

## Appel au secours

Cette scénette est intitulée *Appel au secours*

Il est important de trouver des moyens d'aider tous nos élèves à participer.

Comment l'enseignante Gisèle utilise-t-elle les points forts de son élève Didi pour l'aider à participer à la leçon de musique ?

### SCENE 1 : salle de classe / milieu de matinée

*Indications :* *Bruit de fond : ambiance dans une classe. Gisèle est en train de faire la musique en classe.*

Gisèle : Maintenant les enfants. De tout ce que je vous ai expliqué jusqu'à présent, qui parmi vous peut me dire ce que vous comprenez par musique ?

Les élèves : *(lèvent le doigt)* Moi madame, moi madame

Gisèle : Didi, dis-nous ce que tu comprends par « musique ».

*Indications :* *Bruit de fond. Didi se lève au milieu de ricanements des autres élèves*

Didi : *(Bégaie)* La mu...mu... si ique est...

*Indications :* *Les autres élèves se moquent d'elle. Gisèle est énervée*

Gisèle : Classe, voulez-vous tous arrêter ces bêtises ?

*Indications :* *La cloche sonne*

Gisèle : Sortez tous en récréation.  
Didi, viens s'il te plaît.

*Musique de transition*

### SCENE 2 : la salle des professeurs au début de l'après-midi

*Indications :* *Ambiance de bureau ; bruit de fond des élèves en train de jouer.*

- Gisèle : Didi, détends-toi, calme-toi. Assieds-toi et dis-moi ce que tu aimes en musique.
- Didi : Mad... Madame, J'ai...j'ai...me chanter.
- Gisèle : Mais pourquoi ne l'as-tu pas dit lorsque je t'ai posé la question ?
- Didi : Je... je n'étais pas sûre si ma réponse serait correcte... et puis mon père me dit toujours de fermer ma bouche au lieu de l'ouvrir pour dire des bêtises.
- Gisèle : Bon, Didi, il se peut que ton père dise vrai mais souvent, on apprend mieux en faisant des erreurs.
- Didi : Vous voulez dire que c'est normal de faire des erreurs ?
- Gisèle : Bien sûr Didi...  
Bon comme tu aimes chanter, je vais te donner une chanson à répéter. Tu le chanteras après la pause, d'accord ? Tu pourras le faire. Aies confiance !
- Didi : Merci, Madame.

### SCENE 3 : dans la salle de classe, l'après-midi

*Indications :* *Ambiance de classe.*

Gisèle : Maintenant les enfants, prenez vos places et taisez-vous ! Didi veut vous chanter une chanson. Didi va vous chanter une chanson...viens par devant.

*Indications :* *Didi se met debout pour chanter. Des élèves étouffent leurs rires, goguenards*

Didi : *(S'éclaircit la voix)*  
Bingo est mon nom, ah, ah  
Bingo est mon nom  
Bingo est mon nom, ah, ah  
Bingo est mon nom  
B – I – N – G – O

B – I – N – G – O

B – I – N – G – O

Bingo est mon nom

B – I – N – G – O

B – I – N – G – O

B – I – N – G – O

Bingo est mon nom

Bingo est mon nom, ah, ah

Bingo est mon nom

Bingo est mon nom, ah, ah

Bingo est mon nom

B – I – N – G – O

B – I – N – G – O

B – I – N – G – O

Bingo est mon nom

B – I – N – G – O

B – I – N – G – O

B – I – N – G – O

Bingo est mon nom

Bingo est mon nom, ah, ah

Bingo est mon nom

Bingo est mon nom, ah, ah

Bingo est mon nom

B – I – N – G – O

B – I – N – G – O

B – I – N – G – O

Bingo est mon nom

B – I – N – G – O

B – I – N – G – O

B – I – N – G – O

Bingo est mon nom

*Indications :*                    *Applaudissements*

Voix dans la classe            Bravo !

Gisèle :                            C'était magnifique Didi !

*Musique*

**En tant qu'enseignant, que pouvez-vous faire pour encourager tous vos élèves à contribuer aux discussions et à participer aux activités ?**