म.प्र. राज्य शैक्षिक अनुसंधान और प्रशिक्षण परिषद्

सा विद्या या विमुक्तये

शिक्षा का अधिकार

सर्व शिक्षा अभियान

सब पढ़ें सब बढ़ें

मध्य प्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र, भोपाल

TESS India

अंग्रेजी

हाई स्कूल/हायर सेकेण्डरी

सुनना भी एक कला है

भारत में विद्यालय समर्थित शिक्षक शिक्षा

www.TESS-India.edu.in

http://creativecommons.org/licenses/

The Open University

UKaid from the British people

एस.आर.मोहन्ती
अपर मुख्य सचिव

अ.शा.पत्र क्र R.S.K/10
दूरभाष कार्यालय - 0755-4251330
मध्यप्रदेश शासन
स्कूल शिक्षा विभाग
मंत्रालय, वल्लभ भवन, भोपाल-462 004
भोपाल, दिनांक 20-1-2016

संदेश

प्रिय शिक्षक साथियों,

बच्चों की शिक्षा को गुणवत्तापूर्ण और रोचक बनाने के लिए स्कूल शिक्षा विभाग निरन्तर प्रयासरत् है। आप सभी के प्रयासों से शिक्षकों के शिक्षण कौशल में भी निखार आया है और शालाओं में कक्षा शिक्षण भी आंनददायी तथा बेहतर हुआ है।

इसी दिशा में शिक्षकों को बाल केन्द्रित शिक्षण की ओर उन्मुख करने और शिक्षक प्रशिक्षण की गुणवत्ता को बेहतर बनाने के उद्देश्यों को लेकर, TESS India द्वारा मुक्त शैक्षिक संसाधनों (Open Educational Resources) का विकास किया गया हैं। इनका उपयोग शिक्षण कार्य में सहजता व सुगमतापूर्वक किया जा सकता है। आशा है कि ये संसाधन, शिक्षकों एवं शिक्षक प्रशिक्षकों के व्यावसायिक उन्नयन और क्षमतावर्द्धन में लाभकारी और उपयोगी सिद्ध होंगे।

राज्य शिक्षा केन्द्र के संयुक्त तत्वाधान में TESS India द्वारा स्थानीय भाषा में तैयार किये गये मुक्त शैक्षिक संसाधनों (Open Educational Resources) को www.educationportal.mp.gov.in पर भी उपलब्ध कराया गया हैं। आशा है इन संसाधनों के उपयोग से प्रदेश के शिक्षक और शिक्षक प्रशिक्षक लाभान्वित होंगे और कक्षाओं में पठन पाठन को रूचिकर और गुणवत्तायुक्त बनाने में मदद मिलेगी।
शुभकामनाओं सहित,

(एस.आर.मोहन्ती)

दीप्ति गौड मुकर्जी
आयुक्त
राज्य शिक्षा केन्द्र एवं
सचिव
मध्यप्रदेश शासन
स्कूल शिक्षा विभाग

अर्द्ध शा. पत्र क्र. : 8
दिनांक : 12-1-16
पुस्तक भवन, वी-विंग
अरेरा हिल्स, भोपाल-462011
फोन : (का.) 2768392
फैक्स : (0755) 2552363
वेवसाइट : www.educationportal.mp.gov.in
ई-मेल : rskcommmp@nic.in

संदेश

प्रिय शिक्षक साथियों,

सभी बच्चों को रूचिकर और बाल केन्द्रित शिक्षा उपलब्ध हो इसके लिए आवश्यक है कि हमारे शिक्षकों को शिक्षण की नवीनतम तकनीकों और शिक्षण विधियों से परिचित कराया जाए साथ ही इन तकनीकों के उपयोग के लिए उन्हे प्रोत्साहित भी किया जाए। TESS India द्वारा तैयार किये गये मुक्त शैक्षिक संसाधनों (Open Educational Resources) के उपयोग से शिक्षक शिक्षण प्रविधि के व्यावहारिक उपयोग को सीख सकते हैं। इनकी सहायता से शिक्षक न केवल विषय वस्तु को सुगमता पूर्वक पढ़ा सकते हैं बल्कि पठन पाठन की इस प्रकिया में बच्चों की अधिक से अधिक सहभागिता भी सुनिश्चित कर सकते हैं।

राज्य शिक्षा केन्द्र स्कूल शिक्षा विभाग ने स्थानीय भाषा में तैयार किये गये इन मुक्त शैक्षिक संसाधनों (Open Educational Resources) को अपने पोर्टल www.educationportal.mp.gov.in पर भी उपलब्ध कराया है।

आशा हैं, कि आप इन संसाधनों का कक्षा शिक्षण के दौरान नियमित रूप से उपयोग करेंगे और अपने शिक्षण कौशल में वृद्धि करते हुए बच्चों की पढ़ाई को आनंददायक बनाने का प्रयास करेंगे।

शुभकामनाओं सहित,

(दीप्ति गौड़ मुकर्जी)

शिक्षा का अधिकार

सर्व शिक्षा अभियान
सब पढ़ें सब बढ़ें

टेस–इण्डिया स्थानीयकृत ओईआर निर्माण में सहयोग

मार्गदर्शन एवं समीक्षा :
श्रीमती स्वाति मीणा नायक, अपर मिशन संचालक, मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र, भोपाल
डॉ. एच. के. सेनापति, प्राचार्य, क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, भोपाल म.प्र.
डॉ. ओ.पी.शर्मा, अपर संचालक, मध्यप्रदेश एससीईआरटी
डॉ. अशोक कुमार पारीक उपसंचालक, मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र, भोपाल
श्री आर. पी. त्रिपाठी, मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र, भोपाल
प्रो.जयदीप मंडल, विभागाध्यक्ष विज्ञान एवं गणित शिक्षा संकाय, क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, भोपाल म.प्र.
डॉ. आर. रायजादा, सहप्राध्यापक एवं विभागाध्यक्ष विस्तार शिक्षा, क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, भोपाल म.प्र.
डॉ. वी.जी. जाधव, से.नि. प्राध्यापक भौतिक, एनसीईआरटी
डॉ. के. बी. सुब्रमण्यम से.नि. प्राध्यापक गणित, क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, भोपाल म.प्र.
डॉ. आई. पी. अग्रवाल से.नि. प्राध्यापक विज्ञान, क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, भोपाल म.प्र.
डॉ. अश्विनी गर्ग सहा. प्राध्यापक गणित संकाय, क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, भोपाल म.प्र.
डॉ. एल. के. तिवारी, सहप्राध्यापक विज्ञान, क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, भोपाल म.प्र.
श्री एल.एस.चौहान, सहा. प्राध्यापक विज्ञान, क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, भोपाल म.प्र.
डॉ. श्रुति त्रिपाठी, सहा. प्राध्यापक अंग्रेजी, क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, भोपाल म.प्र.
डॉ. रजनी थपलियाल, व्याख्याता अंग्रेजी, ईएलटीआई, मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र, भोपाल
डॉ. मधु जैन, व्याख्याता शास. उच्च शिक्षा उत्कृष्टता संस्थान, भोपाल
डॉ. सुशोवन बनिक, सहा. प्राध्यापक क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, भोपाल म.प्र.
डॉ. सौरभ कुमार मिश्रा, सहा. प्राध्यापक क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, भोपाल म.प्र.
श्री. अजी थॉमस, सहा. प्राध्यापक क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, भोपाल म.प्र.
डॉ. राजीव कुमार जैन, सहा. प्राध्यापक क्षेत्रीय शिक्षा संस्थान, भोपाल म.प्र.
स्थानीयकरण :
भाषा एवं साक्षरता
डॉ. लोकेश खरे, मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र, भोपाल
डॉ. एम.एल. उपाध्याय से.नि. व्याख्याता शास. उत्कृष्ट उ.मा.विद्यालय मुरैना
श्री रामगोपाल रायकवार ,कनि. व्याख्याता, डाइट कुण्डेश्वर, टीकमगढ़
डॉ. दीपक जैन अध्यापक, शास. उत्कृष्ट उ.मा.विद्यालय क्र 1 टीकमगढ़
अंग्रेजी
श्री राजेन्द्र कुमार पाण्डेय, प्राचार्य, ईएलटीआई, मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र, भोपाल
श्रीमती कमलेश शर्मा. डायरेक्टर , ईएलटीआई, मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र, भोपाल
श्री हेमंत शर्मा, प्राचार्य, ईएलटीआई, मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र, भोपाल
श्री मनोज कुमार गुहा वरि. व्याख्याता, एससीईआरटी. मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र, भोपाल
डॉ. एफ.एस.खान, वरि.व्याख्याता, प्रगत शैक्षिक अध्ययन संस्थान (आईएएसई) भोपाल
श्री सुदीप दास, प्राचार्य, शास.उ.मा.विद्यालय दालौदा, मन्दसौर
श्रीमती संगीता सक्सेना, व्याख्याता, ,शास.कस्तूरबा कन्या उ.मा.विद्यालय भोपाल
गणित
श्री बी.बी. पी. गुप्ता, समन्वयक गणित, मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र, भोपाल
श्री ए. एच. खान प्राचार्य शास.उ.मा.विद्यालय रामाकोना, छिंदवाड़ा
डॉ. राजेन्द्र प्रसाद गुप्त , प्राचार्य शास. जीवाजी ऑब्जर्वेटरी उज्जैन
डॉ.आर,सी. उपाध्याय, वरि. व्याख्याता, डाइट, सतना
डॉ. सीमा जैन, व्याख्याता, शास. कन्या उ.मा.विद्यालय गोविन्दपुरा, भोपाल
श्री सुशील कुमार शर्मा, शिक्षक, शास. लक्ष्मी मंडी उ.मा.विद्यालय, अशोका गार्डन, भोपाल
विज्ञान
डॉ. अशोक कुमार पारीक उपसंचालक, मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र भोपाल
डॉ. सुसम्मा जॉनसन, व्याख्याता एस.आई.एस.ई. जबलपुर मध्यप्रदेश
डॉ.सुबोध सक्सैना, समन्वयक एससीईआरटी मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र भोपाल
श्री आर. पी. त्रिपाठी, मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र, भोपाल
श्री अरूण भार्गव, वरि. व्याख्याता, एससीईआरटी, मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र भोपाल
श्रीमती सुषमा भट्ट, वरि.व्याख्याता, एससीईआरटी, मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र, भोपाल
श्री ब्रजेश सक्सेना, प्राचार्य, एससीईआरटी ,मध्यप्रदेश राज्य शिक्षा केन्द्र, भोपाल
डॉ. रेहाना सिद्दकी से.नि. व्याख्याता सेन्ट फ्रांसिस हा. से. स्कूल भोपाल

*TESS-India (*विद्यालय समर्थित शिक्षक शिक्षा*)* का उद्देश्य मुक्त शैक्षिक संसाधनों की सहायता से भारत में प्रारंभिक और सेकेण्डरी शिक्षकों के कक्षा अभ्यास व कक्षा निष्पादन को सुधारना है जिसमें वे इन संसाधनों की सहायता से विद्यार्थी - केंद्रित, सहभागी दृष्टिकोणों का विकास कर सकें। टेस इंडिया के मुक्त शैक्षिक संसाधन शिक्षकों के लिए स्कूल पाठ्य पुस्तक के अतिरिक्त, सहयोगी पुस्तिका या संसाधन की तरह हैं। इसमें शिक्षकों के लिए कुछ गतिविधियां दी गई हैं जिन्हे वे कक्षाओ में विद्यार्थियों के साथ प्रयोग में ला सकते हैं, इसके साथ साथ कुछ केस स्टडी दी गई हैं जो यह बताती हैं कि कैसे अन्य शिक्षकों ने पाठ्य विषय को कक्षाओं में पढ़ाया और अपनी विषय संबंधी जानकारियों को बढ़ाने तथा पाठ योजनाओं को तैयार करने में संसाधनों का उपयोग किया।

TESS-India OER भारतीय पाठ्यक्रम और संदर्भों के अनुकूल भारतीय तथा अंतर्राष्ट्रीय लेखकों के सहयोग से तैयार किये गये है और ये ऑनलाइन तथा प्रिंट रूप में उपयोग के लिए उपलब्ध हैं *(http://www.tess-india.edu.in)*। *OER* कार्यक्रम से जुड़े प्रत्येक भारतीय राज्य के शिक्षकों के उपयोग के लिए उपयुक्त तथा कई संस्करणों में उपलब्ध हैं तथा शिक्षक व उपयोगकर्ता इन्हे अपनी स्थानीय आवश्यकताओं और सन्दर्भों के अनुरूप इनका स्थानीयकरण करके उपयोग कर सकते हैं।

प्रस्तुत संस्करण मध्यप्रदेश की स्थानीय आवश्यकताओं और संदर्भों को ध्यान में रखकर तैयार किया गया है।

वीडियों संसाधन

इस इकाई में कुछ गतिविधियों के साथ यह आइकॉन दिया गया है*:* *.* इसका अर्थ है कि आप उक्त विशिष्ट विषयवस्तु या शैक्षणिक प्रविधि को और अधिक समझने के लिए *TESS-India* के वीडियो संसाधनों की मदद ले सकते हैं।

TESS-India वीडियो ससांधन (Resources) भारतीय परिप्रेक्ष्य में कक्षाओं में उपयोग की जा सकने वाली सीखने–सिखाने की विविध तकनीकों को दर्शाते हैं। हमें यकीन है कि इनसे आपको इसी प्रकार की तकनीकें अपनी कक्षा में करने में मदद मिलेगी। यदि इन वीडियो संसाधनों तक आपकी पहुँच नहीं हो तो कोई बात नहीं। यह वीडियो पाठ्यपुस्तक का स्थान नहीं लेते, बल्कि उसको पढ़ाने में आपकी मदद करते हैं।

TESS-India के वीडियो संसाधनों को *TESS-India* की वेबसाइट *http://www.tess-india.edu.in/* पर ऑनलाइन देखा जा सकता है या डाउनलोड किया जा सकता है*)*। इसके अतिरिक्त आप इन वीडियो को सीडी या मेमोरी कार्ड में लेकर भी देख सकते हैं।

संस्करण 2.0 SE08v1
Madhya Pradesh

तृतीय पक्षों की सामग्रियों और अन्यथा कथित को छोड़कर, यह सामग्री क्रिएटिव कॉमन्स एट्रिब्यूशन–शेयरएलाइक लाइसेंस के अंतर्गत उपलब्ध कराई गई है: http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/

TESS-India is led by The Open University UK and funded by UK aid from the UK government

यह इकाई किस बारे में है

हमारे अंग्रेजी कक्षाओं में, हम पढ़ने और लिखने का अभ्यास तो करते हैं, लेकिन प्रायः बोलने और सुनने का अभ्यास नहीं करते। हमारी पाठ्यपुस्तकों में सुनने के अभ्यास नहीं होते हैं, और सुनने की कोई परीक्षा भी नहीं होती। मैं जानती हूँ कि यह महत्वपूर्ण है कि मेरे विद्यार्थी बोली हुई अंग्रेजी समझें, लेकिन जब भी मैं उनके साथ अंग्रेजी बोलने का प्रयास करती हूँ तो उन्हें मेरी बात समझने में कठिनाई होती है। मेरे विद्यार्थियों के सुनने के कौशलों को सुधारने में मैं उनकी मदद कैसे कर सकती हूँ?

अतीत में, भारत में अंग्रेजी भाषा के अध्यापन के लिए विद्यालय पाठ्यक्रम पढ़ने और लिखने को प्रधानता देता था। तथापि, National Curriculum Framework (2005, p. 40) जैसे नीति दस्तावेज अब सुनना और बोलना पढ़ाने के महत्व को भी अब मान्यता देते हैं:

> Speech and listening, reading and writing, are all generalised skills, and children's mastery over them becomes the key factor affecting success at school. In many situations, all of these skills need to be used together.

सुनना और बोलना अब पढ़ाया जाता है क्योंकि वे बातचीत करने के लिए अंग्रेजी का प्रयोग करने में सक्षम होने के बहुत महत्वपूर्ण अंश हैं। सुनने के कौशल बोलने के कौशलों के विकास के लिए भी महत्वपूर्ण होते हैं। अन्य वक्ताओं को सुनने से विद्यार्थियों को अपने अंग्रेजी के उच्चारण और धाराप्रवाह बोलने को विकसित करने में सहायता मिलती है।

सुनने के सफल कौशल समय के साथ और ढेर सारे अभ्यास के बाद अर्जित होते हैं। आपके विद्यार्थियों को सुनने के कौशलों का विकसित करने में सक्षम होने के लिए बोली जाने वाली अंग्रेजी के संपर्क में आना जरूरी होता है। तथापि, भारत के कुछ भागों के विद्यार्थियों को कक्षा से बाहर अंग्रेजी सुनने के अधिक अवसर नहीं मिलते हैं।

यह इकाई इस बारे में विचार पेश करती है कि आप अपनी अंग्रेजी कक्षाओं में सभी विद्यार्थियों को शामिल करने वाली सुनने की सार्थक गतिविधियों को विकसित करने के लिए संसाधनों का सृजनात्मक ढंग से उपयोग कैसे कर सकते हैं।

इस इकाई से आप क्या सीख सकते हैं

- आपकी अंग्रेजी कक्षा के लिए सुनने की सार्थक गतिविधियों की परिकल्पना कैसे करें।
- सक्रिय ढंग से सुनने में विद्यार्थियों की मदद करने के लिए प्रश्न पूछना।
- सुनने की गतिविधियों के लिए ऑडियो रिकॉर्डिंग्स का उपयोग करने के लिए विचार।

1 विद्यार्थियों को सुनने में सहभागी बनाना

आप हर रोज अपनी घर की भाषा (या अन्य भाषाओं) में कई अलग अलग चीजों को सुनते हैं। अपने अब तक के दिन के बारे में सोचें – आपने पहले से ही क्या सुन रखा है? हो सकता है आपने निम्नलिखित में से कुछ बातें नोट की होंगी:

- रेडियो पर मौसम का हाल
- काम पर किसी साथी शिक्षक को नई विद्यालय नीति के बारे में बात करते हुए
- किसी मित्र ने आपको फोन करके बताया कि वह आज विलंब से क्यों आने वाला है।

आपकी सूची में संभवतः और भी कई बातें हो सकती है।

इन में से प्रत्येक स्थितियों में आप निष्क्रिय सुनने वाले नहीं हैं। आपने जानकारी का पता लगाने के लिए उस व्यक्ति ने जो कुछ कहा उसे सक्रिय रूप से सुना। जब आपके पास सुनने का कोई कारण होता है, तब आप सक्रिय रूप से सुनते हैं।

जब विद्यार्थी कक्षा में सुनने की कोई गतिविधि करते हैं, तब उनके सुनने के लिए कोई कारण होना चाहिए। केस स्टडी 1 में शिक्षक अपनी कक्षा के साथ एक दृष्टिकोण आजमाता है।

केस-स्टडी 1: श्री खान 'सुनें और चित्र बनाएं' गतिविधि आजमाते हैं

श्री खान एक माध्यमिक विद्यालय में अंग्रेजी भाशा के शिक्षक हैं। वे हाल ही में विद्यार्थियों की अंग्रेजी में सुनने के कौशलों को सुधारने में मदद करने के बारे में एक अंग्रेजी भाषा शिक्षक प्रशिक्षण वर्कशॉप में गए थे। उन्होंने वहाँ जो अनुभव पाया उसे किस तरह से लागू करने का प्रयास किया इसका विवरण पढ़ें।

प्रशिक्षक ने हमें एक गतिविधि दिखाई जो हम अपने विद्यार्थियों के साथ कर सकते हैं। गतिविधि का नाम था 'listen and draw'। प्रशिक्षक ने हमसे उनके निर्देशों का पालन करने और वे जो कुछ कह रही थीं उसका चित्र बनाने को कहा। उन्होंने हमसे निम्नलिखित चीजें बनाने को कहा:

- a tree
- three birds in the tree
- two flowers under the tree
- a sun on the left side.

हममें से हर एक के पास एक कागज और एक पेन था और हमें वह बनाना था जो प्रशिक्षक ने कहा था। पहले मैंने सोचा चित्र बनाना अजीब सी बात है, क्योंकि मैं कोई बढ़िया चित्रकार नहीं हूँ। लेकिन प्रशिक्षक ने हमें वही काम शीघ्रता से करने को कहा। उसमें हमें मज़ा आया और वह भाषणों को सुनने से कुछ बेहतर काम था। अंत में, हमने अपने चित्रों की तुलना अपने बगल में बैठे व्यक्ति के चित्रों के साथ की। हम सभी यह देखकर हँसे कि चित्र कितने भिन्न थे।

हालांकि यह एक मजेदार गतिविधि थी, मैंने देखा कि इससे मेरे विद्यार्थियों को सुनने का अभ्यास करने में मदद मिल सकती है। इससे उन्हें संबंध सूचक शब्द (prepositions) (जैसे 'in', 'under' या 'on') जैसी भाषाई संरचनाओं का अभ्यास करने में भी मदद मिल सकती है। मैंने निश्चय किया कि मैं इस गतिविधि को अपनी कक्षा में जितनी जल्दी संभव हुआ आजमाऊँगा।

जब मेरे विद्यार्थी 'The Bond of Love' by Kenneth Anderson from the Class IX textbook *Beehive*. कहानी पढ़ रहे थे तब मुझे एक अच्छा अवसर मिला। कहानी में कुछ चित्र दिए गए हैं। मैंने पृष्ठ 117 पर दिए गए चित्र का प्रयोग 'सुनें और चित्र बनाएं' की गतिविधि के लिए करने का निश्चय किया (संसाधन 1देखें)। आप अपने कक्षा की पाठ्यपुस्तक के ऐसे पृष्ठ का उदाहरण दे सकतें हैं जिस पर पाठ से संबंधित चित्र दिये गये हों।

गतिविधि शुरू करने के लिए, मैंने विद्यार्थियों से कहा:

> I'm going to read out a few instructions and as I talk, you have to draw. You don't have to worry about your drawing – it's not an art exam. It's just that I am checking to see whether you follow the instructions given in English. Is this clear? Is there a question, or is the activity clear to everybody?

जब मैं आश्वस्त हो गया कि उन्होंने समझ लिया है तब मैंने यह कहते हुए शुरू किया:

> Right, so close your textbooks please. You all have pens with you. Can I see your pens? Right, draw a bear on the left side of the page. Now, draw a cage around the bear. After you have drawn the cage, draw a woman sitting on the ground to the right of the bear. Draw a picnic basket to the right of that woman. Then draw some apples in the picnic basket. Draw a cake next to the basket …

मेरे कुछ विद्यार्थी पहले हैरान या चिंतित से लगे। कुछ ने शिकायत की कि उन्हें चित्र बनाना अच्छी तरह से नहीं आता है। मैंने समझाया कि यह उनके चित्रकारी को कौशलों की परीक्षा नहीं है, बल्कि यह तो अंग्रेजी को सुनने का अभ्यास करने का मौका है। मैंने उनसे कहा: 'Don't worry about how good your drawing is. This is not art class, it's English class! Just draw quickly.' जब वे चित्र

बना रहे थे, तब मैंने कमरे में घूम कर उन्हें 'Nice bear!' या 'Good, the woman is on the right side of the page.' जैसी बातें करके प्रोत्साहित किया।

निर्देश देने के बाद, मैंने अपने विद्यार्थियों से एक दूसरे के साथ अपने चित्रों की तुलना करने को कहा [चित्र 1]। जब उन्होंने एक दूसरे के चित्रों को देखा तो वे हँसने लगे क्योंकि वे सभी बहुत अलग अलग थे। एक विद्यार्थी ने देखा कि उसने पृष्ठ के बायीं ओर की बजाय दायीं ओर अपना भालू बना दिया था। तब मैंने उनसे *Beehive* पाठ्यपुस्तक के पृष्ठ 117 का चित्र देखने को कहा।

चित्र **1** चित्र बनाते हुए विद्यार्थी।

सुनने का अभ्यास करने में अपने विद्यार्थियों की मदद करने के लिए यह एक शानदार गतिविधि थी। उसने कहानी को पढ़ने की तैयारी करने में *विद्यार्थियों* की मदद भी की। चित्र के बारे में बात करने के कारण, अब पाठ को पढ़ने से पहले उसके बारे में उनके मन में कुछ विचार थे।

मेरे विद्यार्थियों को यह 'listen and draw' गतिविधि अच्छी लगी, इसलिए मैंने भविष्य में पाठ्यपुस्तक के सरल चित्रों का उपयोग करते हुए समय-समय पर उसे दोहराने का निश्चय किया। मैंने यह भी सोचा कि जब मेरे विद्यार्थी *इस गतिविधि के साथ सहज हो जायेगें तब*, वे शायद इस गतिविधि को समूहों या जोड़ियों में कर सकेंगे – एक विद्यार्थी चित्र को देखेगा और अपने सहपाठियों को उसका वर्णन करेगा, जो सुनेंगे और उसके वर्णन के अनुसार चित्र बनाएंगे। इस तरह, वे सुनने और बोलने का अभ्यास करेंगे।

गतिविधि 1: कक्षा में आजमाएं: सुनें और चित्र बनाएं
केस स्टडी की 'listen and draw' गतिविधि एक सरल गतिविधि है जिसे आप किसी भी आयु समूह, और अनेक अलग अलग चित्रों के साथ कर सकते हैं। यह गतिविधि: • सुनने का अभ्यास करने में विद्यार्थियों की मदद करती है • सन्दर्भ में भाषा का अभ्यास करने में विद्यार्थियों की मदद करती है (उदाहरण के लिए, prepositions) • सभी विद्यार्थियों को शामिल करती है • विद्यार्थियों को पाठ्यपुस्तक से पठन के लिए तैयार कर सकती है। उन्हें पाठ को पढ़ने से पहले उसकी कुछ शब्दावली और विचारों से परिचित कराती हैं। अपनी कक्षा में इस गतिविधि को आजमाने के लिए निम्नलिखित चरणों का पालन करें: 1. कक्षा से पहले, एक ऐसा सरल चित्र चुनें जिसमें दी गई वस्तुओं के चित्र बनाना आसान हो। आपको सुनिश्चित करना होगा कि आप और आपके विद्यार्थी चित्र की वस्तुओं के लिए प्रयुक्त अधिकांश शब्द जानते हैं। शायद ऐसा चित्र चुनना सबसे अच्छा होता है जिसमें बहुत ज्यादा वस्तुएं न हों ताकि उसका वर्णन करना और चित्र बनाना अपेक्षाकृत आसान हो। यदि चित्र बहुत जटिल हुआ, तो उसका चित्र बनाने में विद्यार्थियों को काफी समय लग सकता है। गतिविधि की रफ्तार को बढ़ाने के लिए, विद्यार्थियों को काफी शीघ्रता से चित्र बनाने के लिए उनका प्रोत्साहन करें। आप बोर्ड पर चित्र का एक उदाहरण बनाकर उन्हें प्रदर्शित कर सकते हैं कि वे कितनी शीघ्रता से चित्र बना सकते हैं।

2. उन निर्देशों के बारे में सोचें (या लिखें) जो आप चित्र बनाने के लिए विद्यार्थियों को देंगे। (संसाधन 2 में इस गतिविधि को करने के लिए आपके लिए आवश्यक कक्षा में प्रयुक्त कुछ भाषा के उदाहरण दिए गए हैं।)
3. जब आप अपने विद्यार्थियों को गतिविधि से परिचित करवाते हैं, तब उनसे कहें कि वे इस बात की चिंता न करें कि उनकी चित्रकला अच्छी है या नहीं।
4. पहला निर्देश पढ़ें और विद्यार्थियों को चित्र बनाने के लिए कुछ समय दें – लेकिन बहुत अधिक समय नहीं! अपने विद्यार्थियों को शीघ्रता के साथ चित्र बनाने के लिए प्रोत्साहन दें।
5. आपको जितनी बार भी लगता हो कि विद्यार्थियों को जरूरत है उतनी बार हर निर्देश दोहराएं। यदि वे फिर भी न समझें, तो किसी अलग शब्द का प्रयोग करें। समझने में उनकी मदद करने के लिए आप उनके घर की भाषा का प्रयोग भी कर सकते हैं। लेकिन याद रखें आप उनकी अंग्रेजी सुनने में सहायता कर रहे हैं, इसलिए घर की भाषा का प्रयोग बार बार करने का प्रयास न करें।
6. निर्देशों को पढ़ने के बाद, अपने विद्यार्थियों से उनके चित्रों की तुलना करने को कहें। उनसे किसी भी भिन्नता को नोट करने को कहें और फिर उनसे पाठ्यपुस्तक में दिए गए चित्र से अपने चित्रों की तुलना करने को कहें।

यदि आपके विद्यार्थी इस गतिविधि का आनंद लेते हैं, तो आप उनसे यह काम जोड़ियों या समूहों में करवा सकते हैं। एक विद्यार्थी पाठ्यपुस्तक से कोई चित्र चुन सकता है और अपने सहपाठियों के सम्मुख उसका वर्णन कर सकता है। सहपाठी वर्णन को सुनकर चित्र बनाते हैं (और पाठ्यपुस्तकों पर नज़र नहीं डालते हैं)। आप अपने विद्यार्थियों से कोई चित्र चुनने और आपसे बोर्ड पर उसका चित्र बनाने को कह सकते हैं।

विचार कीजिए

इस गतिविधि को अपने विद्यार्थियों के साथ आजमाने के बाद, निम्नलिखित प्रश्नों के बारे में सोचें:

- क्या आपने जो चित्र चुना वह आपके विद्यार्थियों द्वारा बनाने में आसान था? यदि नहीं, तो अगली बार आप किस प्रकार का चित्र चुनेंगे?
- क्या आपके विद्यार्थियों ने गतिविधि का आनंद लिया? क्या आपके सभी विद्यार्थियों ने चित्र बनाया?
- आपको सक्रिय रूप से हस्तक्षेप करने की कब जरूरत पड़ी? ऐसा क्यों हुआ? आप अगली बार इस गतिविधि को कैसे संशोधित करेंगे?

2 विद्यार्थियों को सुनने में मदद करने के लिए प्रश्न पूछना

जब विद्यार्थी अंग्रेजी में सुनने की गतिविधियाँ करते हैं, तब हमें यह अपेक्षा नहीं करनी चाहिये कि वे जो कुछ सुन रहे हैं उसका हर शब्द समझें। हो सकता है वे केवल कुछ शब्द समझें। यदि विद्यार्थियों को उनके द्वारा सुनी जा रही बात समझ में न आए तो वे कुंठित हो सकते हैं, इसलिए उनसे धैर्य रखने को कहें। कक्षा में आप जो सुनने की गतिविधियाँ करते हैं उनसे उन्हें समय के साथ अपने सुनने के कौशलों को विकसित करने में मदद मिलनी चाहिए। ऐसा करने का एक तरीका है आपके विद्यार्थियों को उनके सुनने से पहले सोचने के लिए प्रश्न देना।

विचार कीजिए

- आप क्यों सोचते हैं कि प्रश्न पूछने से विद्यार्थियों को सुनने के लिए तैयार करने में मदद मिलेगी?

ठीक जैसे विद्यार्थियों के पाठ को पढ़ने से पहले उनसे प्रश्न पूछना महत्वपूर्ण होता है (*देखे* इकाई *समझने के लिए पठन का समर्थन करना*), वैसे ही विद्यार्थियों के कोई बात सुनने से पहले प्रश्न पूछने से भी उन्हें मदद मिल सकती है। यह:

- उन्हें उसके लिए तैयार कर सकता है जो वे सुनने जा रहे हैं।
- मुख्य या महत्वपूर्ण शब्दों को चुनना सीखने, और जो कुछ कहा जा रहा है उसे समझने में इन शब्दों का प्रयोग करने में मदद कर सकता है
- वे जो कुछ सुन रहे हैं उसमें उनकी रुचि बढ़ा सकता है जब वे सुनते समय प्रश्नों के उत्तर खोजने का प्रयत्न करते हैं, तो वे सक्रिय रूप से सुन रहे होते हैं।

इकाई के इस भाग में, आप यह देखते हैं कि आप अपने विद्यार्थियों की सुनने के कौशलों को विकसित करने में मदद करने के लिए किस तरह से प्रश्न पूछ सकते हैं।

केस-स्टडी **2:** श्री खान पाठ्यपुस्तक से एक कहानी को सुनने में विद्यार्थियों की मदद करने के लिए एक गतिविधि आजमाते हैं

केस स्टडी ***1*** में**,** आपने माध्यमिक कक्षाओं के अंग्रेजी के शिक्षक श्री खान के बारे में पढ़ा जो विद्यार्थियों की अंग्रेजी सुनने के कौशलों को सुधारने में मदद करने के बारे में एक अंग्रेजी भाषा शिक्षक *प्रशिक्षण वर्कशॉप में गए। यहाँ वे वर्णन करते हैं कि उन्होंने* विद्यार्थियों *को उनके द्वारा पढ़कर सुनाई गई कहानी को समझने में मदद करने के लिए प्रश्नों का प्रयोग करने का प्रयास कैसे किया।*

वर्कशॉप के दौरान, मैंने अन्य प्रतिभागियों के साथ निम्नलिखित प्रश्न पर चर्चा की: 'कक्षा में अपने विद्यार्थियों के सुनने के कौशलों को विकसित करने के लिए आप उन्हें कैसे तैयार कर सकते हैं?' एक प्रतिभागी ने एक गतिविधि का वर्णन किया जो वह कक्षा में नियमित रूप से करती है:

मैंने कक्षा को पाठों के अंश ऊँची आवाज में पढ़कर सुनाए ... बस एक या दो पैराग्राफ।

ओह, क्या आप सारे पाठ को जोर से पढ़कर नहीं सुनाती हैं?

नहीं, सारा पाठ बहुत लंबा है। उदाहरण के लिए, मैं पहला पैराग्राफ पढ़ती हूँ और अपने विद्यार्थी से अपनी किताबें बंद करने और सुनने को कहती हूँ।

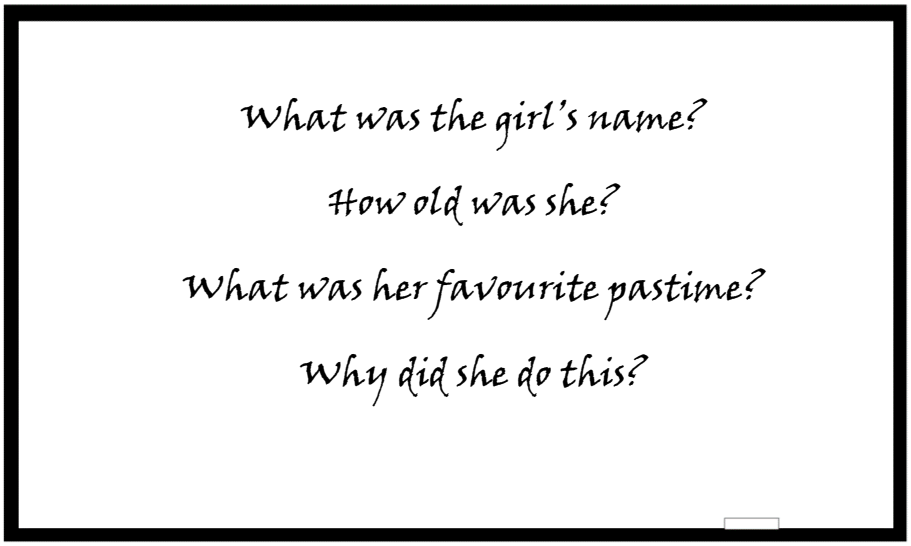
क्या आपके विद्यार्थी समझ सकते हैं?

नहीं, वे हर शब्द नहीं समझ सकते हैं। लेकिन वे सामान्य मतलब समझते हैं। पहले पैराग्राफ को पढ़ने के बाद, मैं अपने विद्यार्थियों से अनुमान लगाने को कहती हूँ कि आगे क्या होगा ... फिर वे शेष पाठ को पढ़कर देखते हैं कि क्या वे सही थे।

मुझे यह विचार पसंद आया और मैंने अगले सप्ताह अपनी अंग्रेजी कक्षा में उसे आजमाया। विद्यार्थी Chapter 9 of the NCERT Class X textbook. पढ रहे थे। अध्याय का नाम 'Madam Rides the Bus' है और वह निम्नलिखित पैराग्राफ के साथ शुरू होता है:

> There was a girl named Valliammai who was called Valli for short. She was eight years old and very curious about things. Her favourite pastime was standing in the front doorway of her house, watching what was happening in the street outside. There were no playmates of her own age on her street, and this was about all she had to do.
>
> आप अपनी कक्षा की पाठ्यपुस्तक से कोई पैराग्राफ लें सकतें हैं।

अध्याय के शुरू में, मैंने अपने सभी विद्यार्थियों से अपनी किताबें बंद करने को कहा, और फिर उन्हें बताया कि मैं वल्ली नामक एक लड़की के बारे में एक पैराग्राफ पढ़ने जा रहा हूँ। मैंने बोर्ड पर निम्नलिखित प्रश्न लिखे, और विद्यार्थियों से उन्हें अपनी नोटबुकों में लिखने को कहा:



जब *विद्यार्थियों* ने लिखना समाप्त कर लिया, तो मैंने पूछा: 'Do you understand the questions? Do you know the word "pastime"? A pastime is like "hobby" या "शौक"।'

जब विश्वास हो गया कि उन्होंने प्रश्नों को समझ लिया है, तो मैंने उनसे पैराग्राफ को सावधानीपूर्वक सुनने, और बोर्ड पर लिखे प्रश्नों के लिए उत्तर खोजने को कहा। मैंने पैराग्राफ को ऊँची आवाज़ में, धीरे-धीरे और स्पष्ट ढंग से पढ़ा। फिर मैंने उनसे यह देखने को कहा कि क्या वे प्रश्नों के उत्तर जोड़ियों में दे सकते हैं। उनमें से कई पहले प्रश्नों का उत्तर नहीं दे सके, इसलिए मैंने पैराग्राफ को फिर से ऊँची आवाज में पढ़ा। उसके बाद, अधिकांश विद्यार्थी प्रश्नों का उत्तर देने में सक्षम थे।

मैंने तब अपने विद्यार्थियों से अनुमान लगाने को कहा कि जब वल्ली बाहर सड़क को देख रही थी तब उसे कौन सी चीजें दिख रही थीं। एक बार फिर, मैंने उनसे अपने विचारों पर जोड़ियों में चर्चा करने, और उन्हें नोट करने के लिए कहा। मैंने उन्हें इसके लिए छोटी सी समय सीमा दी, जिसके बाद मैंने अपने विद्यार्थियों से कुछ विचार सुझाने को कहा। उन्होंने सुझाया कि वह लोगों को रिक्शा में यात्रा करते, माल बेचते हुए इत्यादि देख सकती है।

इसके बाद, मैंने अपने विद्यार्थियों से अपनी किताबें खोलने और कहानी पढ़ना जारी रखने को, और यह पता लगाने को कहा कि वल्ली को सड़क पर क्या देखना सबसे अधिक पसंद था। विद्यार्थियों ने तुरंत पता कर लिया कि उसे बस को देखने में मज़ा आ रहा था।

इस केस स्टडी में, शिक्षक ने सुनने की गतिविधि के लिए पाठ्यपुस्तक की एक कहानी का उपयोग किया। यह गतिविधि विद्यार्थियों को मुख्य शब्दों को सुनने के लिए प्रोत्साहित करती है, जो उन्हें उन शब्दों और वाक्यांशों से मुख्य संदेश को समझने में मदद करते हैं जो उन्हें ज्ञात हैं। यदि आप इसे प्रायः करते हैं, तो विद्यार्थी पाठों को अपने सामने रखे बिना अंग्रेजी सुनने के आदी हो जाएंगे – इससे उन्हें कक्षा के बाहर अंग्रेजी सुनने में मदद मिलेगी।

गतिविधि **2:** कक्षा में आजमाएं: जानकारी के लिए सुनने में विद्यार्थियों की मदद करना
आप यह गतिविधि आपकी अपनी अंग्रेजी पाठ्यपुस्तक के अध्यायों से सुनने के कौशल विकसित करने में अपने *विद्यार्थियों* की मदद करने के लिए कर सकते हैं। आप इसे कई अलग अलग पाठों के साथ और किसी भी स्तर के *विद्यार्थियों* के लिए कर सकते हैं। यह गतिविधि कहानियों या गीतों के साथ भी की जा सकती है। अपनी कक्षा में इसे आजमाने के लिए निम्न चरणों का पालन करें:

1. अपनी पाठ्यपुस्तक से कोई पाठ चुनें। पहले पैराग्राफ को देखें। क्या यह काफी छोटा है? क्या आप इसके बारे में कुछ रोचक प्रश्न पूछ सकते हैं?
2. कक्षा से पहले पैराग्राफ को जोर से पढ़ने का अभ्यास करें, और पाठ के बारे में पूछने के लिए दो या तीन प्रश्न तैयार करें। (इस गतिविधि को करने के लिए आपके लिए आवश्यक कक्षा में प्रयुक्त कुछ भाषा के लिए संसाधन 2 देखें।)
3. कक्षा में, प्रश्नों को बोर्ड पर लिखें। अपने विद्यार्थियों से कहें कि आप एक पाठ ऊँची आवाज में पढ़ने जा रहे हैं और प्रश्नों का उत्तर खोजने के लिए उन्हें उसे सुनना चाहिए।
4. पैराग्राफ को ऊँची आवाज में पढ़ें। सुनिश्चित करें कि आपके विद्यार्थियों ने अपनी पुस्तकें बंद कर ली हैं।
5. अपने विद्यार्थियों से प्रश्नों के उत्तरों पर जोड़ियों में चर्चा करने को कहें। यदि जरूरी हो, तो उत्तर देने में उनकी मदद करने के लिए पैराग्राफ को फिर से पढ़ें। चर्चा के महत्व के बारे में अधिक जानने के लिए, संसाधन 3 और संबंधित वीडियो देखें।
6. उनसे जोड़ियों में यह चर्चा करने को कहें कि आगे क्या हो सकता है। इसके लिए छोटी सी समय सीमा दें। विद्यार्थियों से कुछ सुझाव देने को कहें। यह बोलने की एक उपयोगी गतिविधि हो सकती है, इसलिए विद्यार्थियों को अंग्रेजी का प्रयोग करने के लिए प्रोत्साहित करें। लेकिन यह भी महत्वपूर्ण है कि आप उन्हें अपनी घर की भाषा में उत्तर देने की अनुमति भी दें, क्योंकि इससे आपको यह पता करने में मदद मिलेगी कि क्या उन्होंने पाठ को समझ लिया है।

वीडियो: सीखने के लिए बातचीत

विचार कीजिए

यहाँ इस गतिविधि को आजमाने के बाद आपके विचार करने के लिए कुछ प्रश्न दिए गए हैं। यदि संभव हो, तो इन प्रश्नों की चर्चा किसी साथी शिक्षक के साथ करें।

- क्या पाठ को ऊँची आवाज में पढ़ना आपके लिए आसान था? यदि नहीं, तो उसे अधिक आसान बनाने के लिए आप क्या करेंगे?
- आपके विद्यार्थियों ने प्रश्नों का उत्तर कैसे दिया? यदि आप यह गतिविधि दोबारा करते हैं तो क्या आप अपने द्वारा पूछे गए प्रश्नों को बदल देंगे?
- इस गतिविधि में सीखने की प्रक्रिया का आकलन आपने कैसे किया? क्या विद्यार्थी सीख रहे थे?

यदि आपको पाठ को ऊँची आवाज में पढ़ने में कठिनाई हुई, तो आप कक्षा से पहले अभ्यास करने का प्रयास कर सकते हैं। आप इसे जितनी अधिक बार पढ़ेंगे, यह उतना ही अधिक स्वाभाविक बनता जाएगा। विद्यार्थियों से आप जो प्रश्न पूछते हैं उनसे उन्हें पाठ के मुख्य विचारों और महत्वपूर्ण शब्दों की खोज करने में मदद मिलनी चाहिए। यदि आपके विद्यार्थियों को प्रश्नों के उत्तर देने में कठिनाई हो रही है, तो आपको पाठ में प्रयुक्त कुछ शब्दावली बताकर उनकी मदद करने की जरूरत पड़ सकती है (अधिक विचारों के लिए शब्दावली को सीखने, प्रयोग में लाने और याद रखने में विद्यार्थियों की मदद करना देखें)।

3 ऑडियो रिकॉर्डिंग्स का प्रयोग करना

चित्र **2** कक्षा में ऑडियो रिकॉर्डिंग्स का प्रयोग करना।

सुनने की ऐसी कई गतिविधियाँ हैं जिनका प्रयोग आप अपनी कक्षाओं में विद्यार्थियों के साथ कर सकते हैं। तथापि, *अन्य* स्वरों को सुनना भी विद्यार्थियों के लिए अच्छा हो सकता है। आप ऐसा कक्षा में ऑडियो रिकॉर्डिंग्स लाकर कर सकते हैं। कुछ उदाहरण हैं:

- रेडियो से टेप करके टेप रिकॉर्डर पर बजाई गई रिकॉर्डिंग्स
- टेप रिकॉर्डर या सीडी प्लेयर पर बजाए गए गीत
- एमपी 3/4 प्लेयर या मोबाइल फोन पर बजाए गए गीत
- शिक्षकों, विद्यार्थियों या अन्य लोगों द्वारा मोबाइल फोन से की गई ऑडियो रिकॉर्डिंग्स (उदाहरण के लिए, शिक्षक कोई संवाद रिकॉर्ड कर सकते हैं)
- सीडी प्लेयर पर बजाई गई या लैपटॉप या एमपी 3 प्लेयर में डाउनलोड की गई ऑडियो बुक्स
- मोबाइल फोन या लैपटॉप पर डाउनलोड की गई ऑडियो रिकॉर्डिंग्स (देखें संसाधन 3) या उन ऑडियो रिकॉर्डिंग्स के लिए लिंक्स जो अंग्रेजी सीखने वालों के लिए विकसित की गई हैं।

विचार कीजिए

- आपकी कक्षा में ऑडियो रिकॉर्डिंग्स का प्रयोग करने के क्या लाभ हैं? हो सके तो अपने किसी साथी शिक्षक के साथ इस पर चर्चा करें।

अपने विद्यार्थियों के साथ अधिक से अधिक अंग्रेजी बोलना अच्छा है,साथ ही यह भी महत्वपूर्ण है कि वे विविध प्रकार के स्वर और लहज़े सुनें। ऑडियो रिकॉर्डिंग्स बोली गई अंग्रेजी के अलग अलग प्रतिमान प्रदान कर सकती हैं। इससे विद्यार्थियों को उच्चारण में मदद मिल सकती है। ऑडियो रिकॉर्डिंग्स का प्रयोग पाठों में विविधता भी लाता है, और कुछ विद्यार्थियों को ऐसी कक्षा में होना मजेदार लग सकता है जो प्रौद्योगिकी का प्रयोग करती है।

अब एक शिक्षक के बारे में केस स्टडी पढ़ें जो कक्षा में ऑडियो रिकॉर्डिंग्स का प्रयोग करती है।

केस-स्टडी **3:** सुश्री श्रीवास्तव के साथ समाचार सुनना

सुश्री श्रीवास्तव को अंग्रेजी अच्छी लगती है और वे हमेशा अपनी खुद की भाषा की क्षमताओं को सुधारने का प्रयास करती हैं। जब भी हो सके, वे अंग्रेजी किताबें और पत्रिकाएं पढ़ती हैं और वे अंग्रेजी टीवी कार्यक्रम और फिल्में देखती हैं। वे जानती हैं कि उन्होंने कार्यक्रम और फिल्में देखकर बहुत कुछ सीखा है: उन्होंने शब्द और वाक्यांश सीखे हैं, उनका उच्चारण सुधर गया है, और वे अन्य देशों के लोगों की बातें बेहतर ढंग से समझ सकती हैं। वे मानती हैं कि भाषा सीखने वालों के लिए उस भाषा को यथा संभव अधिक सुनना महत्वपूर्ण है, और वे अपने विद्यार्थियों को जितने अधिक हो सकें उतने भिन्न लोगों से, यथा संभव अधिक अंग्रेजी सुनने का अवसर देने का प्रयास करती हैं। उन्होंने सुनने के कौशलों को सुधारने के लिए अपनी कक्षा में ऑडियो रिकॉर्डिंग्स का प्रयोग कैसे किया इस बारे में उनका वृत्तांत पढ़ें।

मैं कक्षा 9 को पढ़ाती हूँ। मैं All India Radio [http://allindiaradio.gov.in/default.aspx] से नियमित रूप से दिन के समाचार अपने मोबाइल फोन पर रिकॉर्ड करती हूँ और उस रिकॉर्डिंग को अपनी कक्षा में ले जाती हूँ। मैंने कुछ सस्ते पोर्टेबल स्पीकर खरीदे हैं जिनका प्रयोग मैं ऑडियो रिकॉर्डिंग्स के लिए कर सकती हूँ, ताकि सभी विद्यार्थी सुन सकें। रिकॉर्डिंग बजाने से पहले, मैंने स्पीकर के तारों को अपने मोबाइल फोन में लगाती हूँ। उससे आवाज़ इतनी ऊँची हो जाती है कि सारी कक्षा सुन सके।

खबरों की रिकॉर्डिंग बजाने से पहले, मैं अपने विद्यार्थियों से पूछती हूँ कि आज की ताज़ा खबर क्या है। मैं उनसे यह अंग्रेजी में पूछती हूँ लेकिन उन्हें किसी भी ऐसी भाषा में जवाब देने की अनुमति देती हूँ जिसमें बात करने में वे सहज महसूस करते हैं। उनमें से कई विद्यार्थी अंग्रेजी में खबरें नहीं सुनते हैं। लेकिन यह गतिविधि उन्हें खबरों के विषय के बारे में सोचने को प्रेरित करती है। फिर मैं उनका परिचय खबरों में आने वाले कुछ नए शब्दों से करवाती हूँ। इस तरह वे उस रिकॉर्डिंग के लिए तैयार हो जाते हैं जिसे वे सुनने वाले हैं। उदाहरण के लिए, मैं ऐसा कुछ कह सकती हूँ:

> Now you are going to listen to some news items. For the moment, just listen and write down how many news items you hear. Don't worry if you can't understand every word! That's completely normal. I'm going to play the recording more than once.

फिर मैं ऑडियो रिकॉर्डिंग्स बजाती हूँ। मैं जानती हूँ कि बहुत सारी अंग्रेजी को एक बार में सुनना कठिन होता है, इसलिए मैं उसे संक्षिप्त रखती हूँ। मैं केवल तीन या चार खबरें सुनाती हूँ और उन्हें दो बार बजाती हूँ। उनके द्वारा कुछ खबरों को नोट कर लेने के बाद, मैं कहती हूँ:

> Now work in pairs. Compare how many news items you heard. Was it two? Three? Four? Five? Then write down the topic of each news item you heard.

मैं विद्यार्थियों से जोड़ियों में काम करने को कहती हूँ, क्योंकि उस तरह सभी विद्यार्थियों को जो कुछ उन्होंने सुना है उसके बारे में सोचने और बात करने का अवसर मिलता है। यदि मैं विद्यार्थियों से एक के बाद एक करके पूछती हूँ, तो कक्षा के केवल कुछ ही सदस्य भाग लेंगे। मैं अपने विद्यार्थियों को उन्होंने जो कुछ सुना है उस पर चर्चा करने और उन्हें लिखने के लिए कुछ मिनट देती हूँ। फिर मैं उनसे पूछतीं हूँ कि उन्होंने कितनी खबरें सुनी और उनसे कहती हूँ कि वे अंग्रेजी में बतायें कि खबरे किस बारे में थी। मैं उन्हें अंग्रेजी में बोलने को प्रेरित करने का प्रयास करती हूँ, लेकिन मैं वास्तव में यह जानना चाहती हूँ कि उन्होंने रिकॉर्डिंग के सामान्य मतलब को समझ लिया है या नहीं। इसलिए यदि वे अंग्रेजी में जवाब नहीं देते हैं, तो मैं उनसे उनकी घर की भाषा में पूछती हूँ कि उन्होंने क्या समझा है [चित्र 3]।

> मैं निश्चित नहीं हूँ कि उन्होंने क्या कहा।

> अंतिम कहानी राष्ट्रपति प्रणब मुखर्जी के बारे में थी।
> वे अगरतला गए थे।

चित्र **3** यह स्पष्ट करते हुए विद्यार्थी कि उन्होंने क्या समझा है।

जब मुझे पता चल गया कि विद्यार्थियों ने समझ लिया है कि खबरें किस बारे में हैं, मैं चाहती थी कि वे प्रत्येक खबर के बारे में अधिक जानकारी सुनें। इसलिए मैंने रिकॉर्डिंग को दोबारा बजाया। उसे बजाने से पहले, मैंने विद्यार्थियों से प्रत्येक खबर के बारे में कुछ प्रश्न पूछे।

मैंने रिकॉर्डिंग बजाई, और इस बार मेरे विद्यार्थियों ने मेरे प्रश्नों के उत्तरों के लिए सुनने का प्रयास किया। रिकॉर्डिंग को बजाने के बाद, मैंने विद्यार्थियों से कहा कि वे मेरे द्वारा पूछे गये प्रश्नों के उत्तरों पर परस्पर चर्चा करें। फिर मैंने उनसे प्रश्नों का उत्तर देने को कहा। कभी-कभी मैं अधिक प्रश्न पूछती हूँ और रिकॉर्डंग को फिर से बजाती हूँ। अध्याय के अंत में, मैंने रिकॉर्डिंग फिर से बजाई। इस समय तक, विद्यार्थी रिकॉर्डिंग के बारे में और अधिक समझने लगे थे।

मैं अब यह गतिविधि अपनी कक्षाओं में नियमित रूप से, सप्ताह में लगभग एक बार, करती हूँ। इसे करना काफी सरल है क्योंकि मैं सभी खबरों के लिए एक ही विधि का पालन कर सकती हूँ, इसलिए मुझे कक्षाओं के पहले अधिक तैयारी नहीं करनी पड़ती है। मेरे विद्यार्थी अंग्रेजी को बेहतर ढंग से सुनने लगे हैं, और वे कई नए शब्द और वाक्यांश सीख रहे हैं। वे अंग्रेजी को सुनने और उसका प्रयोग करने में भी काफी अधिक आश्वस्त महसूस कर रहे हैं, और वे भविष्य के काम या अध्ययन के लिए तैयारी कर रहे हैं।

गतिविधि 3: कक्षा में आजमाएं: खबरें सुनना

अब आपकी बारी है। यदि आपके पास कोई उपकरण उपलब्ध है जिस पर आप रिकॉर्डिंग कर सकते हैं (जैसे मोबाइल फोन, एमपी 3/4 प्लेयर या कम्प्यूटर), तो अपनी कक्षा में ऑडियो रिकॉर्डिंग्स का प्रयोग करने का प्रयास करें। आपको संसाधन 3 में ऐसी ऑडियो रिकॉर्डिंग्स के लिए लिंक्स मिलेंगे जिन्हें अंग्रेजी सीखने वालों के लिए विकसित किया गया है।

1. ऐसी ऑडियो रिकॉर्डिंग्स चुनें जो आपके विद्यार्थियों के लिए उपयुक्त हो और जो उन्हें दिलचस्प लगे। ऐसी रिकॉर्डिंग चुनें जो छोटी सी हो।
2. कक्षा के सामने ऑडियो रिकॉर्डिंग्स को सुनें। रिकॉर्डिंग के बारे में अपने विद्यार्थियों से पूछने के लिए कुछ प्रश्न लिखें। आपको बहुत अधिक प्रश्न लिखने की जरूरत नहीं है; पाँच से आठ प्रश्न काफी हैं। (इस गतिविधि को करने के लिए आपके लिए आवश्यक कक्षा में प्रयुक्त कुछ भाषा के लिए संसाधन 2 देखें।)
3. कक्षा में, ऑडियो रिकॉर्डिंग्स बजाने से *पहले* ब्लैकबोर्ड पर प्रश्न लिखें। इससे विद्यार्थी विषय के बारे में सोचने के लिए प्रेरित होंगे। इससे उन्हें मुख्य बातों पर ध्यान देने में भी मदद मिलेगी। इससे उन्हें सुनने का कोई कारण मिलता है, और विशिष्ट जानकारी के लिए सुनने में उन्हें मदद मिलती है।
4. रिकॉर्डिंग बजाएं और फिर अपने विद्यार्थियों को जोड़ियों या समूहों में प्रश्नों पर चर्चा करने के लिए कुछ समय दें।
5. यदि आपके विद्यार्थियों को जरूरत हो, तो रिकॉर्डिंग को दोबारा बजाएं। फिर प्रश्नों का उत्तर देने को कहें। याद रखें कि आप जब भी चाहें तब रिकॉर्डिंग को रोक सकते हैं। ऐसा करना तब बहुत प्रयोगी हो सकता है यदि रिकॉर्डिंग लंबी है, या यदि आपके विद्यार्थियों को प्रश्नों का उत्तर खोजने में कठिनाई हो रही है।

विचार कीजिए

इस गतिविधि को अपने विद्यार्थियों के साथ आजमाने के बाद, निम्नलिखित प्रश्नों के बारे में सोचें:

- आपके विद्यार्थियों को ऑडियो सुनना कठिन लगा या आसान? सुनने और सीखने में मार्गदर्शन करने के लिए आपको हस्तक्षेप करने की जरूरत कब पड़ी?
- अगली बार जब आप यह गतिविधि करेंगे तो क्या परिवर्तन करेंगे? क्या आप किसी अलग प्रकार की रिकॉर्डिंग का प्रयोग करेंगे?

पहली बार इस तरह की गतिविधि करते समय विद्यार्थियों को शायद यह काफी चुनौती पूर्ण लगेगी। विद्यार्थियों के सुनने से पहले उन्हें तैयार करने से इसका अनुसरण करना उनके लिए अधिक आसान हो जाएगा। केस स्टडी 3 के चरणों का पालन करें: विद्यार्थियों के सुनने से पहले उन्हें पाठ के विषय, और ऐसी कुछ शब्दावली से परिचित करवाएं जो वे सुनने वाले हैं। विद्यार्थियों को सुनने का कारण देने के लिए प्रश्न प्रदान करें।

अपने विद्यार्थियों को बताएं कि भाषा को समझने में कठिनाई हो सकती है। उनसे कहें कि यह सामान्य बात है, और कि उन्हें चिंता नहीं करनी चाहिए। अपने विद्यार्थियों को यथा संभव प्रोत्साहित करें। अधिक अभ्यास से, वे अंग्रेजी सुनने के आदी हो जाएंगे।

यदि आपको अपने विद्यार्थियों के साथ प्रयोग करने के लिए उपयुक्त ऑडियो रिकॉर्डिंग्स खोजने में कठिनाई हो, तो नीचे कुछ सुझाव दिए गए हैं।

- यदि आप कक्षा में प्रौद्योगिकी का प्रयोग करने से घबराते हैं (मोबाइल फोन, टेप रिकॉर्डर, लैपटॉप, सीडी प्लेयर), तो पहली बार उपकरण का प्रयोग कक्षा के बाहर करें ताकि आप उसका प्रयोग करने में आश्वस्त महसूस कर सकें।
- यदि आप स्वयं अधिक आश्वस्त नहीं हैं तो आप ऐसे किसी अन्य शिक्षक की सहायता भी ले सकते हैं जो प्रौद्योगिकी का अभ्यस्त हो। संभव है आपके एक या दो विद्यार्थी भी इसमें आपकी मदद कर सकते हैं। युवा लोग प्रायः प्रौद्योगिकी में बहुत माहिर होते हैं!
- हमेशा सुनिश्चित करें कि कक्षा में बजाने से पहले आप ऑडियो रिकॉर्डिंग्स सुन लें। इससे सुनिश्चित होता है कि बजाई जाने वाली सामग्री उपयुक्त है।
- सुनिश्चित करें कि आपकी कक्षा के सभी विद्यार्थी सुन सकें। खास तौर पर बड़े समूहों वाली कक्षा में प्रयोग के लिए स्पीकरों की जरूरत पड़ेगी। छोटे पोर्टेबल स्पीकरों का सेट उपयुक्त रहेगा। यदि स्पीकर उपलब्ध नहीं हैं, तो आप विद्यार्थियों से रिकॉर्डिंग को छोटे समूहों में, एक बार में एक समूह की दर से, सुनने को कह सकते हैं।
- ऑडियो रिकॉर्डिंग्स एक से अधिक बार बजाएं। पहली बार जब विद्यार्थी सुनते हैं, तब वे सामान्य मतलब समझने का प्रयास कर सकते हैं; दूसरी बार, वे विशिष्ट जानकारी के लिए सुन सकते हैं।

लंबी ऑडियो रिकॉर्डिंग्स न बजाएं। उन्हें संक्षिप्त रखें और बार-बार रुकते रहें, खास तौर पर यदि आपके विद्यार्थियों को कठिनाई हो रही हो। आप अपने विद्यार्थियों को आत्मविश्वास प्रदान करना चाहते हैं।

4 सारांश

इस इकाई में आपने सीखा कि आप उन गतिविधियों को कैसे विकसित कर सकते हैं जो संसाधनों का सृजनात्मक ढंग से प्रयोग करती हैं ताकि आप अपने विद्यार्थियों की उनके सुनने के कौशलों को विकसित करने में सहायता कर सकें। इन गतिविधियों को करने के लिए आपके काम आने वाली भाषा के कुछ उदाहरणों के लिए संसाधन 2 देखें। इन सभी गतिविधियों में यह सोचना महत्वपूर्ण है कि गतिविधि को विद्यार्थियों के लिए सुलभ और सार्थक कैसे बनाया जा सकता है। सुनने की ये गतिविधियाँ पाठ्यपुस्तक की अन्य गतिविधियों या आपके विद्यार्थियों के जीवन की घटनाओं और अनुभवों से संबंधित होनी चाहिए। सभी गतिविधियों में आपको सावधानीपूर्वक सुनना और देखना होगा कि आपके विद्यार्थी किस तरह से प्रतिक्रिया करते हैं ताकि आप अपनी कक्षा के सभी विद्यार्थियों के लिए सीखने की प्रक्रिया को निर्देशित करने और सुगम बनाने के लिए हस्तक्षेप कर सकें।

यदि आप अपने स्वयं के सुनने के कौशलों को सुधारना चाहते हैं, तो संसाधन 4 में और इकाई *अपनी अंग्रेजी को विकसित करना* में आपको लिंक्स और सुझाव मिलेंगे। आगे के पठन के लिंक्स के लिए अतिरिक्त संसाधन खंड देखें।

विद्यार्थियों के अंग्रेजी सुनने के लिए अवसरों का निर्माण करने के बारे में आप इकाई *अपनी कक्षा में अधिक अंग्रेजी का प्रयोग करना* में अधिक सीख सकते हैं।

संसाधन

संसाधन 1: श्री खान की 'सुनें और चित्र बनाएं' गतिविधि में दिया गया चित्र

चित्र **R1.1** एक पिंजरे में एक स्लॉथ भालू का चित्र *(NCERT, 2006* ए, पृ. *117)*।

संसाधन 2: अपनी अंग्रेज़ी का विकास करना

इस इकाई की गतिविधियाँ करने के लिए प्रयोगी हो सकने वाले कुछ वाक्यांशों की सूची यहाँ उपलब्ध है।

- 'क्या आपके पास एक पेन और कुछ कागज है?'
- 'मैं आपको कुछ निर्देश देने जा रहा हूँ। जो मैं कहूँ उसे सुनें, और उसका चित्र बनाएं।'
- अपनी चित्रकारी के बारे में चिंता न करें। यह चित्रकला की कक्षा नहीं है। बस जल्दी से चित्र बनाएं!
- 'अब अपने चित्र की तुलना अपने मित्र/किताब के चित्र से करें। क्या उनमें कोई अंतर हैं?'
- 'वह एक शानदार/मज़ेदार चित्र है!'
- 'मैं … के बारे में एक पैराग्राफ पढ़ने जा रहा हूँ'
- 'बोर्ड पर प्रश्न देखें और उन्हें अपनी नोटबुकों में लिखें।'
- 'अब सावधानीपूर्वक सुनें, और प्रश्नों के उत्तर खोजें।'
- 'क्या मैं उसे दोबारा पढ़ूँ?'
- 'अब जोड़ियों में उत्तरों पर चर्चा करें।'
- 'क्या किसी ने आज खबरें सुनी हैं?'
- 'क्या हुआ है?'
- 'क्या आप मुझे खबरों के बारे में बता सकते हैं?'
- 'आज मैं अंग्रेजी में खबरें सुनाने जा रही हूँ।'
- 'क्या हर व्यक्ति को सुनाई दे रहा है?'
- 'क्या आपको कमरे के पिछले भाग में सुनाई दे रहा है?'
- 'उसमें कितनी खबरें थीं?'
- 'क्या आपको कुछ समझ में आया? आपने क्या समझा?'

- 'क्या आपको पहली खबर समझ में आई? वह किस बारे में थी?
- 'क्या आप फिर से सुनना चाहेंगे?'

यदि आप आपके अपने सुनने के कौशलों को विकसित करना चाहते हैं, तो आप:

- यदि संभव हो तो, अंग्रेजी टीवी कार्यक्रम या फिल्में सुन सकते हैं
- अंग्रेजी खबरें सुनें – आप उसे पहले अपनी घर की भाषा में सुन सकते हैं
- संसाधन 3 की कुछ गतिविधियाँ आजमाएं।

संसाधन 3: सीखने के लिए बातचीत करना

सीखने के लिए बातचीत करना क्यों जरूरी है

बातचीत मानव विकास का हिस्सा है, जो सोचने-विचारने, सीखने और विश्व का बोध प्राप्त करने में हमारी मदद करती है। लोग भाषा का इस्तेमाल तार्किक क्षमता, ज्ञान और बोध को विकसित करने के लिए औज़ार के रूप में करते हैं। अत:, विद्यार्थियों को उनके शिक्षण अनुभवों के भाग के रूप में बात करने के लिए प्रोत्साहित करने का अर्थ होगा उनकी शैक्षणिक प्रगति का बढ़ना। सीखे गए विचारों के बारे में बात करने का अर्थ होता है:

- उन विचारों को परखा गया है
- तार्किक क्षमता विकसित और सुव्यवस्थित है
- जिससे विद्यार्थी अधिक सीखते हैं।

किसी कक्षा में रटा-रटाया दोहराने से लेकर उच्च श्रेणी की चर्चा तक विद्यार्थी वार्तालाप के विभिन्न तरीके होते हैं।

पारंपरिक तौर पर, शिक्षक की बातचीत का दबदबा होता था और वह विद्यार्थियों की बातचीत या विद्यार्थियों के ज्ञान के मुकाबले अधिक महत्वपूर्ण समझी जाती थी। तथापि, पढ़ाई के लिए बातचीत में पाठों का नियोजन शामिल होता है ताकि विद्यार्थी इस ढंग से अधिक बात करें और अधिक सीखें कि शिक्षक विद्यार्थियों के पहले के अनुभव के साथ संबंध कायम करें। यह किसी शिक्षक और उसके विद्यार्थियों के बीच प्रश्न और उत्तर सत्र से कहीं अधिक होता है क्योंकि इसमें विद्यार्थी की अपनी भाषा, विचारों और रुचियों को ज्यादा समय दिया जाता है। हम में से अधिकांश कठिन मुद्दे के बारे में या किसी बात का पता करने के लिए किसी से बात करना चाहते हैं, और अध्यापक बेहद सुनियोजित गतिविधियों से इस सहज-प्रवृत्ति को बढ़ा सकते हैं।

कक्षा में शिक्षण गतिविधियों के लिए बातचीत की योजना बनाना

शिक्षण की गतिविधियों के लिए बातचीत की योजना बनाना महज साक्षरता और शब्दावली के लिए नहीं है, यह गणित एवं विज्ञान के काम तथा अन्य विषयों के नियोजन का हिस्सा भी है। इसे समूची कक्षा में, जोड़ी कार्य या सामूहिक कार्य में, आउटडोर गतिविधियों में, भूमिका पर आधारित गतिविधियों में, लेखन, वाचन, प्रायोगिक छानबीन और रचनात्मक कार्य में योजनाबद्ध किया जा सकता है।

यहां तक कि साक्षरता और गणना के सीमित कौशलों वाले नन्हें विद्यार्थी भी उच्चतर श्रेणी के चिंतन कौशलों का प्रदर्शन कर सकते हैं, बशर्ते कि उन्हें दिया जाने वाला कार्य उनके पहले के अनुभव पर आधारित और आनंदप्रद हो। उदाहरण के लिए, विद्यार्थी तस्वीरों, आरेखणों या वास्तविक वस्तुओं से किसी कहानी, पशु या आकृति के बारे में पूर्वानुमान लगा सकते है। विद्यार्थी भूमिका निभाते समय कठपुतली या पात्र की समस्याओं के बारे में सुझावों और संभावित समाधानों को सूचीबद्ध कर सकते हैं।

जो कुछ आप विद्यार्थियों को सिखाना चाहते हैं, उससें संबंधित पाठ की योजना बनायें और इस बारे में सोचें, और साथ ही इस बारे में भी कि आप किस प्रकार की बातचीत को विद्यार्थियों में विकसित होते देखना चाहते हैं। कुछ प्रकार की बातचीत अन्वेषी होती है, उदाहरण के लिए: 'इसके बाद क्या होगा?', 'क्या हमने इसे पहले देखा है?', 'यह क्या हो सकता है?' या 'आप ऐसा क्यों सोचते हैं कि वह यह है?' कुछ अन्य प्रकार की वार्ताएं ज्यादा विश्लेषणात्मक होती हैं, उदाहरण के लिए विचारों, साक्ष्य या सुझावों का आकलन करना।

इसे रोचक, मज़ेदार और सभी विद्यार्थियों के लिए संवाद में भाग लेना संभव बनाने की कोशिश करें। विद्यार्थियों को उपहास का पात्र बनने या गलत होने के भय के बिना दृष्टिकोणों को व्यक्त करने और विचारों का पता लगाने में सहज होने और सुरक्षित महसूस करने की जरूरत होती है।

विद्यार्थियों की वार्ता को आगे बढ़ाएं

शिक्षण के लिए वार्ता अध्यापकों को निम्न अवसर प्रदान करती है:

- विद्यार्थी जो कहते हैं उसे सुनना
- विद्यार्थियों के विचारों की प्रशंसा करना और उस पर आगे काम करना
- इसे आगे ले जाने के लिए *विद्यार्थियों* को प्रोत्साहित करना।

सभी उत्तरों को लिखना या उनका औपचारिक आकलन नहीं करना होता है, क्योंकि वार्ता के जरिये विचारों को विकसित करना शिक्षण का महत्वपूर्ण हिस्सा है। आपको उनके शिक्षण को प्रासंगिक बनाने के लिए उनके अनुभवों और विचारों का यथासंभव प्रयोग करना चाहिए। सर्वश्रेष्ठ विद्यार्थी वार्ता अन्वेषी होती है, जिसका अर्थ होता है कि विद्यार्थी एक दूसरे के विचारों की जांच करते हैं और चुनौती पेश करते हैं ताकि वे अपने प्रत्युत्तरों को लेकर विश्वस्त हो सकें। एक साथ बातचीत करने वाले समूहों को किसी भी उत्तर को स्वीकार करने के लिए प्रोत्साहित नहीं किया जाना चाहिए। आप समूची कक्षा की सेटिंग में 'क्यों?', 'आपने उसका निर्णय क्यों किया?' या 'क्या आपको उस हल में कोई समस्या नजर आती है?' जैसे जांच वाले प्रश्नों के अपने प्रयोग के माध्यम से चुनौतीपूर्ण विचारशीलता को तैयार कर सकते हैं। आप विद्यार्थी समूहों को सुनते हुए कक्षा में घूम सकते हैं और ऐसे प्रश्न पूछकर उनकी विचारशीलता को बढ़ा सकते हैं।

अगर विद्यार्थियों की वार्ता, विचारों और अनुभवों की कद्र और सराहना की जाती है तो वे प्रोत्साहित होंगे। बातचीत करने के दौरान अपने व्यवहार, सावधानी से सुनने, एक दूसरे से प्रश्न पूछने, और बाधा न डालना सीखने के लिए अपने विद्यार्थियों की प्रशंसा करें। कक्षा में कमजोर बच्चों के बारे में सावधान रहें और उन्हें भी शामिल किया जाना सुनिश्चित करने के तरीकों पर विचार करें। कामकाज के ऐसे तरीकों को स्थापित करने में थोड़ा समय लग सकता है, जो सभी विद्यार्थियों को पूरी तरह से भाग लेने की सुविधा प्रदान करते हों।

विद्यार्थियों को खुद से प्रश्न पूछने के लिए प्रोत्साहित करें

अपनी कक्षा में ऐसा वातावरण तैयार करें जहां अच्छे चुनौतीपूर्ण प्रश्न पूछे जाते हैं और जहां विद्यार्थियों के विचारों को सम्मान दिया जाता है और उनकी प्रशंसा की जाती है। विद्यार्थी प्रश्न नहीं पूछेंगे अगर उन्हें उनके साथ किए जाने वाले व्यवहार को लेकर भय होगा या अगर उन्हें लगेगा कि उनके विचारों का मान नहीं किया जाएगा। विद्यार्थियों को प्रश्न पूछने के लिए आमंत्रित करना उनको जिज्ञासा दर्शाने के लिए प्रोत्साहित करता है, उनसे अपने शिक्षण के बार में अलग ढंग से विचार करने के लिए कहता है और उनके नजरिए को समझने में आपकी सहायता करता है।

आप कुछ नियमित समूह या जोड़े में कार्य करने, या शायद 'विद्यार्थियों के प्रश्न पूछने का समय' जैसी कोई योजना बना सकते हैं ताकि विद्यार्थी प्रश्न पूछ सकें या स्पष्टीकरण मांग सकें। आप:

- अपने पाठ के एक भाग को 'अगर आपका प्रश्न है तो हाथ उठाएं' नाम रख सकते हैं।
- किसी विद्यार्थी को हॉट-सीट पर बैठा सकते हैं और दूसरे विद्यार्थियों को उस विद्यार्थी से प्रश्न पूछने के लिए प्रोत्साहित कर सकते हैं जैसे कि वे पात्र हों, उदाहरणत: पाइथागोरस या मीराबाई
- जोड़ों में या छोटे समूहों में 'मुझे और अधिक बताएं' खेल खेल सकते हैं
- मूल पूछताछ का अभ्यास करने के लिए विद्यार्थियों को कौन/क्या/कहां/कब/क्यों वाले प्रश्न ग्रिड दे सकते हैं
- विद्यार्थियों को कुछ डेटा (जैसे कि विश्व डेटा बैंक से उपलब्ध डेटा, उदाहरणत: पूर्णकालिक शिक्षा में बच्चों की प्रतिशतता या भिन्न देशों में स्तनपान की विशेष दरें) दे सकते हैं, और उनसे उन प्रश्नों के बारे में सोचने के लिए कह सकते हैं जो आप इस डेटा के बारे में पूछ सकते हैं
- विद्यार्थियों के सप्ताह भर के प्रश्नों को सूचीबद्ध करते हुए प्रश्नों की दीवार डिज़ाइन कर सकते हैं।

जब विद्यार्थी प्रश्न पूछने और उन्हें मिलने वाले प्रश्नों के उत्तर देने के लिए मुक्त होते हैं तो उस समय आपको रुचि और विचारशीलता के स्तर को देखकर हैरानी होगी। जब विद्यार्थी अधिक स्पष्टता और सटीकता से संवाद करना सीख जाते हैं, तो वे न केवल अपनी मौखिक और लिखित शब्दावलियां बढ़ाते हैं, अपितु उनमें नया ज्ञान और कौशल भी विकसित होता है।

संसाधन 4: ऑडियो रिकॉर्डिंग्स के लिए लिंक्स

यहाँ ऐसी मुफ्त ऑडियो रिकॉर्डिंग्स के लिए कुछ लिंक्स उपलब्ध हैं जिन्हें बड़ी उम्र के अंग्रेजी सीखने वालों के लिए विकसित किया गया है:

- Randall's ESL Cyber Listening Lab: http://www.esl-lab.com/
- elllo: http://elllo.org/
- Listen a Minute: http://listenaminute.com/

- 'Listen and watch': http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch
- 'English listening exercises': http://www.esolcourses.com/content/topicsmenu/listening.html

इस लिंक में मुफ्त ऑडियो रिकॉर्डिंग्स हैं जिन्हें अंग्रेजी के किशोर विद्यार्थियों के लिए विकसित किया गया है*:*

- 'Readers for teens': http://www.cambridge.org/gb/elt/catalogue/subject/project/custom/item5633106/Readers-for-Teens-Audio/?site_locale=en_GB

और गीतों के लिए कुछ लिंक्स *(*अंग्रेजी सीखने वालों के लिए गतिविधियों के साथ*):*

- 'Using authentic songs in the ELC classroom': http://www.tuneintoenglish.com/?p=833

यहाँ *TeachingEnglish* वेबसाइट से सुनने की कुछ सरल गतिविधियाँ उपलब्ध हैं जिन्हें आप कक्षा में कर सकते हैं*:*

- Active listening activities: http://www.teachingenglish.org.uk/activities/active-listening-activities
- Listening activities for songs: http://www.teachingenglish.org.uk/activities/listening-activities-songs
- Total physical response – TPR: http://www.teachingenglish.org.uk/article/total-physical-response-tpr

अतिरिक्त संसाधन

अंग्रेजी के अध्यापकों के लिए लेखों और सुझावों के लिए कुछ लिंक्स यहाँ प्रस्तुत हैं*:*

- Articles on listening: http://www.teachingenglish.org.uk/articles/listening
- Listening skills: http://www.onestopenglish.com/skills/listening/
- 'Better listening': http://orelt.col.org/module/1-better-listening

संदर्भ/संदर्भग्रंथ सूची

All India Radio, http://allindiaradio.gov.in/ default.aspx (accessed 30 July 2013).

British Council (undated) 'Listen and watch' (online). Available from: http://learnenglish.britishcouncil.org/en/listen-and-watch (accessed 31 July 2013).

Cambridge English (undated) 'Readers for teens' (online). Available from: http://www.cambridge.org/gb/elt/catalogue/subject/project/custom/item5633106/Readers-for-Teens-Audio/?site_locale=en_GB (accessed 31 July 2013).

elllo, http://elllo.org/ (accessed 31 July 2013).

ESOL Courses (undated) 'English listening exercises – online lessons for ESL students' (undated). Available from: http://www.esolcourses.com/content/topicsmenu/listening.html (accessed 31 July 2013).

Kavanagh, F. (2007) 'Using authentic songs in the ELC classroom' (online), Tune into English. Available from: http://www.tuneintoenglish.com/?p=833 (accessed 31 July 2013).

Listen a Minute, http://listenaminute.com/ (accessed 31 July 2013).

National Council of Educational Research and Training (2005) *National Curriculum Framework*, National Council of Educational Research and Training. Available from: http://www.ncert.nic.in/rightside/links/pdf/framework/english/nf2005.pdf (accessed 25 September 2014).

National Council of Educational Research and Training (2006a) *Beehive: Textbook in English for Class IX*, National Council of Educational Research and Training. Available from: http://www.ncert.nic.in/NCERTS/textbook/textbook.htm (accessed 26 September 2014).

National Council of Educational Research and Training (2006b) *Honeydew: Textbook in English for Class VIII*, National Council of Educational Research and Training. Available from: http://www.ncert.nic.in/NCERTS/textbook/textbook.htm (accessed 31 July 2013).

National Council of Educational Research and Training (2006c) *Position Paper 1.4: National Focus Group on Teaching of English*, National Council of Educational Research and Training. Available from: http://www.ncert.nic.in/new_ncert/ncert/rightside/links/pdf/focus_group/english.pdf (accessed 31 July 2013).

Onestopenglish (undated) 'Listening skills' (online). Available from: http://www.onestopenglish.com/skills/listening/ (accessed 31 July 2013).

Randall's ESL Cyber Listening Lab, http://www.esl-lab.com/ (accessed 31 July 2013).

TeachingEnglish, http://www.teachingenglish.org.uk/ (accessed 31 July 2013).

अभिस्वीकृतियाँ

तृतीय पक्षों की सामग्रियों और अन्यथा कथित को छोड़कर, यह सामग्री क्रिएटिव कॉमन्स एट्रिब्यूशन-शेयरएलाइक लाइसेंस के अंतर्गत उपलब्ध कराई गई है *(*http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/*)*। नीचे दी गई सामग्री मालिकाना हक की है तथा इस परियोजना के लिए लाइसेंस के अंतर्गत ही प्रयोग की गई है, तथा इसका *Creative Commons* लाइसेंस से कोई वास्ता नहीं है। इसका अर्थ यह है कि इस सामग्री का प्रयोग अनुकूलित रूप से केवल *TESS-India* परियोजना के भीतर किया जा सकता है और किसी भी बाद के *OER* संस्करणों में नहीं। इसमें *TESS-India, OU* और *UKAID* लोगो का प्रयोग भी शामिल है।

इस यूनिट में सामग्री को पुनः प्रस्तुत करने की अनुमति के लिए निम्न स्त्रोतों का कृतज्ञतापूर्ण आभार*:*

चित्र *2:* तस्वीर किम ऐशमोर द्वारा। *(Figure 2: photo by Kim Ashmore.)*

चित्र *R1.1: NCERT* द्वारा प्रकाशित पाठ्यपुस्तक *मधुमक्खी का छत्ता (2006)* से लिया गया चित्र, पृष्ठ *117*। *(Figure R1.1: illustration from the textbook Beehive (2006) published by NCERT, page 117.)*

कॉपीराइट के स्वामियों से संपर्क करने का हर प्रयास किया गया है। यदि किसी को अनजाने में अनदेखा कर दिया गया है, तो पहला अवसर मिलते ही प्रकाशकों को आवश्यक व्यवस्थाएं करने में हर्ष होगा।

वीडियो (वीडियो स्टिल्स सहित): भारत भर के उन अध्यापक शिक्षकों, मुख्याध्यापकों, अध्यापकों और विद्यार्थियों के प्रति आभार प्रकट किया जाता है जिन्होंने उत्पादनों में दि ओपन यूनिवर्सिटी के साथ काम किया है।