

Español para fines académicos:

Presentación del curso

Dra Mara Fuertes: Bienvenidas y bienvenidos al curso *Español académico* para estudiantes Erasmus. Este curso se ha desarrollado como parte del proyecto MOOC2Move, financiado por el Programa Erasmus+ de la Unión Europea y en concreto en la categoría de asociaciones estratégicas para la educación superior. La institución responsable del diseño de este curso es la Open University en el Reino Unido en colaboración con la Universidad de Alicante en España.

Dra Zsuzsanna Bárkányi: Gracias al programa Erasmus, miles de estudiantes europeos tienen la posibilidad de ir a estudiar a otro país europeo cada año y allí usan una segunda o tercera lengua. Sin embargo, el conocimiento general de un idioma difiere de su conocimiento en el contexto académico. Por lo tanto, el programa MOOC2move propone crear un curso que nos ayudará a practicar *Español académico*.

Dra Mara Fuertes: Con esta intención, nuestro curso de *Español académico* se plantea dos objetivos principales. Por una parte, vamos a presentar y practicar aquellos recursos lingüísticos característicos de la comunicación y la interacción académica de lo que necesitáis para comunicaros en la universidad.

Por otra parte, al mismo tiempo, desarrollaremos una serie de destrezas más transversales y universales y también específicas para el aprendizaje de idiomas. Vamos a aprender a aprender. Para ello, os introduciremos una serie de destrezas de aprendizaje durante las seis semanas del curso.

Dra Zsuzsanna Bárkányi: Y todo esto en español, claro. Esperamos que disfrutéis del curso, que disfrutéis de vuestra estancia en España. ¡A estudiar, adelante!

Español para fines académicos:

Consejos

Amelie Bergholf: Hola me llamo Amelie, soy francesa y estoy haciendo un Erasmus en Alicante en España.

Le **(os)** daré algunos consejos para hacer vuestro proyecto de Erasmus. Primero **(primer)** consejo: ser organizado, la elección de vuestro alojamiento, del vuelo de avión y todo...y sobre todo la gestión de la administración es muy importante.

La **(os)** aconsejo que prepare vuestro documento en una carpeta del ordenador. También puedes hacer una tabla con las fechas limitas **(límites)** y crear **(crear)** alertas sobre vuestro teléfono porque la gestión administras **(administrativa)** es muy importante.

Segundo consejo: ser comunicativo. No hay que tener miedo de pedir ayuda a los habitantes, los otros alumnos, los profesores es muy importante si tiene...si necesita ayuda y además es necesario discutir y hablar para hacer encuentros y nuevas amigas...y sobre todo trabajar continuamente la **(el)** idioma porque está bien en un nuevo país de aprender la **(el)** nuevo idioma.

Y el tercer consejo es de disfrutar. Es el consejo más importante incluso si estás en un país con un sistema de estudios diferentes y pasas tiempo trabajando; no olvides divertirte porque es un **(la)** parte más importante de un Erasmus. Tienes que salir, conocer gente nueva, ir de fiestas, hacer viaje. Estas son las ventajas más bonitas de un Erasmus así que disfrútalo porque es una experiencia increíble y mágica.

Español para fines académicos:

Práctica distribuida

Dra Zsuzsanna Bárkányi: En este vídeo te explicaremos en qué consiste la técnica de estudio conocida como práctica distribuida. Esta técnica se basa en organizar y planificar con tiempo el material que tienes que estudiar. Es decir, la práctica distribuida es lo contrario a estudiar demasiado en un corto espacio de tiempo, por ejemplo, justo antes de un examen.

Cuando pones en práctica esta técnica, estás dedicando la misma cantidad de tiempo a estudiar, pero la extiendes a lo largo de un período de tiempo mucho más largo. Al hacerlo de esta manera, esa misma cantidad de tiempo de estudio genera un aprendizaje más efectivo y duradero. Por ejemplo, cinco horas repartidas en dos semanas es mejor que las mismas cinco horas justo antes del examen. Eso sí, organizar tu aprendizaje en sesiones cortas de estudio a lo largo de un tiempo extenso requiere, por supuesto, una planificación anticipada.

Empieza a planificar tus horas de estudio con tiempo, por ejemplo, al comienzo del semestre. Dedicar un poco de tiempo todos los días solo a estudiar, incluso si tus exámenes no tienen lugar hasta dentro de cinco o seis meses. Esto puede parecer extraño al principio, si estás acostumbrado a estudiar mucho justo antes de un examen, pero es una nueva rutina a la que te acostumbrarás si perseveras.

Revisa la información de cada clase, pero no inmediatamente después. Por ejemplo, dedica tiempo a repasar los contenidos más importantes de las clases al día siguiente. Así, si tienes clases los lunes, miércoles y viernes, puedes repasar los martes, jueves y sábados, respectivamente.

Organizar sesiones cortas de estudio en un espacio amplio de tiempo no significa que no vas a estudiar en absoluto antes del examen. Todavía puedes estudiar hasta el día del examen, pero en lugar de solo estudiar entonces, extiende tus sesiones de estudio para que también estudies días y semanas antes del examen.

Sentarte a leer los apuntes que has tomado en la clase no es muy productivo. Es importante utilizar estrategias de aprendizaje efectivas. Vamos a estudiar algunas de estas técnicas, como las llamadas práctica de recuperación o la elaboración, durante las próximas semanas.

Después de estudiar los apuntes o materiales de la clase más reciente, asegúrate también de dedicar un poco de tiempo a repasar los contenidos de las clases anteriores para mantenerlos actualizados.

Español para fines académicos:

Práctica intercalada

Dra Mara Fuertes: En este vídeo te explicaremos en qué consiste la técnica de estudio conocida como práctica intercalada. En particular, se basa en alternar los diferentes temas que tienes que estudiar o las diferentes actividades que tienes que practicar o desarrollar. Es decir, intercala los temas y no dediques demasiado tiempo al mismo tipo de ejercicio.

Imagina que estás en tu despacho o en la biblioteca y tienes todo preparado para empezar una sesión de estudio. Tienes un examen y tienes que aprenderte varios temas diferentes. ¿Cómo debes estudiarlos? ¿Primero uno, y cuando termines, el siguiente, o cambiar de tema de vez en cuando?

Se recomienda no estudiar un tema o problema o llevar a cabo el mismo tipo de actividad durante demasiado tiempo. En cambio, se debe alternar a menudo. No obstante, recuerda que siempre debes entender bien un tema antes de pasar al siguiente.

Intercalar el estudio de distintas cuestiones de esta manera puede parecer más difícil que estudiar un tipo de material durante mucho tiempo, pero en realidad es más útil a largo plazo. La práctica intercalada puede ayudar a ver las conexiones, similitudes y diferencias entre ideas y esto mejora el aprendizaje.

En cada sesión de estudio intenta hacer distintos tipos de ejercicios, repasar diferentes temas o revisarlos en otro orden, de esta manera reforzarás tu aprendizaje.

¿Con qué frecuencia debes cambiar de tema?

Esto es algo muy importante que hay que tener en cuenta. Si bien es bueno cambiar, no lo hagas con demasiada frecuencia ni dediques muy poco tiempo a cada idea; debes asegurarte de haber cubierto una parte sustancial de la misma y, sobre todo, de haber comprendido bien la idea antes de abordar una nueva. Cambiar con demasiada frecuencia puede comenzar a parecerse más a una "multitarea" y ese no es tu objetivo.

Repasa las ideas nuevamente en un orden diferente para fortalecer su comprensión. Es importante hacer notar que la práctica intercalada por sí sola no es suficiente: mientras estás estudiando debes usar otras estrategias de aprendizaje efectivas, que veremos en este curso, como la práctica de recuperación o la elaboración.

Español para fines académicos:

Retrieval Practice

Dra Zsuzsanna Bárkányi: En este vídeo te explicaremos en qué consiste la estrategia de recordar lo aprendido, o 'retrieval practice' en inglés. Esta técnica de estudio se basa en obligar a nuestra mente a extraer la información que hemos asimilado y así mejorar y ampliar el aprendizaje.

Cada vez que intentamos recordar la información, nuestra mente se fortalece y es menos probable que olvidemos esa información a largo plazo. Requiere un cierto esfuerzo, pero con la práctica se convierte en una estrategia indispensable para mejorar la manera en que estudiamos. Con esta estrategia fortalecemos y ejercitamos nuestra memoria y a la vez nos ayuda a identificar lagunas en nuestro aprendizaje.

Básicamente, cuando estudiamos, tenemos que cerrar el libro de texto y los apuntes e intentar recordar y apuntar lo más posible. Funciona mejor si dejamos un tiempo entre lo que hemos estudiado y cuando lo intentamos recordar. Luego compara lo que has anotado con tus materiales de estudio para comprobar que lo que estás recordando es correcto y que no te has olvidado nada.

Existen varias estrategias para ayudarnos a recordar lo que hemos estudiado. Por ejemplo, escribe preguntas cortas o palabras clave en fichas, estilo Flashcard. También se puede recordar diciéndolo en voz alta o hacer tests de práctica, creando tus propias preguntas.

Al hacer un examen, se está recordando la información que se necesita para contestar las preguntas, es decir, se está aplicando, precisamente, esta técnica de estudio, pero no como herramienta de evaluación, sino para memorizar. Esta estrategia es mucho más valiosa que otras estrategias como, por ejemplo, volver a releer los libros de texto o volver a revisar los apuntes. Por supuesto, los apuntes o los libros de texto son importantes, pero desde otro punto de vista, por ejemplo, para comprobar que lo que estamos recordando es correcto y que no nos hemos olvidado nada.

Español para fines académicos:

Comprensión auditiva

Dra Mara Fuertes: Para asimilar el contenido de las clases a las que asistimos, necesitamos escuchar con atención al profesor en clase, comprender lo que está diciendo y tomar apuntes durante las clases.

A veces, comprender lo que dice el profesor puede ser difícil debido a la cantidad de información a la que estamos expuestos o al hecho de que no conozcamos el significado de alguna palabra específica del tema que el profesor está utilizando.

Es muy fácil en estos casos perder la concentración y dejar de escuchar. Si estamos tomando apuntes es menos probable que perdamos la concentración. Por eso es importante aprender a escuchar y aprender a tomar apuntes.

Probablemente en situaciones cotidianas, cuando tienes que hacer escucha general -es decir, captar el significado general, la esencia de lo dicho- no tienes problemas. Sin embargo, cuando asistes a clase, no siempre basta entender el objetivo principal de lo que dice el profesor. Muchas veces lo que tienes que hacer es una escucha intensiva –es decir, tienes que captar información específica- y eso puede resultar difícil.

Te puede resultar útil informarte del tema de la clase con antelación e intentar anticipar lo que el profesor va a decir, por lo menos en líneas generales. Tienes que percartarte de las palabras clave más importantes y anotarlas.

Para poder aprovechar las clases al máximo necesitas estrategias eficaces para tomar notas. En los siguientes pasos de esta semana, te enseñaremos algunas técnicas.

Presta también atención a los estímulos visuales que te pueden ayudar a entender el contenido: si están disponibles, consulta las presentaciones, ejemplarios y otros materiales de clase con anterioridad a las mismas.

Recuerda además que el tono de voz y la entonación son primordiales a la hora de interpretar el sentido figurado de lo dicho, el doble sentido, los juegos de palabras, la ironía o el humor.

Y lo más importante, no tengas miedo de hacer preguntas o pedir ayuda al profesor o a tus compañeros de clase.

Español para fines académicos:

Ver un vídeo con sonido

Celia Sánchez-Ramos Roda:

La humanidad nunca ha estado expuesta a tanta cantidad de luz y tenemos que empezar a pensar qué daño puede hacer esto en el fondo del ojo.

En este momento tenemos una importante incidencia de luz, desde la luz natural del sol, la luz que nos, eh, ilumina en el techo de nuestro[a] aula también es muy alta y en este momento también tenemos ordenadores, dispositivos, teléfonos o tablets que son emisores de luz.

¿Existen mecanismos de defensa naturales? Sí, existen, y esos mecanismos de defensa se van desarrollando con la edad, de tal forma y manera que las personas jóvenes o los niños no tienen esos mecanismos de defensa ya habilitados y en consecuencia son más vulnerables.

A partir de los años 90 iniciamos la manera de conocer qué parte de la luz daña a los ojos de las personas y cómo se puede eliminar bloqueando una serie de bandas.

Eso se ha podido implementar con inventos que se han desarrollado en España y que tienen que ver concretamente con unas superficies protectoras como esta que llevo yo en la mano que permite absorber un porcentaje elevado de las longitudes de onda más dañinas de los smartphones. Se disponen sobre las pantallas de los ordenadores o de las tablets.

También se hace ese mismo filtrado de luz, purificar la luz, a partir de las lentes de contacto o de las lentes oftálmicas, lentes para gafas.

Este instrumento que tengo delante, es un espectro fotómetro. El espectro fotómetro que tenemos tiene la capacidad de permitirnos analizar la... la tipología de la luz que nos rodea. Y en concreto vamos a medir la luz que emite una pantalla y vamos a medir la luz que emite una pantalla cuando posteriormente hemos protegido esta pantalla.

Bien, cuando interponemos el filtro que tiene una banda de absorción selectiva y una intensidad selectiva veremos cómo disminuye de forma concreta unas bandas, dejando el resto de las bandas prácticamente inalteradas. Este es un invento desarrollado en España por la universidad Complutense de Madrid del que yo soy la inventora y que se ha aplicado como concepto en otros productos.

Español para fines académicos:

La ruta de los astros

Francisco Morales Descubrimiento es encontrar, describir, comunicar y originar una transformación.

Antes de emprender un viaje decisivo, un navegante hace una pausa para reflexionar y buscar inspiración divina. El navegante era Cristóbal Colón y su refugio una pequeña iglesia en las Islas Canarias.

Francisco Morales Hay un cronista que dice: “Por ser las Islas Canarias camino para las Indias”. Ya eso nos está diciendo el significado de las islas, su posición, lo cual implica que de aquí van a salir hombres, de aquí van a salir supuestos o instrumentos culturales, de tal manera que las islas se convierten en una hacedora de pueblos. El papel de las islas viene determinado por su enclave en el Atlántico, las islas están precisamente a la altura del paralelo veintiocho, que es el ideal, con relación a los vientos, para viajar hacia el misterioso, en aquel entonces, Oeste.

Estas islas fueron el punto de partida de varios viajes de Colón al Nuevo Mundo.

Francisco Morales Fundamentalmente para sus viajes Colón se basó en su experiencia. Colón era un marino nato, de esos que solo con oler el mar y mirar las hierbas y los cielos y el rumbo de los pájaros averiguan las rutas.

El instinto nunca fue guía suficiente para cruzar el océano en busca de nuevas tierras. Para navegar, los exploradores de aquel tiempo necesitaban instrumentos capaces de determinar la posición de las estrellas.

Juan Antonio Belmonte Este instrumento, que también lo poseían los astrolabios, como el que posiblemente llevara Colón en su viaje a América, servían para determinar la altura de las estrellas, y en particular, sobre todo, la altura de la estrella polar. Se usaba fundamentalmente levantándolo, teniéndolo en suspensión y... intentando observar la estrella a través de dos agujeritos que tiene la alidada. Esto permitía determinar la altura de la estrella polar y a través de ella la latitud del lugar. El afán por explorar el mundo necesitaba fundamentalmente determinar dos cosas, la latitud y la longitud para saber dónde te encuentras. La latitud era relativamente sencilla. El problema fundamental era la longitud. Para tener... determinar la longitud necesitabas tener relojes de precisión, y observar los astros con una precisión asombrosa.

Sin embargo, los instrumentos científicos al alcance de Colón no eran lo suficientemente fiables y causaron un error en el trazado de la ruta.

Juan Antonio Belmonte Si Colón hubiera sabido más astronomía, eh... él hubiera sabido en su viaje que la estrella polar no está fija en el polo celeste, sino que de hecho rotaba alrededor del polo, él descubrió a lo largo de la trayectoria este fenómeno, y le hizo dudar de sus propios instrumentos, es decir, no sabía si fiarse de la brújula, si fiarse de la estrella o si no fiarse de ninguna de las dos cosas. Eso le llevó a mu... a cambiar su trayectoria al menos en dos ocasiones a lo largo del descubrimiento, lo que le hizo que llegase a Bahamas en vez de llegar a las costas de Florida, que era donde tenía que haber llegado, de hecho.

Aparte de consideraciones prácticas, el estudio de las estrellas nos ha llevado a reflexionar sobre temas más trascendentales.

Juan Antonio Belmonte Bueno, la astronomía siempre ha ocupado un papel muy importante en las civilizaciones humanas. Dicen que es la ciencia más antigua de la humanidad, porque el hombre lo primero que hizo fue mirar al cielo y hoy en día seguimos mirando al cielo, quizá en búsqueda de las mismas respuestas, ¿no?, de dónde venimos, adónde vamos...

Nuestro conocimiento del firmamento siempre ha estado en función de los instrumentos para estudiarlo. La concepción que se tenía del cosmos resultó ser una curiosa mezcla de mito y realidad.

Hoy en día, gracias a los avances tecnológicos, tenemos una visión más amplia. Una vez más, las Islas Canarias están jugando un papel primordial.

Francisco Sánchez El cielo de Canarias es un sitio increíblemente bueno para la moderna astronomía. Cuando llegué a Canarias y subí por primera vez a lo que hoy es el Observatorio del Teide, que entonces era un observatorio meteorológico, primero sentí la impresión y la emoción de ver el... la mole del Teide, y después la noche estrellada. La verdad es que el cielo de Canarias es tan impresionante a ojo desnudo, que cualquier persona que suba descubre, si sobre todo no hay luna, que hay tantísimas, tantísimas estrellas, que surge, inevitablemente, la emoción personal. Inmediatamente me puse a medirlo, porque un astrónomo, un científico, un investigador, no basta con las impresiones y las emociones, hace falta comprobar que realmente aquel sitio tenía unas cualidades excepcionales para la astronomía, que tenía una atmósfera tan estable y tan transparente, que era el sitio idóneo para instalar el gran observatorio europeo del hemisferio norte.

Actualmente, existen dos grandes complejos de observatorios en las Islas Canarias: uno en la isla de La Palma y el otro en la montaña del Teide, en

Tenerife. Los dos sitios albergan un impresionante conjunto de telescopios de varios países europeos.

Aunque el observatorio del Teide se centra en el estudio del sol, hay otros observatorios que se dedican a investigar las estrellas de noche.

El resultado de una noche de observación produce datos suficientes para meses de estudio. La claridad de las imágenes depende enormemente de las condiciones atmosféricas ya que estas afectan la visibilidad de las estrellas.

Los telescopios tienen que ser lo suficientemente sensibles para captar la luz de las estrellas más allá de nuestro Sol.

David Javier Un telescopio funciona como cualquier sistema óptico, recogiendo luz y haciéndola converger sobre el punto donde tú quieres observar. En este telescopio, la luz llegaría a través de la cúpula y de su ventana abierta sobre el espejo primario, el cual haría converger la luz sobre el espejo secundario, el cual la haría volver a converger sobre el punto donde pondríamos el ojo, el instrumento o aquello que estemos usando para medir.

Juan Antonio Belmonte La figura del astrónomo ha cambiado bastante desde la antigüedad a hoy en día. En la antigüedad por ejemplo, generalmente los astrónomos solían ser los propios sacerdotes de la religión, porque el conocimiento del cielo les daba el poder para predecir hechos que les daba poder a su vez frente al pueblo. Luego después vendría el descubrimiento del telescopio, Galileo Galilei, la observación del cielo, y esa es quizá la idea aún que se tiene clásica del astrónomo, ¿no?, alguien que se pasa toda la noche observando con el ojo pegado al telescopio mirando las estrellas. Esa idea romántica hoy en día solo se puede aplicar a los astrónomos aficionados, a los *amateurs*.

Lo más posible es que lo... un astrofísico profesional, no mire jamás por el telescopio, sino que es... se pase a lo mejor toda la noche o ni siquiera toda la noche, porque puede... su telescopio puede estar observando de noche en Chile, y él puede estar tranquilamente sentado en Munich delante de un ordenador controlando el telescopio.

Gracias a la tecnología punta, los telescopios modernos están equipados con espejos cada vez más potentes.

Antonio Mampaso Nosotros necesitamos estudiar en detalle los objetos que emiten muy poca luz, las galaxias, los planetas, las estrellas, las nebulosas, que emiten muy poca luz. Cuanto mayor, por tanto, la superficie de nuestro espejo principal de nuestro telescopio, más cantidad de luz vamos a poder recoger y esto es lo que está motivando que los astrofísicos estén

constantemente exigiendo de los tecnólogos, un poquito más allá.

Estos telescopios de gran magnitud permitieron a los investigadores del Instituto de Astrofísica hacer un descubrimiento asombroso.

María Rosa Zapatero Osorio El descubrimiento que realizamos en el año 95 con un telescopio de ochenta centímetros de diámetro, en el Observatorio del Teide, fue el de la primera enana marrón, descubierta en el cúmulo de las Pléyades.

Una enana marrón es un cuerpo celeste cuya masa está comprendida entre la de un planeta y una pequeña estrella.

María Rosa Zapatero Osorio La fecha del descubrimiento de la enana marrón es muy significativa, sobre todo para nosotros, porque fue descubierta, fue encontrada y observada en la noche del cinco al seis de enero de... del año 94, es decir la Noche de Reyes. Entonces entre nosotros, entre el grupo científico tenemos siempre un poquito el... la idea de que los Reyes Magos pasaron por las Pléyades, y como regalo nos dejaron la enana marrón en el cúmulo.

Los últimos descubrimientos han resuelto grandes interrogantes, pero otros todavía están por resolverse. Por ejemplo, ¿estamos solos en el universo?

¿Quién no ha paseado alguna vez bajo el cielo nocturno, contemplando las estrellas y admirando su belleza?

María Rosa Zapatero Osorio Gracias a los avances tecnológicos que han tenido lugar, estamos cada vez más cerca de descubrir mundos similares a nuestra Tierra, mundos similares a los planetas del Sistema Solar, no en el Sistema Solar sino más allá de los confines de nuestra propia casa, por así llamarlo.

Manuel Vázquez Nuestro planeta tiene algunas características peculiares. Por ejemplo esto es es... especialmente importante en cuanto a la estabilidad del clima que eh... eh... ha permitido la presencia de agua líquida sobre la superficie eh... a lo largo de los últimos cuatro mil millones de años, es muy posible que esto sea difícilmente repetible en otros planetas que orbiten otras estrellas en nuestra galaxia o en otras galaxias.

Antonio Mampaso La ciencia, la astrofísica en particular, no puede dar una respuesta hoy, es decir, solo conocemos, y esto debe quedar muy claro, la vida que tenemos en nuestro planeta Tierra. Sin embargo, sí puedo mencionar que resultados recientes del estudio del calor, la radiación infrarroja, que nos envían algunos objetos, por ejemplo las nebulosas o las galaxias, demuestran que en estos objetos hay lo que llamamos “moléculas orgánicas complejas”, que son como los bloques básicos que forman la vida.

Francisco Sánchez Queremos saber cómo empezó todo, queremos saber cómo nacen y cómo viven las estrellas. Naturalmente queremos saber cómo ha nacido nuestra tierra y cómo va a morir. Todo, todo está impregnado de intenciones evolutivas.

La astronomía ya no es el saber de unos pocos y los últimos descubrimientos están hoy al alcance del gran público.

Centros como el Museo de la Ciencia en Tenerife nos recuerdan que los avances en el campo de la ciencia y la tecnología son una parte fundamental de nuestra cultura.

Francisco Sánchez Entendemos que es una obligación de todo investigador abrirse a los demás. No solo contar a sus colegas sus descubrimientos sino también tratar de hacer un esfuerzo y de forma lo más sencilla posible, llegar a todos, de forma directa y contar lo que estamos haciendo porque yo imagino siempre a un astrónomo o un astrofísico como alguien que es un comisionado de la sociedad para descubrir esas preguntas claves que a tantos nos preocupan a todos: quiénes somos, dónde estamos, de dónde venimos. Eso es fundamental y tenemos que decírselo a la gente por lo menos lo que vayamos descubriendo.

Los adelantos científicos están transformando radicalmente nuestra visión del mundo. La necesidad de divulgar estos conocimientos es mayor que nunca. A su vez, a medida que ampliamos nuestros horizontes, surgen nuevos interrogantes que nos empujan a emprender viajes más allá de nuestros confines.

Español para fines académicos:

Ejemplos concretos

Dra Zsuzsanna Bárkányi: En este vídeo te explicaremos en qué consiste la técnica de utilizar ejemplos concretos. Esta técnica de estudio se basa en la idea de que la memoria humana está diseñada para comprender y recordar fácilmente información concreta, pero encuentra más difícil comprender y recordar conceptos abstractos.

Los términos abstractos a veces pueden ser difíciles de entender y otras veces son demasiado generales y por lo tanto su significado puede ser poco claro. Cuando estás estudiando y te encuentras con términos abstractos, la manera de consolidar o aclarar el significado de estos términos o conceptos, e incluso para ayudarte a entender su complejo significado, es usar ejemplos específicos y concretos.

Cuando estás estudiando, intenta pensar en cómo transformar las ideas o conceptos que estás aprendiendo en ejemplos concretos para ayudarte a mejorar la retención de la información.

Por ejemplo, piensa en el concepto de 'registro' desde un punto de vista lingüístico. Si buscas 'registro' en el diccionario encontrarás que se define como 'Variedad lingüística que se utiliza en función de la situación comunicativa en que se encuentra el hablante'.

Por supuesto, en vez de aprender este concepto abstracto es mucho más eficaz, a la hora de estudiar, buscar o crear ejemplos de diferentes tipos de registro lingüístico: lenguaje coloquial, lenguaje académico, lenguaje científico, lenguaje jurídico.

Recoge los ejemplos concretos que utilice el profesor en clase sobre un tema específico y complétalos con los que encuentras en tu libro de texto y en otros materiales adicionales.

También puedes añadir tus propios ejemplos e intercambiar ejemplos específicos con tus compañeros. El intercambio de ejemplos contribuye eficazmente al aprendizaje. Por un lado, obviamente estás recogiendo otros ejemplos útiles de tus compañeros y, por otro lado, al explicar tus propios ejemplos a tus compañeros, estás recordando lo que has aprendido.

Y, como ya sabes, recordar lo estudiado es una técnica de aprendizaje muy eficaz.

Es importante que organices los ejemplos y que establezcas relaciones entre las ideas y los ejemplos. Procura buscar ejemplos que sean relevantes para ti, que

tienen que ver con tu vida cotidiana. De esta manera, entenderás mejor los conceptos que representan.

Siempre comprueba que tus ejemplos son válidos.

Español para fines académicos:

La lengua en la calle

Entrevistadora Y tú, ¿qué opinas de la propaganda televisiva, de lo que es la... la publicidad?

Entrevistado 1 ¿En general? Se pasan un montón, se pasan cantidad: con juguetes, con esto, con lo otro... ¡demasiados rollos!

Entrevistado 2 Opino que es muy excesivo.

Entrevistada 3 En mi opinión, hay demasiada.

Entrevistada 4 Bueno, ¡demasiada!... demasiada y muy repetitiva... y al fin y al final, luego yo no sé ni lo que anuncian, porque no me fijo.

Entrevistado 5 Posiblemente, que es excesiva... y no es adecuada en muchos momentos a lo que el público creo que debe necesitar y pide.

Entrevistado 6 Pues hay alguna publicidad que me gusta y que... y que es buena, y hay otra que no me gusta nada.

Español para fines académicos:

Discurso académico oral

Esperanza Fernández-Martínez: Bueno pues yo voy a hablar del Antropoceno. El Antropoceno es un término que se oye mucho los últimos meses, es muy habitual leer noticias en los periódicos que hablan del Antropoceno o de cosas relacionadas con él, como puede ser la sexta extinción, el apocalipsis de los insectos, eehh... la fusión de los glaciares... Eehh...

Pero, ¿qué es el Antropoceno? El Antropoceno es un término acuñado por Crutzen, que fue el director del Programa Internacional Geosfera-Biosfera desde los años 80 hasta el año 2015. Este... en este programa en lo que se hacía era reunir evidencias [sic] de los cambios que se estaban produciendo en el planeta: cambios ambientales, cambios en la biología, en la geología, en la física, en las corrientes atmosféricas, en cualquier cosa, ¿no? Entonces Paul Crutzen se dio cuenta eehh, leyendo todos estos informes, de que realmente estábamos viviendo una época de cambio. Necesitaba nombrar este cambio y se encontró con una palabra, que ya había empleado previamente otro autor, Eugene Stoermer, y decidió utilizarla. Esa palabra era Antropoceno y fue publicada por primera vez en un pequeño articulito del año 2011. Posteriormente, el Antropoceno ha adquirido un... un gran auge, se ha utilizado muchísimo. Es un término que se usa mucho en política, en economía, en filosofía, en... movimientos sociales... eh, pero lo que a mí me interesa es hablar del Antropoceno desde el punto de vista geológico.

Muchas veces podemos ver o leer frases que dicen que el Antropoceno es una nueva era geológica. ¿Es realmente el Antropoceno una nueva era geológica? Bueno, esto quien lo tiene que decidir es la Unión Internacional de Ciencias Geológicas (IUGS) a través de una comisión, que es la Comisión Internacional de Estratigrafía, que es quien decide qué eras geológicas o qué unidades geológicas existen: cuando hablamos por ejemplo del Jurásico o del Cretácico, no nos damos cuenta, pero detrás ha habido un trabajo de muchísimas personas que lo que han hecho ha sido definir ese término Jurásico, ese término Cretácico. Todo este trabajo se hace a través de comisiones, de grupos de trabajo, etcétera, etcétera.

¿Qué es lo que se requiere para que una de estas unidades sea formal, que para esté formalizada, que sea aceptada a nivel global por todos los geólogos del planeta? Pues lo que se util... lo que se necesita es que se realicen una serie de pasos que empiezan con la definición del límite, es decir, si vamos a crear un Antropoceno, necesitamos saber cuándo empieza el Antropoceno.

¿Cómo se crea un límite? Pues hay dos... hay dos formas de hacerlo: eeh... la primera forma se llama GSSA y consiste en dar una edad, por ejemplo, podemos decir que el Antropoceno empezó en el siglo XIX, o podemos decir que empezó en 1950. Pero la mayoría de los geólogos, cuando aceptan un límite, es porque ese límite ha sido establecido mediante un método que se llama GSSP. El método GSSP en lo que consiste es en buscar lo que se llama un marcador primario, es decir, un evento, algún acontecimiento que haya ocurrido que sea global, es decir, que acontezca en todo el planeta; que sea sincrónico, es decir, que acontezca a la vez o con muy poco tiempo de diferencia en todo el planeta; y que aparezca en el registro geológico, que nosotros, estudiando las rocas, podamos reconocerlo.

¿Qué marcadores pueden asistir para el Antropoceno? Bueno, el Antropoceno se define como la época en la cual ser humano ha modificado la superficie del planeta, es decir, la atmósfera, la

hidrosfera, la biosfera, la geosfera y la criosfera -pero no la parte interior del planeta- de... de una manera importante, intensa, de manera global, de manera sincrónica y también dejando un registro. Entonces, lo que tenemos que hacer es buscar en ese registro evidencias de que realmente se ha alterado la... la tierra.

Eh, ¿qué propuestas de límite hay? ¿O qué propuestas de marcadores primarios hay? Pues hay tres propuestas principales: la primera, que fue la que propuso Paul Crutzen inicialmente, intentaba que... o proponía que el Antropoceno empezara en la revolución neolítica. La revolución neolítica es un momento de la historia de la humanidad en la cual las personas nos asentamos en poblados, dejamos de ser nómadas, dejamos de ser básicamente cazadoras y recolectoras, para vivir en poblaciones, para cultivar, para tener animales domesticados, etcétera, etcétera. Cuando se produce la revolución neolítica, que es un período de tiempo muy amplio (entre hace 12000 y 6000 años, dependiendo del lugar en el... del que estemos hablando) lo que ocurre es que se talan muchísimos bosques, aumenta el CO₂, aumenta la población, por ejemplo, eeehh... y podría ser un buen momento para poner el origen del Antropoceno, porque es ahí cuando empezamos a cambiar la superficie de la tierra. El problema de este límite es que, como he dicho, la revolución neolítica empieza en uns... en unos sitios hace 12000 años pero en otros hace solo 6000, es decir que no es un evento, no es un acontecimiento sincrónico, no acontece de... a la... al mismo tiempo en todo el planeta. Y, además, el registro que deja, por ejemplo, la presencia de gran cantidad de cerámica o de utensilios para la agricultura, pues es un registro que no es muy continuo.

La segunda propuesta que hay es para... de límite... es la denominada revolución industrial, es decir, todo lo que aconteció cuando a mitad del siglo XIX se inventó la máquina de vapor, empezaron a fabricarse gran cantidad de materiales, eeh... personas que hasta esos momentos habían tenido unos medios de vida muy precarios empezaron a trabajar y creció toda la... toda la burguesía social, ¿no? Y la clase media... En aqu... en esos momentos la máquina de vapor produce un aumento muy importante del CO₂, produce también una gran cantidad de materiales, por ejemplo, empiezan a funcionar altos hornos, que generan escorias, empiezan a producirse ladrillos, que hoy día aparecen dentro del registro geológico, eehh... y no sería un mal límite. El problema de nuevo es el mismo que en el caso del neolítico, eehh... y es que la revolución industrial, mmm... aconteció en algunos lugares antes que en otros y además que muchas de las evidencias, de los marcadores que dejan son poco... eeehh... no s... no se reconoce muy bien en el registro geológico, cuesta reconocerlos.

Y el tercer límite propuesto, en los últimos años, es la denominada gran aceleración. La gran aceleración es unaaa... un cambio en el funcionamiento de este planeta, tanto a nivel socio-económico, como a nivel de planeta como tal, es decir, de ciclos que hay en el planeta o de aspectos que tiene el planeta, eeehh.. consistente en que a partir de 1950 todo se acelera. Eeehh... por ejemplo, aumenta muchísimo el turismo, pero aumenta también la captura... las capturas pesqueras; aumenta también la cantidad de CO₂ o la cantidad de metano que se emite a la atmósfera, aumenta la acidificación de las aguas, aumenta la cantidad de nitrógeno en... en las costas, es decir, aumenta todo. Eeehh..., por lo tanto, podría ser un buen límite. El problema en este caso es que necesitamos encontrar alguno de esos acontecimientos que sea global y sincrónico y que estudiando el registro fósil nos diga: "estamos en 1950". Ese acontecimiento se cree que puede ser la presencia de isótopos radiactivos artificiales. La primera bomba atómica fue lanzada en 1945 en Alamogordo, fue la bomba *Trinity*. Poco después, pocas semanas después se lanzarían las bombas de Hiroshima y Nagasaki y hubo unos meses en los cuales la actividad eeehh de bombas atómicas, la actividad atómica paró. Pero enseguida empezó la Guerra Fría, con la carrera nuclear, y muchísimos países (Estados Unidos, Francia, Rusia, Japón...) empezaron a tirar bombas, bombas atómicas que lo que hicieron fue generar unos isótopos radioactivos que son artificiales. La mayoría dura muy poco, duran días o semanas, pero hay algunos que duran años, decenas de años. Esos isótopos primero están en la atmósfera, pero al final acaban cayendo a la tierra y, cuando estudiamos el registro geológico, cuando estudiamos las rocas, podemos identificar su presencia. Por tanto, lo que tenemos, lo

que podríamos coger como marcador primario de límites son estos radioisótopos nucleares, ¿no?

Una vez que tenemos este marcador, laaa... el método, el protocolo, eehh... para poner límites en geología nos obliga a buscar una localidad donde haya quedado muy bien registrado ese límite y una capa donde haya quedado muy bien registrado ese límite y aaa... publicar un montón de datos sobre este límite en una revista, que normalmente es una revista de la Unión internacional de Ciencias Geológicas que se llama *Episodes*. En estos momentos, mmm..., han pasado las primeras fases de este método, pero todavía nos queda que dos comisiones, la Comisión Internacional de Estratigrafía y la Comisión de la Unión internacional de Ciencias Geológicas, acepten, eehh, los datos que están aportando los grupos de trabajo.

Español para fines académicos:

Codificación dual

Dra Mara Fuertes: En este vídeo te explicaremos en qué consiste la estrategia denominada codificación dual. Esta técnica de aprendizaje se basa en combinar el uso de material verbal con material visual. Al oír palabras y ver imágenes a la vez, se dispone de dos formas de entender la información, y, por consiguiente, dos maneras de recordarla más tarde. La manera de representar las ideas de forma visual dependerá del contenido. Se puede utilizar, por ejemplo, dibujos, gráficos, líneas del tiempo o diagramas.

Fíjate en el material visual de tus libros o apuntes de clase. Luego reflexiona sobre el material verbal, es decir, el texto. Compáralos. ¿Cómo se complementan? ¿Qué puedes aprender con el material visual y qué puedes aprender con el texto?

Decide si la información se complementa o solo sirve para ilustrar, por ejemplo, si hay detalles que aparecen en el texto que no aparecen en los gráficos o imágenes. También puedes reflexionar sobre si presentan la información desde otro punto de vista o si el texto es difícil de entender y el material visual ayuda a la comprensión del texto; o al revés, quizá un texto explica un gráfico complejo.

Después, mira solo las imágenes y gráficos y trata de explicarte a ti mismo con tus propias palabras qué ves en el gráfico y cómo lo interpretas. Anota las ideas clave o escribe un párrafo corto.

Para concluir, comprueba con tu libro de texto o tus apuntes si lo que acabas de exponer o escribir es correcto y si has incluido toda la información.

También puedes hacer lo contrario. Usa el texto que acabas de escribir para dibujar tu versión de la imagen, el gráfico o la tabla. Una vez que hayas estudiado la información usando los dos tipos de material, pasado un tiempo, intenta recordar la información dibujando una imagen o gráfico y escribiendo la información que recuerdes. De esta manera estás combinando dos técnicas de estudio, la estrategia de codificación dual y la estrategia de recordar lo aprendido usando la memoria.

Cuando estés repasando tus apuntes de clase, trata de reflexionar tanto sobre el material visual como el material verbal. Es decir, no ignores las imágenes o los gráficos, pero tampoco ignores el texto y te fijes solo en el material visual.

Español para fines académicos:
¿Dónde viven los jóvenes?

El 30 por ciento de los jóvenes españoles con edades comprendidas entre los 30 y 35 años vive aún con sus padres; si la estadística se ocupa de los que tienen entre 25 y 29 años, entonces la cifra se eleva hasta el 63 por ciento. Y hasta el 95 por ciento si se trata de jóvenes entre los 18 y los 25 años. Son datos del Instituto de la Juventud e indican el escasísimo grado de emancipación de la sociedad española, impensable en países del norte de Europa o Estados Unidos.

Español para fines académicos:

¿Es sexista la lengua española?

SPEAKER: En este vídeo, vas a familiarizarte con la técnica de estudio denominada elaboración.

La estrategia de aprendizaje conocida como técnica de elaboración se basa en explicar y describir ideas con mucho detalle y establecer conexiones entre ellas. La elaboración también implica conectar la información que estamos estudiando con nuestras propias experiencias y nuestra vida cotidiana.

Para ayudarte a explicar y describir ideas con mucho detalle y a establecer conexiones entre las ideas, puedes hacerte preguntas. De esta manera puedes agregar detalles a la información que estás estudiando. Este es un método específico de elaboración. Las preguntas concretas que te formules dependerán, en parte, de los temas que estés estudiando. Por ejemplo, las preguntas podrían ser:

¿Cómo funciona? ¿Por qué ocurre? ¿Cuándo ocurrió? ¿Qué lo causó? ¿Cuál es el resultado? ¿Por qué es importante?

Y luego puedes responder a estas mismas preguntas.

Otra posibilidad es hacer una lista de todas las ideas sobre el tema que estés estudiando, que incluya todo lo que te parece que necesitas aprender de los apuntes o libro de texto. Luego, puedes releer la lista y hacerte preguntas sobre cómo funcionan estas ideas y por qué. Al hacerte preguntas, recuerda revisar los materiales de nuevo y buscar las respuestas a dichas preguntas.

A medida que continúas elaborando las ideas que estás aprendiendo, intenta hacer conexiones entre ellas y tratar de explicar cómo funcionan juntas.

Una buena manera de hacer esto es tomar dos o más ideas y pensar en las similitudes y en las diferencias entre ellas. Pensar en la conexión entre varias ideas puede mejorar tu comprensión del material.

Después, dejando el material del curso a un lado, piensa en cómo las ideas que estás estudiando se aplican a tu propia experiencia, a tus conocimientos previos y, sobre todo, cómo se podrían aplicar a nuevas situaciones. De esta manera,

integras el nuevo material que estás aprendiendo con lo que ya sabes, que, a la vez, te ayuda a organizar estas nuevas ideas. Así te será más fácil recordar la información cuando la necesites, por ejemplo, cuando tengas que hacer un examen.

Después de usar la técnica de la elaboración, debes revisar de nuevo el libro de texto, el material de clase o los apuntes, para asegurarte de que has descrito y explicado las ideas correctamente. Además, es importante que intentes, cuando pasen los días, continuar practicando la elaboración, integrándola con otras estrategias de aprendizaje, como, por ejemplo, recordar lo aprendido. La idea es seguir agregando nuevas conexiones y detalles para que consolides la comprensión del material que estás estudiando.

Español para fines académicos:

¿Qué opinan los españoles?

Marta Clavijo: Hola, soy Marta Clavijo, estudiante de la universidad de Alicante. El año pasado junto a unas compañeras realizamos un trabajo en el que preguntábamos a los hablantes de lengua española si pensaban que el español era un lenguaje sexista. Al principio, la respuesta fue rotundamente que no, pero posteriormente tras la realización de otras veinte preguntas, los hablantes fueron dándose cuenta que ese no rotundo ya no querían responderlo.

En primer lugar, les enfrentábamos ante la tesitura de sintagmas como: las mujeres de la limpieza, las limpiadoras, los alumnos para hacer referencia a grupos de alumnos y alumnas o algunos de este tipo. Ante estos ejemplos, los hablantes siempre escogían el papel con menos carga sexista como el personal de limpieza o el alumnado. Sin embargo, sí que afirmaban que en el uso normal ellos utilizaban el masculino genérico como: los profesores, ellos y el masculino genérico para conjuntos tanto femeninos como masculinos.

Por otro lado, también se les preguntó si el utilizar “todas” para hacer referencia a un conjunto de mujeres y a un hombre, si el hombre se sentiría discriminado en este uso de “todas”. El noventa por ciento de las respuestas fueron que sí, que el hombre se sentiría discriminado a lo que al plantear la situación adversa, al utilizar “todos” en un grupo de mujeres y hombres, las mujeres no se sentirían discriminadas, según nuestros hablantes. Así se observaría un poco el empleo del sexismo en el lenguaje en cuanto al uso, no en cuanto al lenguaje en sí, y por otro lado, por último, se les planteó una noticia en la que se decía que los bomberos rescataron al niño y si dentro de ese sintagma de los bomberos veían la posibilidad de que hubiera alguna mujer en ese cuerpo de bomberos. El noventa por ciento de los hablantes dijeron que no, que no observaban esa posibilidad. Por lo tanto, creemos que este uso sexista del lenguaje impide que se le dé una visibilidad a la mujer.

Español para fines académicos:

¿Cómo empezar una presentación?

David Sagrista Garcia:

Hay algunos presentadores que, al subir al escenario, aprovechan para ponerse bien la corbata, ponerse la camisa por dentro de los pantalones, peinarse un poco... pero esta no es la mejor manera de aprovechar los segundos iniciales. Durante los siete primeros segundos la audiencia se va a crear una opinión sobre ti y, como hemos dicho en un video anterior, hay que aprender a actuar de forma adecuada, a usar nuestro lenguaje no verbal para comunicar seguridad, tranquilidad, confianza y, de esta forma, causar una buena primera impresión. ¿Pero cómo hacerlo? ¿Cómo tienes que actuar? Hay cuatro pasos muy sencillos que te permitirán crear esa buena primera impresión. En primer lugar, tienes que andar y dirigirte al centro del escenario; andar de forma tranquila, pero segura, para transmitir confianza y tranquilidad, seguridad en ti mismo. Al llegar al centro te tienes que ubicar en posición erguida y abierta, mostrando las palmas de las manos, relajado, pero firme, no cerrado y encorvado, sino erguido y abierto. En tercer lugar, sonreír. Eso, a veces, es difícil. Es difícil porque estás nervioso, estás tenso, pero sonreír te acerca y te conecta con la audiencia. Y, en cuarto lugar, y último, y muy importante, es mirar a la audiencia, igual que si te encontraras a un amigo por la calle. Le mirarías a los ojos antes de empezar a hablar con él. Pues mira a la audiencia. Si es una audiencia muy grande puedes mirar a los distintos sectores de la audiencia y si es una audiencia pequeña, poca gente, puedes mirar a cada uno de los asistentes directamente a los ojos. Si sigues estos cuatro sencillos pasos, subir al escenario con paso firme pero tranquilo, dirigiéndote al centro, situarte en posición erguida y abierta, sonreír y mirar a los ojos, conseguirás causar una muy buena primera impresión y empezar tu discurso con buen pie.

Español para fines académicos:

Una clase de literatura española del siglo XVI

Jose Maria Ferri: Buenos días, soy Jose Maria Ferri y estoy explicando a mis estudiantes de literatura española del siglo XVI unas cuantas liras del cantico de San Juan para rematar ya este curso sobre esa época. En la segunda de las liras nos encontramos ya con un ambiente que conocemos muy bien, fijaos que la primera palabra del primer verso “pastores” automáticamente a todos los que estamos aquí y también a los lectores del (siglo) XVI les recordaría qué obras o qué libros?

Estudiante:

Jose Maria Ferri: La poesía y la prosa bucólica. Por ejemplo, nosotros hemos leído en esta clase las épocas de los lazos y también la lira de ... Es decir que el nombre “pastores” automáticamente introduce el cantico en un género muy querido del siglo XVI como es el bucólico. Los que... y aquí empieza a aparecer también vocabulario que ya conocemos la ... el ..., es decir, el cantico está entrando en el terreno de lo bucólico y por tanto San Juan está seleccionando vocabulario muy propio de ese género y que para cualquier lector de la época era conocido y.... Fijaos en la perífrasis ya no lo llama “el amado” debería haber dicho “mi amado” no... “aquel que yo más quiero” ¿por qué una perífrasis? lo hace muchas veces para aumentar el misterio, para aumentar la variedad en la expresión. Fijaos que cuanto más precisa es la denominación, menos misterio hay. Cuanto más circunloquio hacemos cuanta más perífrasis hacemos mayor variedad...

“Aquel que yo más quiero, decir que a lo lejos peco y muero” el último verso de esta lira, refleja muy bien el estado de melancolía amorosa que también es una enfermedad (02:35) del siglo XVI y que hemos visto que sufren casi todos los pastores que tienen lo bucólico. Hemos visto muchos casos en el caso de... en los pastores de... en los pastores de casi todas las obras que hemos analizado en lo bucólico.

¿Para qué utiliza la mala/mara/amada los pastores? ¿Qué pide la mara/mala/amada que hagan los pastores?

Estudiante: ...

Jose Maria Ferri: ¿Pero, qué encargo les da exactamente? “Decidle...” es decir, los utiliza de gorre... de mensajeros. No con el papel de celestinesco de, no; con

el papel de la mensajería del amor que no tiene nada que ver con Amazon. Con la mensajería en el sentido de utilizar tu intermediario. ¿Hemos visto en qué tipo de relatos esos intermediarios? En los relatos sentimentales. Recordáis que un hombre no puede dirigirse a una mujer directamente si pertenece a la nobleza y por tanto tiene que utilizar intermediarios, y tampoco una mujer a un hombre. Esos intermediarios muchas veces son los criados, pero en el ambiente bucólico no hay criados. Por eso San Juan convierte a los pastores en recaderos, en mensajeros que tienen que decirle “al amado” lo que “la amada” les ha encargado. ¿Y qué es lo que quiere la amada que sepa el amado? Que sufre melancolía de amor, que está enferma de amor, y esa enfermedad semánticamente, ¿con que adjetivo de la primera lira se relaciona?

Estudiante: ...

Jose Maria Ferri: con el adjetivo “herido”. Se ha producido el enamoramiento, recordad el ciclo ...se ha producido el enamoramiento y ahora ante la ausencia del amado, la amada sufre el deseo del ser ausente y por tanto sufre la melancolía del amor refleja claramente lo que habéis visto en muchos poemas del siglo XVI como el estado quiere decir que el estado del que sufre y que está escrito en los libros de medicina del siglo XVI como un estado de melancolía amorosa. “Buscando mis amores iré por esos montes y riveras y/ni cogeré las flores ni temeré las fieras y pasare los fuertes y fronteras. Fijaos como San Juan ha pasado en esta lira, está pasando de “locus” a “morelus/amoenus”; “montes”, “riveras”, “flores” en la lira anterior ...de locus a morelus/amoenus a otro locus que también conocéis que es el locus queremus el de los libros de caballerías, el lugar de la guerra, fijaos el vocabulario “fieras”, “fuertes” y “fronteras” y fijaos en la aliteración /fu/ /fu/ /fu/ que no es una aliteración que traslade lo ameno del bosque sino que traslada la sensación de lucha, de guerra de ...; que inapropiado es este vocabulario en un ambiente bucólico. Veis por eso decía antes que el cantico es un poema que te lleva y te trae a muchos sitios, y que cuando piensas que ya estás siguiendo un hilo seguro, una pista segura, inmediatamente te cae el tarro/jarrón de agua fría y te encuentras con algo que no esperabas. Es decir, de “locus amoenus” de Garcilaso que hay en San Juan pasamos a otro lugar totalmente distinto donde el vocabulario sobre todo el de “fuerte” y “frontera”, ese vocabulario nos indica que hay una lucha, que hay un conflicto que hay una guerra. La palabra “frontera” no tiene nada que ver con el significado actual. El significado nuestro de frontera en la época se decía. La palabra “frontera” para los lectores del (siglo) XVI significaba lugar donde se tenía o se celebraba o se llevaba a cabo un tipo de conflicto bélico o lucha de ahí que tengamos un romancero fronterizo, que no es el romance que cuenta las cosas que pasan en las fronteras, sino el romance que cuenta las guerras que se tenían en ese lugar de lucha o de combate. Por tanto, para los lectores del (siglo) XVI la palabra

“frontera” en el cantico no podía significar otra cosa que “guerra”, no podía significar otra cosa que lugar de conflicto bélico. Y la palabra “fuerte” porque también es una palabra militar, la palabra “fuerte”, ¿qué significa “fuerte” para vosotros?

Estudiante: como una fortaleza...

Jose Maria Ferri: Una fortaleza, como un lugar de protección. Decía Santa Teresa, la cique es la guarnición hambrienta de un fortin... que expresión más acertada, “la cique es la guarnición hambrienta de un...”, es decir, el fuerte está relacionado con nuestra propia fortaleza, ¿fortaleza frente a qué? Frente a un enemigo. ¿Dónde está el enemigo? En la frontera. Fijaos que en las primeras liras, en las tres/3 primeras del cantico, vemos enfrentados elementos de distintos ámbitos, unos que tienen que ver con la parte positiva del locus amoenus y otros que tienen que ver con la parte negativa del locus edmus y todos esos elementos estaban en la literatura del siglo XVI, estaban en el género bucólico y también estaban en los libros de caballerías.

Español para fines académicos:

Presentación: resumen de técnicas de aprendizaje

SPEAKER: A lo largo de estas seis semanas, te hemos presentado distintas estrategias de aprendizaje para ayudarte con tus estudios. En este vídeo, vamos a resumirlas brevemente.

La práctica distribuida consiste en organizar tu tiempo de estudio para potenciar el aprendizaje a largo plazo y efectivo; en concreto, se trata de organizar sesiones cortas de estudio a lo largo de un periodo extendido en el tiempo, en lugar de estudiar mucho en un periodo corto de tiempo. Para llevarla a cabo con éxito, es importante la planificación.

La práctica intercalada se basa en combinar el estudio de diferentes temas o la realización de distintas tareas relacionadas con el estudio, en lugar de dedicar tiempo en exceso a la misma actividad de aprendizaje. Combinar el estudio de varios temas ayuda a establecer conexiones y mejora el aprendizaje a largo plazo.

La estrategia de recordar lo aprendido tiene por objetivo fortalecer y ejercitar la memoria, mediante distintas técnicas, para saber extraer, cuando lo necesitemos, la información que estamos intentando aprender. Esta es una estrategia especialmente útil para la preparación de exámenes.

Utilizar ejemplos concretos para estudiar ayuda a comprender y recordar conceptos abstractos que, en muchas ocasiones, resultan más difíciles de entender y asimilar que la información específica.

La técnica de codificación dual se basa en combinar el empleo de material verbal y material visual para estudiar: disponer de dos formas de entender la información presenta numerosas ventajas para recordarla y ampliarla, puesto que ambas se complementan.

Por último, la estrategia de aprendizaje denominada elaboración te invita a ampliar, reformular y relacionar lo que aprendes: se trata de que intentes describir con mucho detalle y te hagas preguntas sobre las ideas que estás estudiando para que después te resulte más fácil recordarlas.

¿Cuál de estas estrategias crees que aplicarás con más frecuencia en tus estudios?

Español para fines académicos:

Conclusión

Dra Mara Fuertes: A lo largo de estas seis semanas, hemos cubierto distintas cuestiones lingüísticas relacionadas con la lengua académica y hemos procurado facilitaros recursos para ayudaros a la interacción académica y universitaria.

Además, os hemos comentado y hemos practicado algunas técnicas de estudio y estrategias para aprender a aprender. Esperamos que os resulten útiles y que las estéis utilizando durante vuestra estancia en España y también en un futuro.

Dra Zsuzsanna Bárkányi: Esperamos que hayáis disfrutado del curso y de vuestra estancia en España.