्यालय आधारित समर्थन के माध्यम से शिक्षक शिक्षा

www.TESS-India.edu.in

http://creativecommons.org/licenses/

संदेश

शिक्षकों को बाल केंन्द्रित कक्षा अभ्यास की ओर उन्मुख करने तथा शिक्षक प्रशिक्षण की गुणवत्ता को बेहतर बनाने के उद्देश्यों को सम्मुख रखते हुए TESS-India राष्ट्रीय स्तर पर कार्यरत है। इस दिशा में TESS-India द्वारा मुक्त शैक्षिक संसाधन (Open Educational Resources) का विकास किया गया है । ये संसाधन शिक्षकों तथा शिक्षक–प्रशिक्षकों के वृत्ति विकास (Professional development) में लाभकारी एवं उपयोगी सिद्ध होंगे। राज्य शिक्षा शोध एवं प्रशिक्षण परिषद, बिहार के नेतृत्व में इन संसाधनों का स्थानीयकृत किया गया है, जिसके अन्तर्गत इनके उद्देश्य के मूल को बरकरार रखते हुए इनमें स्थानीय, भाषा, बोली, प्रथाओं, संस्कृतियों तथा नियमों को सम्मिलित किया गया है। इनका उपयोग शिक्षण कार्य में सहजता एवं सुगमता पूर्वक किया जा सकता है ।

राज्य शिक्षा शोध एवं प्रशिक्षण परिषद, बिहार के मार्गदर्शन में TESS-India द्वारा स्थानीय भाषा में तैयार मुक्त शैक्षिक संसाधन (Open Educational Resources) नेट पर आप सभी के लिए सुलभ उपलब्ध है ।

शुभकामनाओं सहित ।

(डॉ0 मुरली मनोहर सिंह)
निदेशक
एस0सी0ई0आर0टी0, बिहार

समीक्षा एवं दिशाबोध
डॉ. मुरली मनोहर सिंह, निदेशक राज्य शिक्षा शोध एवं प्रशिक्षण परिषद्, बिहार
डॉ. सैयद अब्दुल मोईन, विभागाध्यक्ष, अध्यापक शिक्षा विभाग, राज्य शिक्षा शोध एवं प्रशिक्षण परिषद्, बिहार
डॉ. क़ासिम खुर्शीद, विभागाध्यक्ष, राज्य शिक्षा शोध एवं प्रशिक्षण परिषद्
डॉ. इम्तियाज़ आलम, विभागाध्यक्ष, राज्य शिक्षा शोध एवं प्रशिक्षण परिषद्, बिहार
डॉ. स्नेहाशीष दास राज्य शिक्षा शोध एवं प्रशिक्षण परिषद्, बिहार
डॉ. अर्चना, राज्य शिक्षा शोध एवं प्रशिक्षण परिषद्, बिहार
डॉ. रीता राय, राज्य शिक्षा शोध एवं प्रशिक्षण परिषद्, बिहार
श्री तेज नारायण प्रसाद, राज्य शिक्षा शोध एवं प्रशिक्षण परिषद्, बिहार

स्थानीयकरण
भाषा और शिक्षा
डॉ. ज्ञानदेव मणि त्रिपाठी, प्राचार्य, मैत्रेय कॉलेज ऑफ एडुकेशन एण्ड मैनेजमेंट, हाजीपुर, वैशाली
श्री सुमन सिंह, प्रखंड साधनसेवी, भगवानपुर हाट, सिवान
श्री कात्यायान कुमार त्रिपाठी, प्राथमिक विद्यालय चैलीटाल, पटना
श्री कृत प्रसाद, प्रखंड साधनसेवी, हिलसा, नालंदा
प्राथमिक अंग्रेज़ी
श्री अरशद रज़ा, सहायक शिक्षक, प्राथमिक विद्यालय, पचासा रहुई, नालंदा
श्री संतोष सुमन, सहायक शिक्षक, बालिका उच्च विद्यालय, महुआबाग
श्री शशि भूषण पाण्डेय, सहायक शिक्षक, उत्क्रमित मध्य विद्यालय, मुकुन्दपुर, नालंदा
श्रीमती रचना त्रिवेदी, शिक्षिका, नोट्रेडेम अकादमी, पटना
माध्यमिक अंग्रेज़ी
श्री मणिशंकर, प्रधानाध्यापक, तारामणी भगवानसाव उच्च माध्यमिक विद्यालय, कोइलवर, भोजपुर
डॉ. ब्रजेश कुमार, शिक्षक, पी. एन. एंग्लो संस्कृत माध्यमिक विद्यालय, नया टोला, पटना
प्राथमिक गणित
श्री कृष्ण कान्त ठाकुर
श्री दिलीप कुमार, संकुल संसाधन केन्द्र समन्वयक, बुलनी हैदरपुर, नालंदा
श्री गोविन्द प्रसाद, प्रखंड साधनसेवी, चनपटिया, पश्चिमी चम्पारण
माध्यमिक गणित
डॉ. राकेश कुमार, भागलपुर डायट
श्री रिज़वान रिज़वी, उत्क्रमित मध्य विद्यालय, सिलौटा चाँद, कैमूर
श्री इन्द्रभूषण कुमार, शिक्षक, सहयोगी माध्यमिक विद्यालय, हाजीपुर, वैशाली
प्राथमिक विज्ञान
श्री मनोज त्रिपाठी, प्रखंड साधनसेवी, बरहारा, भोजपुर
श्री शशिकान्त शर्मा, प्रखंड साधनसेवी, आरा, भोजपुर
श्री रणबीर सिंह, संकुल संसाधन केन्द्र समन्वयक, आदर्श आवासीय मध्य विद्यालय शिक्षक संघ, सहरसा
माध्यमिक विज्ञान
श्री जी.वी.एस.आर प्रसाद
श्री मुकुल कुमार, शिक्षक, सहायक शिक्षक, गोरखनाथ सूर्यदेव माध्यमिक विद्यालय, राजापाकर वैशाली

TESS-India (Teacher Education Through School Based Support) का लक्ष्य है भारत में मुक्त शैक्षिक संसाधनों के द्वारा प्राथमिक और माध्यमिक स्तरों पर शिक्षकों के कक्षा अभ्यासों को बेहतर करना। ये संसाधन शिक्षकों के छात्र–केन्द्रित, भागीदारी दृष्टिकोण को विकसित करने में सहायता करेंगे।

TESS-India के मुक्त शैक्षिक संसाधन (Open Education Resources – OERs) शिक्षक/शिक्षिकाओं को स्कूल की पाठ्यपुस्तक के लिए सहायक पुस्तिका प्रदान करते हैं। ये संसाधन शिक्षकों के लिए गतिविधियाँ प्रदान करते हैं जो वे कक्षा में अपने छात्रों के साथ कर सकते हैं। साथ ही इनमें केस स्टडी भी हैं जो ये दर्शाते हैं कि किस प्रकार दूसरे शिक्षकों ने उस विषय को सिखाया है। संबंधित संसाधन शिक्षकों को पाठ योजना बनाने में और विषय पर ज्ञान वर्धन करने में उनकी सहायता करते हैं।

TESS-India के मुक्त शैक्षिक संसाधन भारतीय पाठ्यक्रम और संदर्भों के अनुकूल हैं। ये *भारतीय तथा अतंर्राष्ट्रीय लेखकों के सहयोग से तैयार* किये गये हैं *और ये ऑनलाइन तथा प्रिंट उपयोग के लिए उपलब्ध है (http://www.tess-india.edu.in)* / मुक्त शैक्षिक संसाधन अनेकों संस्करणों में उपलब्ध हैं जो प्रत्येक राज्य के लिए उपयुक्त है जहाँ TESS India कार्यरत है। उपयोगकर्ता इन संसाधनों को अनुकूल और स्थानीयकृत करने के लिए स्वतंत्र हैं ताकि ये स्थानीय आवश्यकताओं और संदर्भों को पूरा कर सकें।

TESS-India मुक्त विश्वविद्यालय, ब्रिटेन के नेतृत्व में तथा ब्रिटेन की सरकार द्वारा वित्त-पोषित है।

वीडियो संसाधन

इस इकाई की कुछ गतिविधियों के साथ निम्न प्रतीक का उपयोग किया गया है: *. इससे संकेत मिलता है कि निर्दिष्ट अध्यापन संबंधी थीम के लिए TESS-India वीडियो संसाधनों को देखना आपके लिए उपयोगी होगा।*

TESS-India वीडियो संसाधन भारत में अनेक प्रकार की कक्षाओं के संदर्भ में मुख्य अध्यापन तकनीकों का वर्णन करते हैं। हमें आशा है कि वे आपको इसी प्रकार के अभ्यासों के साथ प्रयोग करने के लिए प्रेरित करेंगे। उनका उद्देश्य पाठ (टेक्स्ट) पर आधारित इकाइयों के माध्यम से काम करने के आपके अनुभव का पूरक होना और उसे बढ़ाना है।

TESS-India वीडियो संसाधनों को ऑनलाइन देखा या TESS-India की वेबसाइट, http://www.tess-india.edu.in/ से डाउनलोड किया जा सकता है। वैकल्पिक रूप से, आप ये वीडियो सीडी या मेमोरी कार्ड के माध्यम से भी देख सकते हैं।

संस्करण 2.0 SE15v1
Bihar

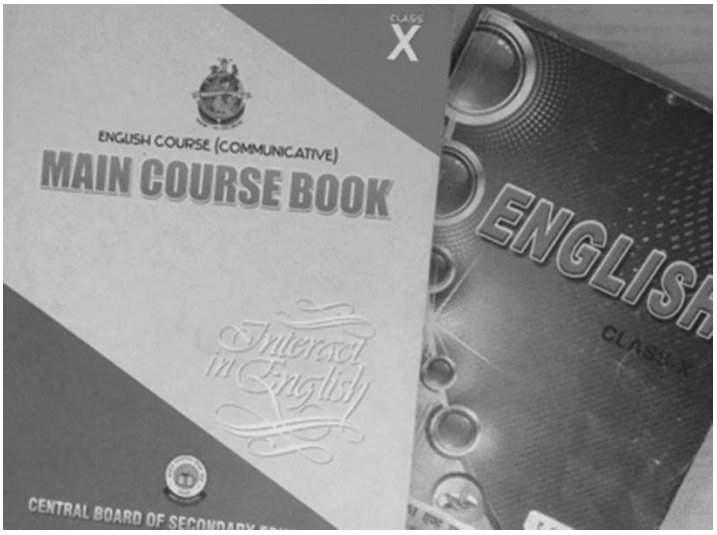
तृतीय पक्षों की सामग्रियों और अन्यथा कथित को छोड़कर, यह सामग्री क्रिएटिव कॉमन्स एट्रिब्यूशन-शेयरएलाइक लाइसेंस के अंतर्गत उपलब्ध कराई गई है.
http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/

TESS-India is led by The Open University UK and funded by UK aid from the UK government

यह इकाई किस बारे में है

मेरे छात्र–छात्राओं को पाठ्यपुस्तक में दिए गए अध्यायों में अधिक रुचि नहीं है। मैंने सुना है कि मेरे पाठों में पाठ्यपुस्तक से परे अन्य संसाधनों, जैसे पोस्टर या अखबारों के लेख, का उपयोग करना एक अच्छी अवधारणा है, लेकिन ऐसे संसाधनों को अंग्रेजी में खोजना मेरे लिए कठिन है। और यदि ये संसाधन मुझे मिल भी जाएं, तो भी मैं नहीं जानती कि मैं इनका उपयोग कैसे करूँ।

आपकी माध्यमिक अंग्रेजी पाठ्यपुस्तकें आपके अध्यापन के लिए उपयोगी संरचना और पाठ्यक्रम प्रदान करती हैं। उनमें छात्र–छात्राओं के लिए विविध प्रकार के पाठ होते हैं, जिनमें भारत और अन्य देशों के कई लेखकों द्वारा लिखे गए गद्य के अंश, नाटक और पद्य शामिल हैं। इन पाठ्यपुस्तकों से छात्र भाषा के उपयोग और शब्दावली की दृष्टि से कई बातें सीख सकते हैं, और वे आपकी सीखने–सिखाने की प्रक्रिया के लिए एक महान संसाधन बन सकते हैं। तथापि, National Focus Group on [the] Teaching of English (NCERT, 2006) का कथन है कि 'curricular freedom cannot exist in the presence of a single prescribed text' (2006, p. 22)। यह अनुशंसा करता है कि उम्र में बड़े छात्र–छात्राओं के लिए रेडियो, पत्र-पत्रिकाओं या टेलिविजन की समाचार कहानियों जैसे संसाधनों का उपयोग किया जाय। शोध दर्शाता है कि पाठ्यपुस्तक से परे संसाधनों का बार-बार और प्रासंगिक उपयोग छात्र–छात्राओं में सीखने की बेहतर प्रक्रिया को बढ़ावा दे सकता है (Westbrook et al., 2013)।



चित्र 1: पाठ्यपुस्तक से परे संसाधनों का उपयोग सीखने की प्रक्रिया को छात्र–छात्राओं के लिए परिचित और सार्थक बनाकर सीखने की गतिविधियों में प्रामाणिकता पैदा करने में मदद कर सकता है।

पाठ्यपुस्तक से परे संसाधन आपको छात्र–छात्राओं की सीखने की प्रक्रिया को उनके अपने अनुभवों और समकालीन घटनाओं से जोड़ने में सक्षम करते हैं, और आपको छात्र–छात्राओं द्वारा कक्षा में लाई जा रही जानकारी का पता लगाने के अवसर प्रदान करते हैं। रेडियो, अखबार या टेलिविजन के संसाधन ऐसे विषय प्रदान करते हैं जो वर्तमान होते हैं और छात्र–छात्राओं के लिए दिलचस्प हो सकते हैं। इन संसाधनों का उपयोग करने वाले सावधानी से नियोजित पाठ आपके छात्र–छात्राओं की आलोचनात्मक विचार कौशल विकसित करने में सहायता कर सकते हैं।

पाठ्यपुस्तक से परे संसाधनों का उपयोग छात्रों को यह अनुभव करने का कि कक्षा के बाहर अंग्रेजी का उपयोग कैसे किया जाता है और प्रामाणिक समकालीन भाषा के संपर्क में आने का अवसर भी देता है। पाठ्यपुस्तक के अधिकांश उदाहरण प्रायः भाषा की पुरानी शैली में लिखे गए साहित्यिक स्रोतों से लिए जाते हैं। यही कारण है कि Position Paper of India's National Focus Group on [the] Teaching of English (NCERT, 2006, p. 14) कहता है कि छात्र–छात्राओं को 'authentic' पाठों से संपर्क में आने की भी जरूरत है जो छात्र–छात्राओं के लिए नहीं लिखे गए हैं, लेकिन सामान्य पाठकों और श्रोताओं के लिए हैं। इस तरह उनको भाषा का उस तरह से संचार करने में मदद मिलेगी जैसे उसका उपयोग भारत और अन्य देशों में कक्षा के वातावरण के बाहर किया जाता है।

यह इकाई आपको अपनी अंग्रेजी कक्षाओं में पाठ्यपुस्तक से परे संसाधनों का उपयोग करने के बारे में कुछ अवधारणाएं देती है। इन संसाधनों का महंगा होना या पूरी तरह से अंग्रेजी में होना जरूरी नहीं है। ये गतिविधियाँ अपनी अंग्रेजी कक्षा में सृजनात्मक और समकालीन विषय और भाषा लाने में, और अपने छात्र–छात्राओं के लिए पढ़ाई को अधिक सार्थक बनाने में आपकी मदद करती है।

आप इस इकाई में सीख सकते हैं

- पाठ्यपुस्तक से परे संसाधनों का उपयोग करने के लाभ।
- ऐसे संसाधन कैसे खोजें जिनका उपयोग आप अपनी कक्षा में कर सकते हैं।
- भाषा सीखने की प्रक्रिया का समर्थन करने के लिए चित्रों, समाचार कथाओं और टेलिविजन शृंखला का उपयोग कैसे करें।

1 पाठ्यपुस्तक से परे संसाधनों का उपयोग करना

ज़रा सोचिए

- अपनी अध्यापन क्रिया के लिए आप किन संसाधनों का उपयोग करते हैं?
- आप उन्हें क्यों चुनते हैं? वे कितने उपयोगी हैं?

हो सकता है आपने अपनी कक्षाओं में कई अलग-अलग संसाधनों का उपयोग नहीं किया है। इसके कई कारण हैं कि शिक्षक/शिक्षिका अपनी कक्षाओं में कई संसाधनों का उपयोग क्यों नहीं करते हैं। शिक्षक/शिक्षिकाओं के एक समूह ने कहा:

- 'अंग्रेजी संसाधन महंगे होते हैं और वे मुझे अपने विद्यालय में सुलभ नहीं हैं।'
- 'अन्य संसाधन परीक्षाओं में छात्र–छात्राओं की मदद नहीं करते हैं।'
- 'मेरे पास अन्य संसाधनों का उपयोग करने के लिए समय नहीं है क्योंकि मुझे पाठ्यक्रम पूरा करना है।'
- 'मेरे छात्र–छात्राओं को पाठ्यपुस्तकों की अंग्रेजी के साथ कठिनाई होती है। वे अन्य अंग्रेजी संसाधनों को नहीं समझ पाएंगे।'

क्या आप इनमें से किसी कारण से सहमत हैं? क्या आप इस सूची में कुछ अन्य कारण जोड़ सकते हैं?

अपने छात्र–छात्राओं की अंग्रेजी भाषा की पढ़ाई में सहायता करने के लिए आप पाठ्यपुस्तक से परे संसाधनों का उपयोग कर सकते हैं। इन संसाधनों का महंगा होना जरूरी नहीं है, और वे अन्य भाषाओं में हो सकते हैं, तथा आपके समुदाय में आसानी से सुलभ हैं।

गतिविधि 1 में, आप पाठ्यपुस्तक से परे संसाधनों के उन प्रकारों पर विचार करेंगे जिनका उपयोग आप अपनी अंग्रेजी कक्षाओं में कर सकते हैं।

वीडियो: स्थानीय संसाधनों का उपयोग करना

गतिविधि 1: अपनी अंग्रेजी कक्षाओं में संसाधनों का उपयोग करना

हो सके तो अपने किसी सहकर्मी के साथ निम्न प्रश्नों पर चर्चा करें।

1. नीचे तालिका 1 में सूचीबद्ध संसाधनों को देखें। क्या ऐसे अन्य संसाधन हैं जिनका आप उपयोग करते हैं या उपयोग कर सकते हैं जो सूची में नहीं हैं? यदि हाँ, तो उन्हें तालिका में जोड़ें।
2. यदि आप और आपके छात्र–छात्राओं के लिए यह संसाधन उपलब्ध है तो कॉलम 'Available' में सही का निशान लगाएं। यदि आपको यह संसाधन अंग्रेजी में उपलब्ध है तो कॉलम 'Available in English' में सही का निशान लगाएं। यदि आपने अपनी कक्षा में कभी भी इस संसाधन का उपयोग किया है तो अंतिम कॉलम में सही का निशान लगाएं।

तालिका 1: आपकी कक्षा में कौन से संसाधन उपलब्ध हैं?

Resource	Available	Available in English	I have used
Library books			
Comics			
Pictures, photos or drawings			
Newspaper articles			
Magazines			
Sports reports			
Tourist information brochures			
Popular songs			
Radio programmes			
TV programmes			
Mobile phones			
Computers and the internet			

क्या ऐसे संसाधन हैं जो आपको सुलभ हैं लेकिन आप इस्तेमाल नहीं करते हैं? यह सूची भविष्य में संदर्भ के लिए रखें और हो सके तो कुछ महीनों बाद सूची की समीक्षा करके कक्षा में आपके द्वारा प्रयुक्त संसाधनों की शृंखला के बारे में फिर से सोचें।

2 अंग्रेजी कक्षा में चित्रों का उपयोग करना

भाषा की कक्षा में चित्र मूल्यवान संसाधन होते हैं। उनका उपयोग किसी भी कक्षा में विविध तरीकों से किया जा सकता है। उनका अंग्रेजी भाषा के अखबारों, पत्रिकाओं या किताबों से लिया जाना जरूरी नहीं है।

आपके उपयोग के लिए उपयुक्त चित्रों में शामिल हैं:

- आप या आपके छात्र–छात्राओं द्वारा बनाए गए रेखाचित्र
- किसी किताब, अखबार, पत्रिका या इंटरनेट से लिए गए चित्र या दृष्टांत
- पोस्टरों पर पाई जाने वाली छवियाँ जैसे फिल्म पोस्टर या किसी समारोह के बारे में पोस्टर
- विज्ञापन
- कैमरे या मोबाइल फोन से ली गई तस्वीरें।

अपने द्वारा एकत्र किए गए चित्रों को एक फाइल में रखें और समय बीतने के साथ एक संग्रह का निर्माण करें। अपने छात्र–छात्राओं से भी चित्र लाने को कहें। आप उनका उपयोग विभिन्न कक्षाओं में कर सकते हैं, और अन्य शिक्षक/शिक्षिकाओं के साथ साझा कर सकते हैं।

आप चित्रों को चार्ट पेपर पर भी चिपका सकते हैं और उन्हें कक्षा में प्रदर्शित कर सकते हैं।

गतिविधि 2: अंग्रेजी सीखने में सहायता के लिए चित्रों का उपयोग करना

अंग्रेजी सीखने की ऐसी कई गतिविधियाँ हैं जिन्हें चित्रों का उपयोग करके समृद्ध किया जा सकता है।

नीचे तालिका 2 में, शिक्षक/शिक्षिका वर्णन करते हैं कि सीखने की प्रेरणात्मक गतिविधियाँ बनाने के लिए उन्होंने चित्रों का सृजनात्मक ढंग से कैसे उपयोग किया है। प्रत्येक गतिविधि में चित्र किस विशिष्ट प्रयोजन की पूर्ति कर सकते हैं? अपने विचार यहाँ लिखें। पहला विचार आपके लिए कर दिया गया है। इस गतिविधि के संभावित उत्तरों के लिए संसाधन 1 देखें।

तालिका 2: अंग्रेजी सीखने में सहायता के लिए चित्रों का उपयोग करने के प्रयोजन को पहचानना।

शिक्षक/शिक्षिका गतिविधि	**प्रयोजन**
मैं उस शब्दावली को समझाने के लिए बोर्ड पर चित्र बनाता हूँ जिसे छात्र–छात्रा नहीं जानते हैं।	चित्र नए शब्द और वाक्यांश सीखने और याद रखने में छात्र–छात्राओं की मदद करता है।
मैं पारंपरिक कहानी से संबंधित चित्र बनाता हूँ। जब मैं चित्र बनाता हूँ, तब छात्र–छात्राओं को अनुमान लगाना होता है कि कहानी क्या है, और फिर वे कहानी सुनाते हैं।	
मैं छात्र–छात्राओं से कहानी के साथ दिए गए चित्र को देखने के कहता हूँ (पाठ्यपुस्तक, अखबार या पत्रिका में)। मैं उनसे कहता हूँ: 'What can you see in the picture?' और	

फिर वे जो कुछ देख सकते हैं उसका वर्णन करने के लिए जितनी संभव हो उतनी अंग्रेजी का उपयोग करने के लिए उन्हें प्रोत्साहित करता हूँ। फिर मैं पूछता हूँ, 'From this picture can you guess what the text might be about?'	
मैं अखबारों और पत्रिकाओं से चित्र काट कर निकालता हूँ। मैं चित्र का वर्णन करता हूँ और अपने छात्र–छात्राओं से उसे बनाने को कहता हूँ।	

शिक्षक / शिक्षिका गतिविधि	**प्रयोजन**
मैं किसी समूह के एक छात्र को एक चित्र देती हूँ, जो उसका वर्णन शेष समूह को करता है। अन्य छात्र–छात्राओं को चित्र को देखे बिना उसे बनाना होता है।	
मैं छात्र–छात्राओं को चार या पाँच के समूहों में काम करने को कहता हूँ। मैं प्रत्येक समूह को एक अलग चित्र देती हूँ और उनसे अपने चित्र का वर्णन करते हुए एक अनुच्छेद (या कुछ शब्द) लिखने को कहता हूँ। फिर मैं सभी चित्रों को कक्षा के सामने प्रदर्शित करता हूँ। मैं हर समूह से एक छात्र को उनका अनुच्छेद पढ़कर सुनाने को कहता हूँ। अन्य छात्र–छात्राओं को अनुमान करना होता है कि वह अनुच्छेद किस चित्र का वर्णन करता है।	

अब तालिका 2 की गतिविधियों में से एक को चुनें और अपने छात्र–छात्राओं के साथ इसे आजमाएं।

ज़रा सोचिए

यहाँ इस गतिविधि को आजमाने के बाद आपके विचार करने के लिए कुछ प्रश्न दिए गए हैं। यदि संभव हो, तो इन प्रश्नों की चर्चा किसी सहकर्मी के साथ करें।

- पाठ कैसा रहा?
- क्या आपको प्रेरित करना पड़ा या किसी बिंदु पर छात्र–छात्राओं के साथ हस्तक्षेप करना पड़ा?
- अगली बार इस गतिविधि का उपयोग करते समय आप क्या बदलेंगे?

पाठ्यपुस्तक में दिए गए चित्रों का भरपूर लाभ उठाना सुनिश्चित करें। आप अंग्रेजी पढ़ाने के लिए चित्रों का उपयोग करने के लिए अधिक अवधारणाओं वाले संसाधनों के लिए लिंक्स संसाधन 2 में पा सकते हैं।

3 अंग्रेजी कक्षा में खबरों की कहानियों का उपयोग करना

अखबार और पत्रिकाएं कक्षा में बहुत उपयोगी संसाधन सिद्ध हो सकते हैं, उनमें प्रयुक्त भाषा चाहे जो हो। ऐसा इसलिए है क्योंकि:

- विषय-वस्तु के सामान्य पाठ्यपुस्तक की सामग्री से अधिक ताज़ा और आपके छात्र–छात्राओं के लिए दिलचस्प होने की संभावना होती है।
- वे आसानी से उपलब्ध हैं और समुचित रूप से सस्ते हैं।
- उनमें विभिन्न प्रकार की सामग्री होती है – विज्ञापन, तस्वीरें और अन्य छवियाँ, सुर्खियाँ, पत्र, कहानियाँ, और कई विभिन्न विषयों पर लेख।
- वे छात्र–छात्राओं को पाठ्यपुस्तक की तुलना में अलग तरह की भाषा और (यदि वे अंग्रेजी में हैं तो) 'असली' या 'वास्तविक' अंग्रेजी के संपर्क में लाते हैं – यानी वह अंग्रेजी जिसे खास तौर पर भाषा सीखने वालों के लिए नहीं लिखा गया है।

चित्र 2: अपनी कक्षा में अंग्रेजी पढ़ाने के लिए आप समाचार कहानियों का उपयोग भी कर सकते हैं।

केस स्टडी 1: सुश्री हलिमा अपनी अंग्रेजी कक्षा में स्थानीय समाचार कहानी का उपयोग करती हैं

सुश्री हलिमा कक्षा 10 को अंग्रेजी पढ़ाती हैं। हाल के एक प्रशिक्षण सत्र में उन्होंने कक्षा में संसाधनों का उपयोग करने के बारे में अधिक जाना, जैसे रेडियो, टेलिविजन और अखबार। इस कक्षा में, वे एक अंग्रेजी चर्चा के लिए एक स्थानीय समाचार कहानी का उपयोग संकेत के रूप में करती हैं।

मैं चंद सुविधाओं से युक्त एक ग्रामीण विद्यालय में पढ़ाती हूँ, इसलिए मेरे लिए कक्षा में रेडियो या टेलिविजन का उपयोग करना कठिन है और अंग्रेजी भाषा का अखबार पाना साधारण तौर पर आसान नहीं है। जब मैं प्रशिक्षण सत्र में थी, मैं बस इतना ही सोच पा रही थी कि मेरे लिए अंग्रेजी में संसाधन जुटाना कितना कठिन था, हालांकि मैं देख सकती थी कि मैं यदि उनका उपयोग करूँ तो कदाचित मेरे छात्र–छात्राओं को लाभ मिलेगा।

लेकिन तभी हमारे स्थानीय इलाके में एक घटना घटी जिसके बारे में हर कोई बात कर रहा था, और स्थानीय अखबारों में उसके बारे में कई कहानियाँ छपीं। आस-पास के जंगलों से एक चीता पड़ोस के गाँव में घुस आया था। गाँव वाले परेशान और डरे हुए थे, और उनमें से एक ने चीते को मार डाला था।

छात्र–छात्राओं को इस कहानी में बहुत दिलचस्पी हुई, और मैंने उन्हें कक्षा से पहले इसके बारे में बातचीत करते सुना। मैंने सोचा कि अंग्रेजी पाठों के लिए इस दिलचस्पी को ग्रहण करना उपयोगी होगा। मैंने इसके बारे में एक अखबार के लेख का

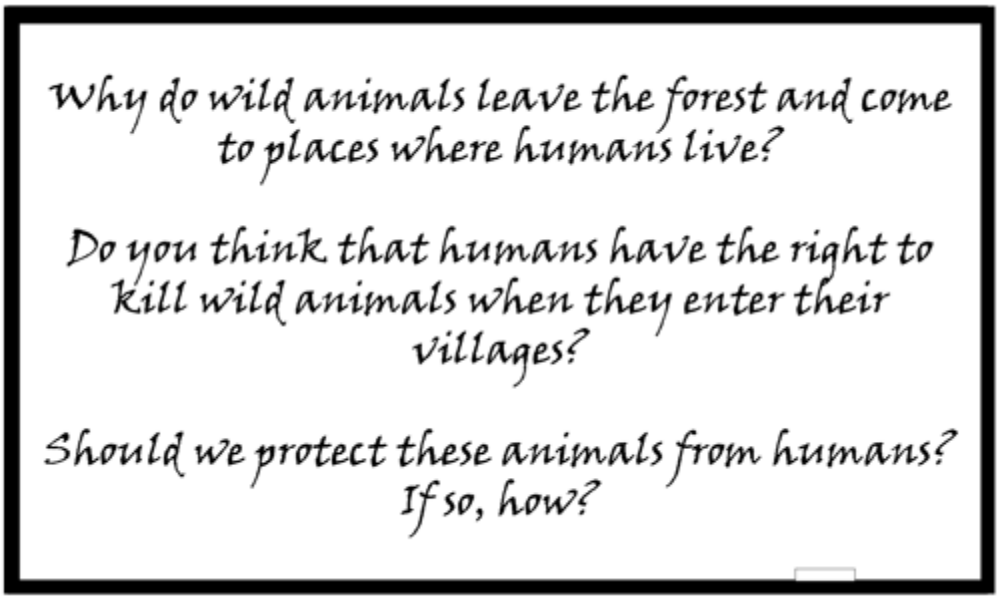
उपयोग करने का निश्चय किया, हालांकि वह हिन्दी में थी।
मैं इसके बारे में अंग्रेजी में पूछ सकती थी, और वह अन्य अंग्रेजी गतिविधियों के लिए प्रोत्साहन प्रदान कर सकता था।

मैंने उस घटना के बारे में एक लघु लेख की तलाश की और उसे कक्षा में ले आई। मैंने अपने छात्र–छात्राओं से कहा कि हम स्थानीय समुदाय में घटी एक वर्तमान घटना पर चर्चा करने जा रहे हैं। मैंने अपने एक छात्र से कहानी को जोर से पढ़कर सारी कक्षा को सुनाने को कहा। फिर मैंने अपने छात्र–छात्राओं से, अंग्रेजी में पूछा, 'Can you tell me what the article is about?'

मैंने प्रतीक्षा की लेकिन कक्षा चुप रही। अंततः, राजेश ने हिन्दी में कहा: 'Madam, it is about how humans and animals have conflicts.'

तो मैंने जवाब में कहा: 'Good, that's right. Can anyone help Rajesh say this in English?' मैंने छात्र–छात्राओं से मुझे 'मनुष्यों', 'पशुओं' और 'संघर्षों' के लिए अंग्रेजी शब्द बताने को कहा, और अंततः किसी ने कहा, 'यह मनुष्यों और जानवरों के बीच लड़ाई के बारे में है।'

फिर मैंने बोर्ड पर अंग्रेजी में कुछ प्रश्न लिखे जो मैंने कक्षा से पहले तैयार किए थे। इन प्रश्नों का उद्देश्य मेरे छात्र–छात्राओं के बीच चर्चा शुरू करनी थी। उनके लिए कोई सही या गलत उत्तर नहीं हैं।



मैंने अनुवाद पूछकर सुनिश्चित किया कि छात्र–छात्राओं ने प्रश्नों को समझ लिया था।

मैंने अपने छात्र–छात्राओं को चार के समूहों में रखा और प्रत्येक समूह से उनकी अवधारणाओं के नोट्स बनाने के लिए एक लीडर चुनने को कहा। मैंने हर समूह से प्रश्नों की चर्चा बोर्ड पर करने और मिलकर एक उत्तर निश्चित करने को कहा। फिर उन्हें अपनी राय कक्षा के सामने प्रस्तुत करनी थी। मैंने गतिविधि करने के लिए उन्हें दस मिनट दिए।

जब छात्र–छात्रा प्रश्नों पर चर्चा कर रहे थे, तब मैं कक्षा में घूमती रही और वे जो कुछ कह रहे थे वह सब सुना। शुरू में उन्होंने अपने घर की भाषा में बात की, लेकिन जब उन्होंने योजना बनाई कि वे कक्षा से क्या कहेंगे तब वे अंग्रेजी में बोलने लगे। मैंने कुछ समूहों के काम करते समय भाषा संबंधी सहायता प्रदान की, अज्ञात शब्दावली वाले शब्दों के साथ मदद की और उन्हें भूत काल का उपयोग करने की याद दिलाई।

दस मिनट बाद, मैंने लीडरों से उनके समूह की रायें प्रस्तुत करने को कहा। मैंने प्रत्येक समूह से तीन में से केवल एक उत्तर देने को कहा, क्योंकि उनमें से हर एक को करने में उन्हें बहुत समय लग जाता, और छात्र दिलचस्पी खो सकते थे।

छात्र–छात्राओं के पास इस गतिविधि के बारे में कहने के लिए काफी अधिक था क्योंकि यह वह कहानी थी जिसमें उन्हें दिलचस्पी थी, इसलिए उनके द्वारा चर्चा करने के लिए मैं अधिक रोचक और प्रासंगिक समाचार कहानियाँ खोजने का प्रयास कर रही हूँ। मैं नहीं चाहती थी कि यह गतिविधि कक्षा का सारा समय ले ले, किंतु अगली बार मैं इसे अधिक लंबा बना सकती हूँ। उदाहरण के लिए, चर्चा के बाद वे अपनी अवधारणाएं एक अनुच्छेद में लिख सकते थे। हो सकता है अगली बार जब हम किसी समाचार कहानी पर चर्चा करेंगे तब मैं ऐसा करूँगी।

ज़रा सोचिए

यहाँ इस गतिविधि को आजमाने के बाद आपके विचार करने के लिए कुछ प्रश्न दिए गए हैं। यदि संभव हो, तो इन प्रश्नों की चर्चा किसी सहकर्मी के साथ करें।

- आपके ख्याल से इस शिक्षक/शिक्षिका ने कैसे सुनिश्चित किया कि सभी छात्र–छात्रा गतिविधि में भाग लें?
- आपके विचार से छात्र–छात्राओं ने इस गतिविधि में क्या सीखा?
- शिक्षक/शिक्षिका ने उनके सीखने का आकलन कैसे किया?

गतिविधि 3: अपनी कक्षा में किसी समाचार कहानी का उपयोग करना

केस स्टडी 1 में, शिक्षक ने एक स्थानीय समाचार कहानी का उपयोग एक गतिविधि के लिए उद्दीपन के रूप में किया। उन्होंने जो कहानी चुनी वह उपयोगी थी क्योंकि वह एक समकालीन मुद्दे के बारे में थी जो प्रासंगिक था और उनके छात्र–छात्राओं के लिए सार्थक था। उस समाचार कहानी के बारे में उनके द्वारा पूछे गए प्रश्नों ने उन्हें उस मुद्दे के बारे में आलोचनात्मक ढंग से सोचने के लिए प्रोत्साहित किया।

अपनी कक्षा में निम्नलिखित गतिविधि आजमाने से पहले संभावित समाचार कहानियों और प्रश्नों के बारे में आगे की अवधारणाओं के लिए देखें संसाधन 3:

1. ऐसी कोई समाचार कहानी खोजें जिसे आपके विचार से आपके छात्र–छात्रा दिलचस्प पाएंगे और जिसके बारे में राय देंगे। यह कहानी अंग्रेजी में हो सकती है, लेकिन यह हिंदी या किसी अन्य भाषा में भी हो सकती है।
2. कक्षा से पहले, कहानी के विषय के बारे में प्रश्नों पर विचार करें, न कि उसके विवरणों पर। ये प्रश्न आपके छात्र–छात्राओं को अपनी रायें व्यक्त करने को प्रोत्साहित करने वाले होने चाहिए। उदाहरण के लिए, यदि कहानी किसी रेल दुर्घटना के बारे में है, तो प्रश्न सुरक्षित यात्रा के लिए निजी और सार्वजनिक दायित्वों के बारे में हो सकते हैं।
3. कहानी को कक्षा में ले जाएं और अपने किसी छात्र–छात्रा को उसे जोर से पढ़कर सुनाने को कहें।
4. अपने छात्र–छात्राओं से कहानी के बारे में कुछ प्रश्न पूछकर सुनिश्चित करें कि उन्होंने उसे समझ लिया है और मुख्य शब्दावली से परिचित हैं।
5. कहानी के बारे में अपने तैयार किए गए प्रश्नों को बोर्ड पर लिखें।
6. प्रश्नों पर चर्चा करने और अपने विचारों को अंग्रेजी में नोट करने के लिए दस मिनट देते हुए, छात्र–छात्राओं को चार या पाँच के समूहों में संगठित करें। प्रत्येक समूह नोट्स लेने के लिए एक लीडर चुनता है। इस बारे में अधिक जानने के लिए संसाधन 4, 'समूहकार्य का उपयोग करना' देखें।

7. कमरे में चारों तरफ घूमें और जहाँ आवश्यक हो छात्र–छात्राओं की सहायता करें, और जहाँ संभव हो वहाँ अंग्रेजी का उपयोग करने के लिए उन्हें प्रोत्साहित करें।
8. दस मिनट बाद, प्रत्येक समूह के लीडर से प्रश्नों में से एक का उत्तर देने को कहें।

वीडियो: समूहकार्य का उपयोग करना

ज़रा सोचिए

यहाँ इस गतिविधि को आजमाने के बाद आपके विचार करने के लिए कुछ प्रश्न दिए गए हैं। यदि संभव हो, तो इन प्रश्नों की चर्चा किसी सहकर्मी के साथ करें।

- क्या आपके छात्र–छात्राओं को आपके द्वारा चुनी गई कहानी में दिलचस्पी थी? क्या उन्होंने अलग-अलग रायें दीं? यदि नहीं, तो भविष्य में अपनी रायों को व्यक्त करने के लिए आप उन्हें कैसे प्रोत्साहित करेंगे?
- केस स्टडी की गतिविधि अधिकांशतः बोलने की गतिविधि है। क्या आप इसे विस्तारित करके लेखन गतिविधि में बदलने के लिए सोच सकते हैं?

यदि आपके छात्र–छात्रा आलोचनात्मक ढंग से सोचने और अपनी राय व्यक्त करने के अभ्यस्त नहीं हैं, तो उन्हें ऐसा करने के लिए आत्मविश्वास विकसित करने में कुछ समय लग सकता है। इस प्रकार की गतिविधियाँ नियमित रूप से करना इसीलिए महत्वपूर्ण है। उनकी दिलचस्पी बनाए रखने के लिए, ऐसी कहानियाँ चुनें जो आपके विचार से उनके लिए प्रासंगकि हैं। उनसे पूछें कि क्या ऐसा कोई विषय है जिस पर वे कक्षा में चर्चा करना चाहते हैं, या उनसे कोई समाचार कहानी लाने को कहें। (ऑनलाइन अखबारों और अंग्रेजी कक्षा में अखबारों का उपयोग करने के बारे में अधिक जानकारी के लिए लिंक्स के लिए देखें संसाधन 5।)

इस बोलने की गतिविधि के बाद आप लेखन गतिविधि कर सकते हैं, जहाँ छात्र–छात्रा उनके स्तर पर निर्भर करते हुए कहानी के बारे में अपनी रायों को एक अनुच्छेद या निबंध में लिख सकते हैं। छात्र–छात्राओं की उनके लेखन में सहायता करने के लिए मॉडल पाठ प्रदान करने के बारे में अवधारणाओं के लिए देखें इकाई *समग्र कक्षा लेखन दिनचर्याएं* और स्वतंत्र रूप से लिखने में छात्र–छात्राओं की मदद करने के लिए *अंग्रेजी में स्वतंत्र लेखन* की सहायता करना देखें। उनके द्वारा की जा सकने वाली एक संभव दीर्घावधि लेखन परियोजना है कक्षा (या विद्यालय) का अखबार तैयार करना – अवधारणाओं के लिए देखें संसाधन 6।

4 अंग्रेजी कक्षा में टेलिविजन सिरीज का उपयोग करना

इन दिनों कई लोगों के घरों में टेलिविजन हैं, इसलिए टेलिविजन कार्यक्रम एक संसाधन हैं जो आपके कई छात्र–छात्राओं को सुलभ हैं। हालांकि हो सकता है आप अपनी कक्षा में टेलिविजन का उपयोग नहीं कर पाएंगे, आप अपने छात्र–छात्राओं द्वारा देखे गए नाटकों या समाचार कहानियों का उपयोग अपनी कक्षा में बोलने और लिखने की गतिविधियों के लिए आधार के रूप में कर सकते हैं। भारत में कई अंग्रेजी भाषा की फिल्में, टेलिविजन शो, कार्टून चैनल और समाचार चैनल उपलब्ध हैं जिन्हें आपके छात्र–छात्रा देख सकते हैं। जिन टेलीविजन कार्यक्रमों में आपके छात्र–छात्राओं को दिलचस्पी है और जिनके देखे जाने की अधिक संभावना है उन्हें चुनने से अंग्रेजी कक्षाओं में बोलने और लिखने की उनकी प्रेरणा में वृद्धि होगी।

केस स्टडी 2: श्रीमती किरण एक अंग्रेजी कक्षा में लेखन गतिविधि के लिए प्रेरणा के रूप में एक स्थानीय टीवी सिरीज का उपयोग करते हैं

श्रीमती किरण के कक्षा 10 के छात्र–छात्रा, जो सामान्य तौर पर सिरीज मालगुडी डेज़ से परिचित हैं, इसका उपयोग लेखन गतिविधि के लिए आधार के रूप में करते हैं। वे ऐसी किसी चीज के बारे में लिखने के लिए बहुत उत्सुक हैं जिससे वे परिचित हैं और आनंदित होते हैं।

टीवी सिरीज *मालगुडी डेज़* (आर.के. नारायण द्वारा लिखित कहानियों पर आधारित) फिर से प्रसारित की जा रही थी, और मुझे पता था कि मेरे अधिकांश छात्र–छात्रा उसे देखते हैं। चूंकि हर कोई उसके बारे में बात कर रहा था, मैंने सोचा मेरी अंग्रेजी कक्षा में चर्चा के लिए यह एक अच्छा आधार होगा। कार्यक्रम को कक्षा में दिखाना संभव नहीं था, लेकिन मैंने महसूस किया कि मेरे अधिकांश छात्र–छात्रा तो उस कार्यक्रम को घर पर वैसे भी देख ही रहे हैं – और हम कार्यक्रम पर बाद में कक्षा में चर्चा कर सकते हैं।

एक अध्याय के अंत में मैंने अपने छात्र–छात्राओं से *मालगुडी डेज़* के अगले प्रकरण (एपीसोड) को देखने को कहा, और बोर्ड पर समय तथा चैनल के बारे में एक नोट लिखा। मैंने सुझाया कि जिन लोगों के पास टेलिविजन नहीं है वे उसे किसी पड़ोसी के घर पर या स्थानीय इलाके में कहीं देख सकते हैं। अगले पाठ तक उनमें से अधिकांश ने वह प्रकरण देख लिया था, और वे उसके बारे में जोश के साथ बात कर रहे थे। मैंने छात्र–छात्राओं को चार के समूहों में संगठित किया और उनसे जल्दी से चर्चा करने को कहा कि उस प्रकरण में क्या हुआ था, क्योंकि उनमें से कुछ उसे नहीं देख सके थे।

मैंने अपने छात्र–छात्राओं से मालगुडी के कल्पित गाँव में रहने वाले किरदारों में से कुछ का नाम बताने को कहा। मैंने वह सूची बोर्ड पर लिखी और प्रत्येक समूह से गाँव के एक अलग किरदार को चुनने को कहा। हर समूह के एक किरदार को चुन लेने पर, मैंने उनसे कहा कि वे एक टेलिविजन कंपनी के कथालेखक हैं और उन्हें इस किरदार को मुख्य भूमिका देने वाली कहानी का एक प्रकरण लिखना है। यह प्रकरण उनके द्वारा देखे गए पिछले प्रकरण पर आधारित हो सकता है, या वे अपना कोई भावी प्रकरण सोच सकते हैं। मैंने उन्हें बताया कि उन्हें प्रकरण की कहानी लिखने की जरूरत नहीं है, केवल कथानक लिखना है। मैंने अपने द्वारा लिखा एक उदाहरण पढ़कर सुनाया।

> Thanappa is the village mailman who knows everyone and knows everyone's business from reading out to the recipients the mail he delivers. He is good friends with Ramanujam and watches his daughter Kamashi grow up. When Kamakshi is old enough, Thanappa helps the family find a suitable husband for her. The man and Kamakshi like each other, and their wedding is arranged for the last day before the man leaves for army. If the wedding isn't held by that date, it won't take place at all. Two days before the wedding, Thanappa is given an urgent letter to deliver to Ramanujam informing him of his brother's serious illness. Thanappa goes to the house, but decides not to deliver the letter because everyone is so happy about the wedding. The wedding goes ahead.
>
> Two days later Thanappa delivers the bad news to Ramanujam, with his sincere apologies.

मैंने छात्र–छात्राओं से पूछा कि क्या उन्होंने देखा कि मैंने सारे उदाहरण में present tense का उपयोग कैसे किया था। मैंने सबसे पहले मुख्य किरदार का वर्णन किया। फिर मैंने कहानी समझाई। मैंने उन्हें बताया कि मैंने सरल वाक्यों में लिखने का प्रयास किया। उन्हें उसी संरचना का अनुसरण करना चाहिए।

मैंने उस किरदार के प्रकरण में जो कुछ हुआ था उसे समझाते हुए अंग्रेजी में एक या दो अनुच्छेद लिखने के लिए अपने छात्र–छात्राओं को 12 मिनट दिए। उनके द्वारा अपने कथानक लिख लेने के बाद, मैंने प्रत्येक समूह से सारी कक्षा को अपनी कहानी पढ़कर सुनाने को कहा। उन्हें एक दूसरे की कहानियाँ सुनकर मज़ा आया।

छात्र–छात्रा अपने पसंदीदा टेलिविजन कार्यक्रमों में से एक के बारे में बात करने के बारे में इतने रोमांचित थे। जबकि आम तौर पर मैं देखता हूँ कि उन्हें लेखन गतिविधियाँ पसंद नहीं हैं, इस बार वे अपने विचार प्रकट करने के लिए बहुत प्रेरित थे। मैं नहीं समझता कि उन्हें पता भी लगा कि वे अंग्रेजी सीख रहे हैं और उसका अभ्यास कर रहे हैं, क्योंकि उन्हें एक दूसरे की कहानियों में इतनी दिलचस्पी थी!

गतिविधि 4: अंग्रेजी में लेखन गतिविधि के लिए आधार के तौर पर लोकप्रिय टीवी सिरीज का उपयोग करना

अपनी कक्षा में अगली गतिविधि आजमाएं:

1. पता लगाएं कि आपके छात्र–छात्रा कौन सी टीवी सिरीज देखना पसंद करते हैं, और उनसे हो सके तो घर पर एक प्रकरण देखने को कहें। यदि कोई छात्र–छात्रा बिना टेलीविजन वाले हैं, तो देखें कि क्या कोई तरीका है जिससे वे अन्यत्र कहीं वह प्रकरण देख सकते हैं।
2. कक्षा में, अपने छात्र–छात्राओं को चार या पाँच के समूहों में रखें और उनसे उनके द्वारा देखे गए पिछले प्रकरण में जो कुछ हुआ था उस पर संक्षेप में चर्चा करने को कहें। इससे उन्हें कार्यक्रम को याद करने में मदद मिलती है, और यह सुनिश्चित होता है कि यदि किसी ने कार्यक्रम नहीं देखा है वह समझ सकता है कि क्या हो रहा है।
3. अपने छात्र–छात्राओं से कहें कि उन्हें निश्चय करना है कि अगले प्रकरण में क्या होने वाला है। प्रत्येक समूह को इस प्रकरण के लिए प्लॉट का विवरण अंग्रेजी में लिखना चाहिए। उन्हें एक समय सीमा दें।
4. उन्हें कथानक का एक उदाहरण दें।
5. समझाएं कि उन्हे सबसे पहले किरदार का वर्णन करना चाहिए। फिर उन्हें प्लॉट का वर्णन करना चाहिए। उनसे वर्तमान काल का उपयोग करने और अपने वाक्यों को छोटा और सरल रखने के कहें।
6. जब समय समाप्त हो जाय, तब हर समूह से अपने कथानक शेष कक्षा को सुनाने को कहें।
7. उन्हें सुनने का प्रयोजन देने के लिए, छात्र–छात्राओं से वोट करने को कहें कि उन्हें कौन सा कथानक सर्वाधिक पसंद आया है।

ज़रा सोचिए

इस गतिविधि को अपने छात्र–छात्राओं के साथ आजमाने के बाद, निम्नलिखित प्रश्नों के बारे में सोचें:

- आपके छात्र–छात्राओं ने किस प्रकार के प्लॉट के कथानक लिखे? क्या आपको उनकी कल्पना और सृजनात्मकता पर अचरज हुआ?
- क्या आपके सभी छात्र–छात्राओं ने भाग लिया? यदि नहीं, तो क्या आप गतिविधि को संशोधित करके उसे हर एक के लिए सुलभ बना सकते हैं?

- क्या आप यह गतिविधि अन्य प्रकार के टीवी या रेडियो कार्यक्रमों के साथ कर सकते हैं?

यदि आपके छात्र–छात्राओं ने इस गतिविधि का आनंद उठाया, और वे नाटक में बहुत दिलचस्पी रखते हैं, तो आप उन्हें टीवी कथानक बनाने की किसी परियोजना में शामिल कर सकते हैं (देखें संसाधन 7)।

आप उन फिल्मों पर आधारित, जिन्हें आपके छात्र–छात्राओं ने संभवतः देखा है, या टेलीविजन की समाचार कहानियों आदि के बारे में बोलने और लिखने की गतिविधियाँ कर सकते है। अंग्रेजी अध्यापन के लिए संसाधन के रूप में टेलिविजन का उपयोग करने के लिए अधिक अवधारणाओं के लिए, देखें संसाधन 8। आप यह गतिविधि किसी भी रेडियो कार्यक्रम के साथ भी कर सकते हैं जो आपके स्थानीय क्षेत्र में लोकप्रिय और उपलब्ध है (अवधारणाओं के लिए देखें संसाधन 9)।

5 सारांश

आपकी अंग्रेजी पाठ्यपुस्तक आपकी कक्षा के अध्यापन में सबसे महत्वपूर्ण होती है, लेकिन अन्य संसाधनों का सृजनात्मक ढंग से उपयोग छात्र–छात्राओं को अंग्रेजी में अधिक बोलने और लिखने के लिए प्रेरित कर सकता है क्योंकि वे आपकी कक्षा के बाहर घट रही जानी-पहचानी घटनाओं से संबंध स्थापित करते हैं। आपकी अंग्रेजी कक्षा में बोलने और लिखने की सार्थक गतिविधियों के लिए चित्रों, समाचार कहानियों और टेलिविजन कार्यक्रमों का उपयोग प्रेरक सामग्रियों के रूप में किया जा सकता है। इन संसाधनों का महंगा होना या यहाँ तक कि सभी का अंग्रेजी में होना आवश्यक नहीं है, और उनमें से अधिकांश संभवतः आपके समुदाय में उपलब्ध होते हैं।

इस विषय पर अन्य माध्यमिक अंग्रेजी शिक्षक / शिक्षिका विकास इकाइयाँ ये हैं:

- *अंग्रेजी पढ़ाने के लिए स्थानीय संसाधन।*
- *अंग्रेजी व्याकरण हरकत में।*

संसाधन

संसाधन 1: गतिविधि 2 के संभावित उत्तर

तालिका R1.1 *गतिविधि 2 के संभावित उत्तर।*

शिक्षक / शिक्षिका गतिविधि	प्रयोजन
मैं उस शब्दावली को समझाने के लिए बोर्ड पर चित्र बनाता हूँ जिसे छात्र–छात्रा नहीं जानते हैं।	चित्र नए शब्द और वाक्यांश सीखने और याद रखने में छात्र–छात्राओं की मदद करता है।
मैं पारंपरिक कहानी से संबंधित चित्र बनाता हूँ। जब मैं चित्र बनाता हूँ, तब छात्र–छात्राओं को अनुमान लगाना होता है कि कहानी क्या है, और फिर वे कहानी सुनाते हैं।	यह चित्र बोलने की गतिविधि के लिए प्रेरणा प्रदान करता है।
मैं छात्र–छात्राओं से कहानी के साथ दिए गए चित्र को देखने के कहता हूँ (पाठ्यपुस्तक, अखबार या पत्रिका में)। मैं उनसे कहता हूँ: 'What can you see in the picture?' और फिर उन्हें जो वे देख सकते हैं उसका वर्णन करने के लिए जितनी संभव हो सके उतनी अंग्रेजी का उपयोग करने के लिए प्रोत्साहित करें। फिर मैं पूछता हूँ, 'From this picture can you guess what the text might be about?'	यह चित्र पठन गतिविधि के लिए तैयारी करने में छात्र–छात्राओं की मदद करता है।
मैं अखबारों और पत्रिकाओं से चित्र काट कर निकालता हूँ। मैं चित्र का वर्णन	इस चित्र का उपयोग सुनने की गतिविधि के

करता हूँ और अपने छात्र–छात्राओं से उसे बनाने को कहता हूँ।	लिए किया जाता है।
मैं किसी समूह के एक छात्र–छात्रा को एक चित्र देती हूँ, जो उसका वर्णन शेष समूह को करता है। अन्य छात्र–छात्राओं को चित्र को देखे बिना उसे बनाना होता है।	इस चित्र का उपयोग सुनने और बोलने की गतिविधि के लिए किया जाता है।
मैं छात्र–छात्राओं को चार या पाँच के समूहों में काम करने को कहता हूँ। मैं प्रत्येक समूह को एक अलग चित्र देती हूँ और उनसे अपने चित्र का वर्णन करते हुए एक अनुच्छेद (या कुछ शब्द) लिखने को कहता हूँ। फिर मैं सभी चित्रों को कक्षा के सामने प्रदर्शित करता हूँ। मैं हर समूह से एक छात्र को उनका अनुच्छेद पढ़कर सुनाने को कहता हूँ। अन्य छात्र–छात्राओं को अनुमान करना होता है कि वह अनुच्छेद किस चित्र का वर्णन करता है।	इस चित्र का उपयोग लिखने, बोलने और सुनने की गतिविधि के लिए किया जाता है।

संसाधन 2: अंग्रेजी कक्षा में चित्रों का उपयोग करना

आपकी कक्षा में चित्र बनाने में मदद के लिए:

- 'ब्लैकबोर्ड पर चित्र बनाने के लिए शिक्षक की मार्गदर्शिका': http://www.kau.edu.sa/GetFile.aspx?id=171130&fn=BLACKBOARD%20DRAWING.pdf
- 'जानवरों के चित्र कैसे बनाएं': http://www.teachingenglish.org.uk/tips/how-draw-animals
- 'बिल्लियों, कुत्तों और पक्षियों के चित्र कैसे बनाएं': http://www.teachingenglish.org.uk/tips/how-draw-cats-dogs-birds

यहाँ अंग्रेजी शिक्षक/शिक्षिकाओं के लिए उपयोगी चित्रों के लिए कुछ लिंक्स दिए गए हैं:

- 'eltpics Flickr photostream': http://www.flickr.com/photos/eltpics
- 'चित्रों में': http://www.theguardian.com/inpictures
- 'चित्रों में': http://www.bbc.co.uk/news/in_pictures/

फ्लैशकार्ड शब्दों या वस्तुओं के चित्र होते हैं। वे निम्नतर स्तर के छात्र–छात्राओं के लिए विशेष रूप से उपयोगी होते हैं:

- मुफ्त ईएसएल फ्लैशकार्ड: http://www.eslflashcards.com/

संसाधन 3: समाचार कहानियाँ

यहाँ समाचार कहानी के दो अन्य संभव प्रकार प्रस्तुत हैं जो विषय के बारे में सोचने और रायें व्यक्त करने में आपके छात्र–छात्राओं को प्रोत्साहित कर सकते हैं:

- वर्षो तक उपयोग न किए जाने के बाद तमिलनाडु के कुडनकुलम परमाणु संयंत्र द्वारा फिर से बिजली उत्पन्न करने के बारे में एक कहानी।
- एक नई बस्ती शुरू करने के लिए करीब 20,000 भारतीयों द्वारा मंगल ग्रह के लिए एक-तरफा यात्रा के लिए आवेदन करने के बारे में एक कहानी।

यहाँ छात्र–छात्राओं के लिए सुझाए गए कुछ प्रश्न उपलब्ध हैं। ध्यान दें कि वे न केवल कहानी की विषय-वस्तुओं के बारे में हैं, बल्कि छात्र–छात्राओं को आलोचनात्मक ढंग से सोचने और रायें व्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित करते हैं।

समाचार कहानी 1

- क्या परमाणु बिजली 'सुरक्षित और निरापद' हो सकती है?
- क्या भारत के कल्याण और आर्थिक उन्नति के लिए परमाणु बिजली जरूरी है?
- परमाणु कंपनियाँ कहती हैं कि दुर्घटना होने पर वे बड़ी रकम का भुगतान करेंगी। क्या पैसा बीमारी या जीवन के नुकसान की भरपाई कर सकता है?
- क्या आप किसी परमाणु संयंत्र के पास रहते हैं? यदि हाँ, तो आप इसके बारे में क्या सोचते हैं? यदि नहीं, तो आपके विचार से आपको कैसा महसूस हो सकता है?

समाचार कहानी 2

- आपके ख्याल से इतने सारे लोग भारत छोड़कर मंगल ग्रह पर क्यों बसना चाहते हैं?
- क्या आपके विचार से मंगल ग्रह पर रहना कठिन होगा? क्यों?
- क्या आप मंगल ग्रह पर रहना पसंद करेंगे?
- आप कहाँ रहना पसंद करेंगे? क्यों?

इनमें से कुछ प्रश्न दूसरों से अधिक कठिन हैं। विभिन्नि स्तरों के छात्र–छात्राओं के लिए कई प्रकार के प्रश्नों को शामिल करना एक अच्छी अवधारणा है। सभी छात्र–छात्राओं को उन प्रश्नों का उत्तर देने के लिए प्रोत्साहित करना चाहिए जो उन्हें सोचने के लिए प्रेरित करते हैं। छात्र–छात्राओं को इन प्रश्नों का उत्तर या तो बोलने या लिखने की गतिविधियों में दे सकते हैं। (चर्चा पर मार्गदर्शन के लिए देखें इकाई *अंग्रेजी में बोलने में सहायता करना: जोड़ी और समूहकार्य* और लिखने में छात्र–छात्राओं की मदद करने के बारे में अवधारणाओं के लिए देखें इकाइयाँ *अंग्रेजी में स्वतंत्र लेखन* में सहायता करना और *समग्र-कक्षा लेखन दिनचर्याएं*।)

संसाधन 4: समूहकार्य का उपयोग करना

समूहकार्य एक व्यवस्थित, सक्रिय, अध्यापन कार्यनीति है जो छात्र–छात्राओं के छोटे समूहों को एक आम लक्ष्य की प्राप्त के लिए मिलकर काम करने के लिए प्रोत्साहित करती है। ये छोटे समूह संरचित गतिविधियों के माध्यम से अधिक सक्रिय और अधिक प्रभावी सीखने की प्रक्रिया को बढ़ावा देते हैं।

समूह में कार्य करना छात्र–छात्राओं को सोचने, संवाद कायम करने, समझने और विचारों का आदान-प्रदान करने और निर्णय लेने के लिए प्रोत्साहित करके सीखने हेतु उन्हें प्रेरित करने का बहुत ही प्रभावी तरीका हो सकता है। आपके छात्र–छात्रा दूसरों को सिखा भी सकते हैं और उनसे सीख भी सकते हैं: यह सीखने का एक सशक्त और सक्रिय तरीका है।

समूहकार्य में छात्र–छात्राओं का समूहों में बैठना ही काफी नहीं होता है; इसमें स्पष्ट उद्देश्य के साथ सीखने के साझा कार्य पर काम करना और उसमें योगदान करना शामिल होता है। आपको इस बात को लेकर स्पष्ट होना होगा कि आप सीखने के लिए समूहकार्य का उपयोग क्यों कर रहे हैं और जानना होगा कि यह भाषण देने, जोड़ी में कार्य या छात्र–छात्राओं के स्वयं अपने बलबूते पर कार्य करने के ऊपर तरजीह देने योग्य क्यों है। इस तरह समूहकार्य को सुनियोजित और प्रयोजनपूर्ण होना चाहिए।

समूहकार्य को नियोजित करना

आप समूहकार्य का उपयोग कब और कैसे करेंगे यह इस बात पर निर्भर करेगा कि अध्याय के अंत तक आप सीखने की कौन सी प्रक्रिया पूरी करना चाहते हैं। समूहकार्य को आप अध्ययन के आरंभ, अंत या उसके बीच में शामिल कर सकते हैं, लेकिन आपको पर्याप्त समय का प्रावधान करना होगा। आपको उस काम के बारे में जो आप अपने छात्र–छात्राओं से पूरा करवाना चाहते हैं और समूहों को संगठित करने के सर्वोत्तम तरीके के बारे में सोचना होगा।

एक शिक्षक/शिक्षिका के रूप में, आप सुनिश्चित कर सकते हैं कि समूहकार्य सफल हो यदि आप निम्न के बारे में पहले से योजना बनाते हैं:

- सामूहिक गतिविधि के लक्ष्य और अपेक्षित परिणाम
- गतिविधि के लिए आबंटित समय, जिसमें कोई भी प्रतिक्रिया या सारांश कार्य शामिल है
- समूहों को कैसे बाँटें (कितने समूह, प्रत्येक समूह में कितने छात्र–छात्रा, समूहों के लिए मापदंड)
- समूहों को कैसे संगठित करें (समूह के विभिन्न सदस्यों की भूमिका, आवश्यक समय, सामग्रियाँ, रिकार्ड करना और रिपोर्ट करना)
- कोई भी आकलन कैसे किया और रिकार्ड किया जाएगा (व्यक्तिगत आकलनों को सामूहिक आकलनों से अलग पहचानने का ध्यान रखें)
- समूहों की गतिविधियों पर आप कैसे निगरानी रखेंगे।

समूहकार्य के काम

वह काम जो आप अपने छात्र–छात्राओं को पूरा करने को कहते हैं वह इस पर निर्भर होता है कि आप उन्हें क्या सिखाना चाहते हैं। समूहकार्य में भाग लेकर, वे एक-दूसरे को सुनने, अपने विचारों को समझाने और आपसी सहयोग से काम करने जैसे कौशल सीखेंगे। तथापि, उनके लिए मुख्य लक्ष्य है जो विषय आप पढ़ा रहे हैं उसके बारे में कुछ सीखना। कार्यों के कुछ उदाहरणों में निम्नलिखित शामिल हो सकते हैं:

- **प्रस्तुतीकरण:** छात्र–छात्रा समूहों में काम करके शेष कक्षा के लिए प्रस्तुतीकरण तैयार कर सकते हैं। यह तब सबसे बढ़िया काम करता है जब प्रत्येक समूह के पास विषय का अलग अलग पहलू होता है, ताकि उन्हें एक ही विषय को कई बार सुनने की बजाय एक दूसरे की बात सुनने के लिए प्रेरित किया जा सके। प्रस्तुतीकरण के लिए प्रत्येक समूह को दिए गए समय के बारे में काफी सख्ती बरतें और अच्छे प्रस्तुतीकरण के लिए मापदंडों का एक सेट (set) तय करें। इन्हें अध्याय से पहले बोर्ड पर लिखें। छात्र मापदंडों का उपयोग अपने प्रस्तुतिकरण की योजना बनाने और एक दूसरे के काम का आकलन करने के लिए कर सकते हैं। मापदंडों में निम्नलिखित शामिल हो सकते हैं:
  - क्या प्रस्तुतीकरण स्पष्ट था?
  - क्या प्रस्तुतीकरण सुसंरचित था?
  - क्या प्रस्तुतीकरण से मैंने कुछ सीखा?
  - क्या प्रस्तुतीकरण ने मुझे सोचने पर मजबूर किया?
- **समस्या का हल करना:** छात्र–छात्रा किसी समस्या या समस्याओं की शृंखला को हल करने के लिए समूहों में काम करते हैं। इसमें विज्ञान में प्रयोग करना, गणित में समस्याओं को हल करना, अंग्रेजी में किसी कहानी या कविता का विश्लेषण करना, या इतिहास में प्रमाण का विश्लेषण करना शामिल हो सकता है।

- **किसी कलाकृति या उत्पाद का सृजन करना:** छात्र–छात्रा किसी कहानी, नाटक के अंश, संगीत के अंश, किसी अवधारणा को समझाने के लिए मॉडल, किसी मुद्दे पर समाचार रिपोर्ट या जानकारी का सारांश बनाने या किसी अवधारणा को समझाने के लिए पोस्टर को विकसित करने के लिए समूहों में काम करते हैं। नए विषय के आरंभ में विचारमंथन या मानसिक खाका (mind map) बनाने के लिए समूहों को पाँच मिनट देकर आप इस बारे में बहुत कुछ जान सकेंगे कि उन्हें पहले से क्या पता है, और इससे अध्याय को उपयुक्त स्तर पर स्थापित करने में आपको मदद मिलेगी।
- **विभेदित काम:** समूहकार्य अलग अलग उम्रों या दक्षता स्तरों वाले छात्र–छात्राओं को किसी उपयुक्त काम पर मिलकर काम करने का अवसर प्रदान करता है। उच्चतर दक्षता वालों को काम को स्पष्ट करने के अवसर से लाभ मिल सकता है, जबकि कमतर दक्षता वाले छात्र–छात्राओं को कक्षा की बजाय समूह में प्रश्न पूछना अधिक आसान लग सकता है, और वे अपने सहपाठियों से सीखेंगे।
- **चर्चा:** छात्र–छात्रा किसी मुद्दे पर विचार करते हैं और एक निष्कर्ष पर पहुँचते हैं। इसके लिए आपकी ओर से काफी तैयारी की जरूरत पड़ सकती है ताकि सुनिश्चित हो कि छात्र–छात्राओं के पास विभिन्न विकल्पों पर विचार करने के लिए पर्याप्त ज्ञान है, लेकिन किसी चर्चा या वाद-विवाद को आयोजित करना आप और उन, दोनों के लिए बहुत लाभदायक हो सकता है।

समूहों को संगठित करना

चार या आठ के समूह आदर्श होते हैं लेकिन यह आपकी कक्षा के आकार, भौतिक पर्यावरण और फर्नीचर, तथा आपकी कक्षा की दक्षता और उम्र के दायरे पर निर्भर करेगा। आदर्श रूप से समूह में हर एक को एक दूसरे से मिलने, बिना चिल्लाए बातचीत करने और समूह के परिणाम में योगदान करना चाहिए।

- तय करें कि आप छात्र–छात्राओं को कैसे और क्यों समूहों में विभाजित करेंगे; उदाहरण के लिए, आप समूहों को मित्रता, रुचि या मिश्रित दक्षता के अनुसार विभाजित कर सकते हैं। अलग अलग तरीकों से प्रयोग करें और समीक्षा करें कि प्रत्येक कक्षा के लिए क्या सर्वोत्तम ढंग से काम करता है।
- इस बात की योजना बनाएं कि समूह के सदस्यों को आप क्या भूमिकाएं देंगे (उदाहरण के लिए, नोट्स लेने वाला, प्रवक्ता, टाइम कीपर या उपकरण का संग्रहकर्ता), और कि इसे कैसे स्पष्ट करेंगे।

समूहकार्य का प्रबंधन करना

अच्छे समूहकार्य को प्रबंधित करने के लिए आप दिनचर्याएं और नियम निर्धारित कर सकते हैं। जब आप समूहकार्य का नियमित रूप से उपयोग करते हैं, तब छात्र–छात्राओं को पता चल जाता है कि आप क्या चाहते हैं और वे उसे आनंदमय पाएंगे। आरंभ में टीमों और समूहों में मिलकर काम करने के लाभों को पहचानने के लिए आपकी कक्षा के साथ काम करना एक अच्छा विचार होता है। आपको चर्चा करनी चाहिए कि अच्छा समूहकार्य बर्ताव क्या होता है और संभव हो तो 'नियमों' की एक सूची बना सकते हैं जिसे प्रदर्शित किया जा सकता है; उदाहरण के लिए, 'एक दूसरे के लिए सम्मान', 'सुनना', 'एक दूसरे की सहायता करना', 'एक विचार से अधिक को आजमाना' आदि।

समूहकार्य के बारे में स्पष्ट मौखिक अनुदेश देना महत्वपूर्ण है जिसे ब्लैकबोर्ड पर संदर्भ के लिए लिखा भी जा सकता है। आपको:

- अपनी योजना के अनुसार अपने छात्र–छात्राओं को उन समूहों की ओर निर्देशित करना होगा जिनमें वे काम करेंगे। ऐसा आप शायद कक्षा में ऐसे स्थानों को निर्दिष्ट करके कर सकते हैं जहाँ वे काम करेंगे या किसी फर्नीचर या विद्यालय के बैगों को हटाने के बारे में अनुदेश देकर कर सकते हैं।
- कार्य के बारे में बहुत स्पष्ट होना और उसे बोर्ड पर लघु अनुदेशों या चित्रों के रूप में लिखना चाहिए। अपने शुरू करने से पहले छात्र–छात्राओं को प्रश्न पूछने की अनुमति प्रदान करें।

अध्याय के दौरान, कमरे में घूमकर देखें और जाँचें कि समूह किस प्रकार काम कर रहे हैं। यदि वे कार्य से विचलित हो रहे हैं या अटक रहे हैं तो जहाँ जरूरत हो वहाँ सलाह प्रदान करें।

आप कार्य के दौरान समूहों को बदलना चाह सकते हैं। जब आप समूहकार्य के बारे में आत्मविश्वास महसूस करने लगें तब दो तकनीकें आजमाई जा सकती हैं – वे बड़ी कक्षा को प्रबंधित करते समय खास तौर पर उपयोगी होती हैं:

- **'विशेषज्ञ समूह':** प्रत्येक समूह को अलग अलग कार्य दें, जैसे विद्युत उत्पन्न करने के एक तरीके पर शोध करना या किसी नाटक के लिए किरदार विकसित करना। एक उपयुक्त समय के बाद, समूहों को पुनर्गठित करें ताकि हर नया समूह सभी मूल समूहों से आए एक 'विशेषज्ञ' से बने। फिर उन्हें ऐसा काम दें जिसमें सभी विशेषज्ञों के ज्ञान की तुलना करना शामिल हो जैसे निश्चय करना कि किस तरह के पॉवर स्टेशन का निर्माण करना है या नाटक के अंश को तैयार करने का निर्णय करना।
- **'दूत':** यदि काम में कुछ बनाना या किसी समस्या का हल करना शामिल है, तो कुछ देर बाद, हर समूह से किसी अन्य समूह को एक दूत भेजने के कहें। वे विचारों या समस्या के हलों की तुलना कर सकते हैं और फिर वापस अपने समूह को सूचित कर सकते हैं। इस तरह से, समूह एक दूसरे से सीख सकते हैं।

काम के अंत में, इस बात का सारांश बनाएं कि क्या सीखा गया है और आपको नज़र आने वाली गलतफहमियों को सही करें। आप चाहें तो हर समूह की प्रतिक्रिया सुन सकते हैं, या केवल उन एक या दो समूहों से पूछ सकते हैं जिनके पास आपको लगता है कि अच्छे विचार हैं। छात्र–छात्राओं की रिपोर्टिंग को संक्षिप्त रखें और उन्हें अन्य समूहों के काम पर प्रतिक्रिया देने को प्रोत्साहित करें, जिसमें उन्हें पहचानना चाहिए कि क्या अच्छी तरह से किया गया है, क्या दिलचस्प था और किसे आगे और विकसित किया जा सकता है।

यदि आप अपनी कक्षा में समूहकार्य को अपनाना चाहते हैं तो भी आपको कभी-कभी इसका नियोजन कठिन लग सकता है क्योंकि कुछ छात्र–छात्रा:

- सक्रिय सीखने की प्रक्रिया का प्रतिरोध करते हैं और उसमें संलग्न नहीं होते
- हावी होने लगते हैं
- खराब अंतर्वैयक्तिक कौशलों या आत्मविश्वास के अभाव के कारण भाग नहीं लेते हैं।

समूहकार्य में प्रभावी बनने के लिए, शिक्षण के परिणाम कितनी हद तक पूरे हुए और आपके छात्र–छात्राओं ने कितनी अच्छी तरह से प्रतिक्रिया की (क्या वे सभी लाभान्वित हुए?) जैसी बातों पर विचार करने के अलावा, उपरोक्त सभी बिंदुओं पर विचार करना महत्वपूर्ण होता है। समूह के काम, संसाधनों, समय-सारणियों या समूहों की रचना में किसी भी समायोजन पर विचार करें और सावधानीपूर्वक उनकी योजना बनाएं।

शोध ने सुझाया है कि समूहों में सीखने की प्रक्रिया को हर समय ही छात्र–छात्राओं की उपलब्धि पर सकारात्मक प्रभावों से युक्त होना जरूरी नहीं है, इसलिए आप हर अध्याय में इसका उपयोग करने के लिए बाध्य नहीं हैं। आप चाहें तो समूहकार्य का उपयोग एक पूरक तकनीक के रूप में कर सकते हैं, उदाहरण के लिए विषय परिवर्तन के बीच अंतराल या कक्षा में चर्चा को अकस्मात शुरु करने के साधन के रूप में कर सकते हैं। इसका उपयोग विवाद को हल करने या कक्षा में अनुभव पर आधारित शिक्षण गतिविधियाँ और समस्या का हल करने के अभ्यास शुरू करने या विषयों की समीक्षा करने के लिए भी किया जा सकता है।

संसाधन 5: अंग्रेजी कक्षा में अखबारों का उपयोग करना

अंग्रेजी भाषा के भारतीय ऑनलाइन अखबारों के लिए यहाँ कुछ लिंक्स प्रस्तुत हैं। वे छवियों के लिए भी उपयोगी हो सकते हैं:

- *The Times of India*: http://timesofindia.indiatimes.com/
- *The Indian Express*: http://www.indianexpress.com/

- *Hindustan Times*: http://www.hindustantimes.com/
- NDTV: http://www.ndtv.com/
- The BBC also has news about India: http://www.bbc.co.uk/news/world/asia/india/

अंग्रेजी के छात्र–छात्राओं और शिक्षक/शिक्षिकाओं के लिए समाचार कहानियों के लिए लिंक्स यहाँ उपलब्ध हैं:

- BBC Learning English: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/
- 'Classroom materials': http://www.theguardian.com/education/series/classroom-materials

अंग्रेजी कक्षा में अखबारों का उपयोग करने के बारे में लेख:

- 'Teaching materials: using newspapers in the classroom 1': http://www.onestopenglish.com/support/methodology/teaching-materials/teaching-materials-using-newspapers-in-the-classroom-1/146510.article
- 'Using news articles': http://www.teachingenglish.org.uk/articles/using-news-articles

संसाधन 6: परियोजना के लिए एक अवधारणा – अंग्रेजी में कक्षा का अखबार

एक संभावित दीर्घावधि लेखन परियोजना जिसमें आप छात्र–छात्राओं को शामिल कर सकते हैं कक्षा (या विद्यालय) का अखबार बनाना है। सुनिश्चित करें कि परियोजना का उद्देश्य और संभावित परिणाम आपके छात्र–छात्राओं को समझाया जाए – या मिलकर तय किए जाएँ। वे योजना पर चर्चा और उपलब्ध अखबारों का विश्लेषण करके अखबार की विभिन्न गतिविधियाँ और सामग्री तय कर सकते हैं। छात्र–छात्रा काम को आपस में आबंटित करते हैं और तय करते हैं कि कौन:

- साक्षात्कार करेगा
- त्यौहारों, दुर्घटनाओं आदि जैसी घटनाओं को रिपोर्ट करेगा
- मसौदा समाचार लिखेगा
- समाचारों का संपादन करेगा
- अखबार के अंतिम रूप को हाथ से लिखेगा या कम्प्यूटर का उपयोग करके छापेगा।

वे डेटा एकत्र करने और दी गई समय सीमा में अखबार को विकसित करने के लिए काम करते हैं। अखबार को दृष्टांतों, चित्रों आदि के साथ प्रकाशित और स्कूल या स्थानीय क्षेत्र में वितरित किया जाना चाहिए।

संसाधन 7: परियोजना की अवधारणा – अंग्रेजी में टीवी कथानक लिखना

आपके छात्र–छात्राओं द्वारा टीवी प्रकरण के लिए कथानक लिख चुकने के बाद, उन्हें प्रकरण के लिए अंग्रेजी में कथानक (या कथानक का अंश) लिखने का प्रयास करना चाहिए। फिर छात्र–छात्राओं को कक्षा, या विद्यालय की अन्य कक्षाओं के समक्ष अपने कथानकों को अदा करना चाहिए।

संसाधन 8: अंग्रेजी भाषा पढ़ाने के लिए टेलिविजन का उपयोग करना

The TeachingEnglish वेबसाइट में कक्षा में टेलिविजन के बारे में बातचीत करने के विषय में एक संसाधन है: https://www.teachingenglish.org.uk/language-assistant/essential-uk/reality-tv

आप चाहें तो दूरदर्शन, या टाटा स्काई पर दर्शकों की अंग्रेजी सुधारने के लिए लक्षित टेलीविजन कार्यक्रम (उदा. एक्टिव इंगलिश) भी देख सकते हैं।

संसाधन 9: अंग्रेजी भाषा के अध्यापन के लिए रेडियो कार्यक्रम

आकाशवाणी द्वारा हर महीने के चौथे शुक्रवार को रात 10 बजे अंग्रेजी में एक राष्ट्रीय कार्यक्रम का प्रसारण किया जाता है।

ब्रिटिश कौंसिल इंडिया ने भारत में अंग्रेजी शिक्षक/शिक्षिकाओं के लिए 12 रेडियो प्रकरणों, प्रत्येक 15 मिनट लंबा, की एक श्रृंखला का निर्माण किया है। वे प्राथमिक और माध्यमिक विद्यालय के शिक्षक/शिक्षिकाओं के लिए छात्र–छात्रा को महत्व देने वाले तरीकों का विकास करने पर संकेंद्रित हैं: http://www.britishcouncil.in/teach/teachingenglish-radio-india

अतिरिक्त संसाधन

- 'Critical thinking': http://education.alberta.ca/teachers/aisi/themes/critical-thinking.aspx
- 'Creative and critical thinking in language classrooms': http://iteslj.org/Techniques/Kabilan-CriticalThinking.html
- 'Using the board': http://www.teachingenglish.org.uk/articles/using-board
- 'Articles on resources': http://www.teachingenglish.org.uk/articles/resources
- 'EFL lesson plan': http://film-english.com/tag/efl-lesson-plan/
- 'High school teachers': http://www.criticalthinking.org/pages/high-school-teachers/807
- 'Kudankulam: India nuclear plant begins operating': http://www.bbc.co.uk/news/world-asia-india-24619985
- BBC News: In pictures: http://www.bbc.co.uk/news/in_pictures/
- BBC Learning English: http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/

संदर्भ/संदर्भग्रंथ सूची

Alberta Education (undated) 'Critical thinking' (online). Available from: http://education.alberta.ca/teachers/aisi/themes/critical-thinking.aspx (accessed 2 January 2014).

BBC (2013) 'Kudankulam: India nuclear plant begins operating' (online), BBC, 22 October. Available from: http://www.bbc.co.uk/news/world-asia-india-24619985 (accessed 23 December 2013).

BBC Learning English, http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/ (accessed 18 September 2014).

BBC News: India, http://www.bbc.co.uk/news/world/asia/india/ (accessed 19 September 2014).

BBC News: In pictures, http://www.bbc.co.uk/news/in_pictures/ (accessed 19 September 2014).

British Council (undated) 'TeachingEnglish Radio India' (online). Available from: http://www.britishcouncil.in/teach/teachingenglish-radio-india (accessed 18 September 2014).

Clandfield, L. and Floord, D. (undated) 'Teaching materials: using newspapers in the classroom 1' (online), onestopenglish. Available from: http://www.onestopenglish.com/support/methodology/teaching-materials/teaching-materials-using-newspapers-in-the-classroom-1/146510.article (accessed 2 January 2014).

The Critical Thinking Community (undated) 'High school teachers' (online). Available from: http://www.criticalthinking.org/pages/high-school-teachers/807 (accessed 2 January 2014).

Film English (2013) 'EFL lesson plan' (online). Available from: http://film-english.com/tag/efl-lesson-plan/ (accessed 2 January 2014).

Flickr (undated) 'eltpics' (online). Available from: http://www.flickr.com/photos/eltpics (accessed 2 January 2014).

Free ESL Flashcards, http://www.eslflashcards.com/ (accessed 17 September 2014).

The Guardian (undated) 'Classroom materials' (online). Available from: http://www.theguardian.com/education/series/classroom-materials (accessed 2 January 2014).

The Guardian (undated) 'In pictures' (online). Available from: http://www.theguardian.com/inpictures (accessed 2 January 2014).

Hindustan Times, http://www.hindustantimes.com/ (accessed 2 January 2014).

The Indian Express, http://www.indianexpress.com/ (accessed 2 January 2014).

Kabilan, M.K. (2000) 'Creative and critical thinking in language classrooms' (online), The Internet TESL Journal, vol. 6, no. 6, June. Available from: http://iteslj.org/Techniques/Kabilan-CriticalThinking.html (accessed 2 January 2014).

MacErland, S. and Peyton, V. (undated) 'A teacher's guide to blackboard drawing' (online), Working Papers in Development, VSO. Available from: http://www.kau.edu.sa/GetFile.aspx?id=171130&fn=BLACKBOARD%20DRAWING.pdf (accessed 23 October 2014).

NCERT (2006) *National Focus Group on Teaching of English Position Paper* (online), New Delhi, NCERT. Available from

http://www.ncert.nic.in/new_ncert/ncert/rightside/links/pdf/focus_group/english.pdf (accessed 23 December 2013).

NDTV, http://www.ndtv.com/ (accessed 2 January 2014).

rediff.com (2011) 'Amul ads in 2011: must-see hits!' (online), 8 June. Available from: http://www.rediff.com/business/slide-show/slide-show-1-amul-ads-in-2011-must-see-hits/20110608.htm (accessed 2 January 2014).

Richards, J.C. (undated) 'The role of text books in a language program' (online), Cambridge University Press. Available from http://www.cambridge.org.br/authors-articles/articles?id=337 (accessed 23 December 2013).

TeachingEnglish (undated) 'Articles on resources' (online). Available from: http://www.teachingenglish.org.uk/articles/resources (accessed 2 January 2014).

TeachingEnglish (2004) 'Using flash cards with young learners' (online), 24 February. Available from: http://www.teachingenglish.org.uk/article/using-flash-cards-young-learners (accessed 2 January 2014).

TeachingEnglish (2010a) 'Using news articles' (online), 8 January. Available from: http://www.teachingenglish.org.uk/articles/using-news-articles (accessed 2 January 2014).

TeachingEnglish (2010b) 'Using the board' (online), 17 March. Available from: http://www.teachingenglish.org.uk/articles/using-board (accessed 2 January 2014).

TeachingEnglish (2011) 'Reality TV' (online), 26 January. Available from: https://www.teachingenglish.org.uk/language-assistant/essential-uk/reality-tv (accessed 18 September 2014).

TeachingEnglish (2012a) 'How to draw animals' (online). Available from: http://www.teachingenglish.org.uk/tips/how-draw-animals (accessed 2 January 2014).

TeachingEnglish (2012b) 'How to draw cats, dogs and birds' (online). Available from: http://www.teachingenglish.org.uk/tips/how-draw-cats-dogs-birds (accessed 2 January 2014).

The Times of India, http://timesofindia.indiatimes.com/ (accessed 2 January 2014).

The Times of India (2013) 'Over 20,000 Indians apply for one-way trip to Mars' (online), 11 December. Available at http://timesofindia.indiatimes.com/india/Over-20000-Indians-apply-for-one-way-trip-to-Mars/articleshow/27216167.cms (accessed 23 December 2013).

Westbrook, J., Brown, R., Orr, D., Pryor, J., Boddy, J. and Salvi, F. (2013) *Pedagogy, Curriculum, Teaching Practices and Teacher Education in Developing*

Countries, Education Rigorous Literature Review. London: DFID Research for Development Series. Available from: http://r4d.dfid.gov.uk/Output/195891/ (accessed 17 September 2014).

Wikipedia (2013) *'Malgudi Days* (TV Series)' (online), 15 November. Available from http://en.wikipedia.org/wiki/Malgudi_Days_(TV_series) (accessed 23 December 2013).

अभिस्वीकृतियाँ

तृतीय पक्षों की सामग्रियों और अन्यथा कथित को छोड़कर, यह सामग्री क्रिएटिव कॉमन्स एट्रिब्यूशन-शेयरएलाइक लाइसेंस के अंतर्गत उपलब्ध कराई गई है (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)। नीचे दी गई सामग्री मालिकाना हक की है तथा इस परियोजना के लिए लाइसेंस के अंतर्गत ही उपयोग की गई है, तथा इसका Creative Commons लाइसेंस से कोई वास्ता नहीं है। इसका अर्थ यह है कि इस सामग्री का उपयोग अननुकूलित रूप से केवल TESS-India परियोजना के भीतर किया जा सकता है और किसी भी बाद के OER संस्करणों में नहीं। इसमें TESS-India, OU और UKAID लोगो का उपयोग भी शामिल है।

इस इकाई में सामग्री को पुनः प्रस्तुत करने की अनुमति के लिए निम्न स्रोतों का कृतज्ञतापूर्ण आभार:

चित्र 1: पुस्तकों के आवरण © प्रकाशक, फोटो किम ऐशमोर द्वारा। (Figure 1: book covers © publishers, photo by Kim Ashmore.)

चित्र 2: [Figure 2:] वीकिमीडिया में शनन कुमार निम्न के अंतर्गत उपलब्ध कराया गया http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en (Shanan Kumar in Wikimedia made available underhttp://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/deed.en)

कॉपीराइट के स्वामियों से संपर्क करने का हर प्रयास किया गया है। यदि किसी को अनजाने में अनदेखा कर दिया गया है, तो पहला अवसर मिलते ही प्रकाशकों को आवश्यक व्यवस्थाएं करने में हर्ष होगा।

वीडियो (वीडियो स्टिल्स सहित): भारत भर के उन शिक्षक प्रशिक्षकों, प्रधानाध्यापकों, शिक्षकों और छात्र–छात्राओं के प्रति आभार प्रकट किया जाता है जिन्होंने उत्पादनों में दि ओपन यूनिवर्सिटी के साथ काम किया है।