

## শ্রেণিকক্ষের রুটিনগুলি

## Classroom routines



ভারতে বিদ্যালয় ভিত্তিক  
সহায়তার ভিত্তিতে শিক্ষকের  
জন্য শিক্ষা  
[www.TESS-India.edu.in](http://www.TESS-India.edu.in)



<http://creativecommons.org/licenses/>




TESS-ইন্ডিয়া) টিচার এডুকেশন ৳ স্কুল বেসড সাপোর্ট(-এর লক্ষ্য হল শিক্ষার্থী-কেন্দ্রিক, অংশগ্রহণমূলক পদক্ষেপের উন্নতিতে শিক্ষকদের সহায়তা করার জন্য ওপেন এডুকেশনাল রিসোর্সেস(OERs)-এর সম্পদগুলির মাধ্যমে ভারতের প্রাথমিক এবং মাধ্যমিক শিক্ষকদের শ্রেনিক্ষেত্র রীতিগুলিকে উন্নত করা। TESS-ইন্ডিয়া OERs শিক্ষকদের স্কুলের পার্থক্যবিশেষের সহায়িকা প্রদান করে। এগুলি শিক্ষকদেরকে তাঁদের শিক্ষার্থীদের সঙ্গে শ্রেনিক্ষেত্র পরখ করে দেখার জন্য অ্যাক্টিভিটি প্রদান করে, আর একই সাথে কিছু কেস স্টাডি প্রদান করে যেগুলি দেখায় যে অন্য শিক্ষকরা কীভাবে বিষয়টি পড়িয়েছেন এবং সম্পদগুলির মধ্যে যোগসূত্র স্থাপন করেছে যাতে শিক্ষকদেরকে তাঁদের পার্থক্যের পরিকল্পনা ও বিষয়জ্ঞানকে উন্নত করতে সাহায্য করা যায়।

ভারতীয় পাঠ্যক্রম এবং প্রসঙ্গগুলির জন্য TESS-ইন্ডিয়া OERs সহযোগীতামূলক ভাবে ভারতীয় এবং আন্তর্জাতিক লেখকদের দ্বারা লেখা হয়েছে এবং এটি অনলাইনে এবং ছাপার ব্যবহারের জন্য উপলব্ধ আছে (<http://www.tess-india.edu.in/>)। OERs অনেক সংস্করণে পাওয়া যায়, এগুলি ভারতের প্রত্যেক অংশগ্রহণকারী রাজ্যের জন্য উপযুক্ত এবং স্থানীয় প্রয়োজনীয়তা এবং প্রসঙ্গ পূরণ করতে OERsকে ব্যবহারকারীদের গ্রহণ এবং স্থানীয় ভাষায় অনুবাদ করতে আমন্ত্রণ করা হয়।

TESS-ইন্ডিয়া দি ওপেন ইউনিভার্সিটি UK দ্বারা পরিচালিত এবং UK সরকার আর্থিক বিনিয়োগ করেছে।

### ভিডিও সম্পদসমূহ

এই ইউনিটে কিছু কার্যক্রমের সঙ্গে নিম্নলিখিত আইকনগুলি আছে: । এর অর্থ হল যে নির্দিষ্ট শিক্ষাদান সক্রান্ত থিমের জন্য TESS-ইন্ডিয়া ভিডিও সম্পদসমূহ দেখা আপনার পক্ষে সহায়ক হবে।

TESS-ইন্ডিয়া ভিডিও সম্পদসমূহ ভারতের ক্লাসঘরের বিবিধ প্রকারের পরিপ্রেক্ষিতে মূল শিক্ষাদানসংক্রান্ত কৌশলগুলি চিত্রিত করে। আমরা আশা করি সেগুলি আপনাকে অনুরূপ চর্চা নিয়ে পরীক্ষা করতে সাহায্য করবে। সেগুলির উদ্দেশ্য হল পার্থক্যভিত্তিক ইউনিটের মাধ্যমে আপনার কাজের অভিজ্ঞতা বাড়ানো ও পরিপূর্ণ করা, কিন্তু আপনি যদি সেগুলি পেতে অসমর্থ হন, সেই ক্ষেত্রে এগুলি অপরিহার্য নয়।

TESS-ইন্ডিয়া ভিডিও সম্পদগুলি অনলাইনে দেখা যায় বা TESS-ইন্ডিয়া ওয়েবসাইট, (<http://www.tess-india.edu.in/>) থেকে ডাউনলোড করা যায়। অন্যথায় আপনি একটি সিডি বা মেমরি কার্ডে ভিডিওগুলি পেতে পারেন।

সংস্করণ 1.0EE01v2  
West Bengal

তৃতীয় পক্ষের উপাদানগুলি বা অন্যথায় বর্ণিত না হলে এই সামগ্রীটি একটি ক্রিয়েটিভ কমন্স অ্যাট্রিবিউশন-শেয়ারঅ্যালাইক লাইসেন্সের অধীনে উপলব্ধ: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

TESS-India is led by The Open University UK and funded by UK aid from the UK government

## এই ইউনিটের বিষয়বস্তু

এই ইউনিটে শ্রেণিকক্ষে ইংরেজি ব্যবহারের জন্য আপনার রুটিনের উন্নতির বিষয়ে বলা হয়েছে। বলা এবং শোনার জন্য মূল্য ভাষার দক্ষতার ওপর মনোযোগ নিবদ্ধ করা হচ্ছে।

স্কুলের শুরুতে এবং শেষে এবং নিয়মমাফিক শিক্ষার মাঝে আপনি এবং আপনার ছাত্ররা যে সমস্ত জিনিস নিয়ে কথা বলেন সেগুলো নিয়ে ভাবুন। এই সব মুহূর্তগুলি হল ভাষার শিক্ষাদান এবং গ্রহণের নিয়মিত সুযোগ।

আপনি সম্ভবত: আপনার শিক্ষার্থীদের জন্য ইংরেজীর সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ উৎস, বিশেষত: যদি তাদের বাড়িতে বা সম্প্রদায়ের মধ্যে ইংরেজি ভাষা ব্যবহারের তেমন সুযোগ না থাকে।

আপনি হয়তো নিজের ইংরেজির বিষয়ে 100 ভাগ আত্মবিশ্বাসী নন। কিন্তু, ইংরেজি বিশ্বের সব জায়গায় অনেক রকম উচ্চারণে এবং বিভিন্ন মাত্রার দক্ষতার সঙ্গে বলা হয়ে থাকে।

উৎসাহ এবং অনুশীলনের সাহায্যে সকলেই ইংরেজি শিখতে পারেন। এই বিভাগের কার্যক্রম, কেস স্টাডি এবং সম্পদগুলি আপনাকে শ্রেণিকক্ষে ইংরেজি ব্যবহার করার ক্ষেত্রে রুটিন তৈরি করতে সাহায্য করার জন্য পরিকল্পনা করা হয়েছে।

## এই ইউনিটে আপনি কী শিখতে পারেন

- ইংরেজি বলা এবং শোনার জন্য শ্রেণিকক্ষের রুটিনগুলি বাড়ানো।
- আপনার শিক্ষার্থীদের সাথে ইংরেজি ভাষার খেলাগুলি ব্যবহার করা।
- আপনার স্তরে ইংরেজি অনুশীলন করা।

## 1 ‘শিক্ষকের কথা’ ব্যবহার

আপনি ‘শিক্ষকের কথা’ নিয়ে ভাবা শুরু করুন এবং ভাবুন কীভাবে এটা ইংরেজিতে ব্যবহার করবেন।

### অ্যাক্টিভিটি 1: ‘শিক্ষকের কথা’: একটি পরিকল্পনার কার্যক্রম

আপনি কি ছোট্ট শিশুদের ‘শিক্ষক শিক্ষক’ খেলতে দেখেছেন? হয়ত আপনি ছোটবেলায় এই খেলাটা খেলেছেন। শিক্ষার্থীরা শিক্ষককে অনুকরণ করতে পছন্দ করে এবং ‘শিক্ষকের মত কথা’ শিখতে পারে, অথবা ‘শ্রেণিকক্ষ পরিচালনার’ ভাষা শিখতে পারে, যদিও কেউ তাদের আদৌ এই শব্দ এবং বাক্যগুলি শেখায় না। তাই শ্রেণিকক্ষে আপনি যাই বলেন এবং করেন, আপনার শিক্ষার্থীরাও সেগুলোই বলতে এবং করতে শুরু করবে। আপনি এই অভিজ্ঞতাকে স্বতঃস্ফূর্তভাবে ও বৈচিত্রের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের ভাষা অনুশীলনে অভ্যাস করতে পারেন।

নিম্নলিখিত বাক্যগুলি ইংরেজিতে পড়ুন। আপনি নিজেই বা কোন সহকর্মীর সাথে সেগুলো জোরে জোরে পড়ুন।

আপনি শ্রেণিকক্ষে ছাত্রছাত্রীদের সঙ্গে ইতোমধ্যেই যেগুলো ব্যবহার করেছেন সেগুলোতে টিক দিন।

- 'সুপ্রভাত/শুভ অপরাহ্ন/ শুভ সন্ধ্যা, শিক্ষার্থীরা/ ক্লাস।' ('Good morning/good afternoon/good evening, students/class.')
- 'বস/ হ্যাঁ, তুমি এখন বসতে পার।' ('Please sit down/Yes, you may sit down now.')
- 'উঠে দাঁড়াও। ধন্যবাদ।' ('Please stand up. Thank you!')
- 'তুমি যখন কথা বলবে তখন উঠে দাঁড়াবে।' ('Please stand up when you speak.')
- 'এই শব্দটি কে জানে?' ('Who knows this word?')
- 'দয়া করে তোমরা হাত তোল।' যারা উত্তরটা জানে!/ যারা নিজেদের কাজ শেষ করে ফেলেছে! হাত নামাও!' ('Put your hands up, please! Those who know the answer!/Those who have finished their work! Hands down!')
- 'হ্যাঁ, ভেতরে এস।' ('Yes, come in, please.')
- 'অপেক্ষা কর।' ('Please wait.')
- 'অন্যদের কথা বলতে দাও!' ('Let the others speak!')
- 'এক এক করে।' ('One at a time, please.')
- 'বোর্ডে এস এবং তারিখটা লেখ।' ('Please come to the board and write the date.')
- 'ধন্যবাদ।' এখন নিজের জায়গায় ফিরে যাও।' ('Thank you. Please go back to your place now.')
- 'তোমার বইগুলি/ নোটবইগুলি খোল। তোমার বইগুলি বন্ধ কর।' ('Open your books/notebooks. Close your books.')
- 'তুমি বাইরে যেতে পার।' ('You may go out.')
- 'কাল তোমাদের সঙ্গে দেখা হবে।' ('See you tomorrow.')

এই তালিকার বাইরে ইংরেজিতে কি অন্য কোন শব্দ বা বাক্য আছে যা আপনি ইতিমধ্যে ব্যবহার করেছেন?

এখন তালিকা থেকে বাক্যগুলি বাছুন যেগুলি আপনি আগে কখনও ব্যবহার করেন নি। এই বাক্যগুলি বাড়িতে বা কোন সহকর্মী শিক্ষকের সাথে জোরে জোরে বলে অনুশীলন করুন। দেখুন যদি আপনি বাক্যগুলিতে কোন পরিবর্তন বা নতুন কিছু করতে পারেন।

আপনার দেহভঙ্গি দেখে শিক্ষার্থীরা আপনাকে বুঝতে পারবে। আপনি কীভাবে বাক্যগুলি মুকাভিনয় করে বোঝাবেন যেমন 'তোমরা বইগুলি খোল', এবং 'ভেতরে এসো' - বাক্যগুলি বলার সময়ে আপনি সেগুলিকে দেহভঙ্গি করে অনুশীলন করুন।

যখন আপনি কোন বাক্যের ব্যাপারে আত্মবিশ্বাসী থাকেন তখন, আপনার শিক্ষার্থীদের সঙ্গে সেটা অনুশীলন করার চেষ্টা করুন। আপনার শিক্ষার্থীদের সঙ্গে ব্যবহার করা ইংরেজি বাক্যগুলির সংখ্যা প্রতি সপ্তাহে ক্রমশ বৃদ্ধি করুন। প্রথমেই যদি তারা সাড়া না দেয়, হাল ছেড়ে দেবেন না- দেহভঙ্গি ব্যবহারের সাথে সাথে শিক্ষার্থীরা ধীরে ধীরে ইংরেজি বাক্য শিখবে।

কেস স্টাডি 1 এ, দেখুন কীভাবে একজন শিক্ষক তার নিজের ইংরেজি উন্নত করতে চেষ্টা করেন, যাতে তিনি তার শিক্ষার্থীদের সাথে অনুশীলন করতে পারেন।

## কেস স্টাডি 1: মিস্টার সেনগুপ্ত ইংরেজি অভ্যাস করেন

মিস্টার সেনগুপ্ত ওনার তৃতীয় শ্রেণির শিক্ষার্থীদের সব বিষয় পড়ান। তারা সকলেই প্রথম প্রজন্মের শিক্ষার্থী। যখন শ্রী সেনগুপ্ত একজন শিক্ষক হিসেবে ওনার কাজ শুরু করেছিলেন, তখন প্রাথমিক স্তরে ইংরেজি পড়ানো হত না। কিন্তু কয়েক বছর পরে, রাজ্য সরকার প্রথম শ্রেণি থেকে ইংরেজি পড়ানো শুরু করার বিষয়ে সিদ্ধান্ত নেয়। রাজ্যের সমস্ত প্রাথমিক শিক্ষকদের পাঁচ দিন ধরে ইংরেজি পড়ানোর পদ্ধতি নিয়ে প্রশিক্ষণ দেওয়া হয়েছিল।

এমনকি প্রশিক্ষণের পরেও, আমি আশ্বস্ত ছিলাম না। আমার নিজের ইংরেজি গুণান খুব সীমিত ছিল এবং আমি ইংরেজি বলার সময় অস্বস্তি বোধ করতাম, ভাবতাম হয়ত আমি ভুল করছি। আমি প্রত্যেকদিন ইংরেজি ভাষায় রেডিও অনুষ্ঠান শুনব বলে সিদ্ধান্ত নিয়েছিলাম। আমি আমার ক্রীকে আমার সঙ্গে প্রত্যেক দিন সন্ধ্যায় ইংরেজিতে কথা বলতে বলেছিলাম, কারণ তার ইংরেজি আমার থেকে ভালো ছিল।

এছাড়াও আমি আমার মোবাইল ফোনে এই বাক্যগুলি রেকর্ড করে সহজ বাক্য বলা অভ্যাস করছিলাম যেমন ‘How are you?’, ‘My name is Mr Sengupta’, ‘I am a teacher’ এবং ‘I live in Kolkata’। আমি ওগুলো বারবার চালাতাম, শুনতাম এবং নিজেকে আরও উন্নত করার জন্য আবার নিজেই পুনরায় রেকর্ড করতাম। আমি অবশ্যই স্বীকার করি যে, কখনও কখনও এভাবে ‘পুনরাবৃত্তি’ করতে কিছুটা বোকা বোকা লাগত, কিন্তু আমি আবিষ্কার করেছিলাম যে এর ফলে আমার ইংরেজিতে সত্যি উন্নতি হয়েছে এবং আমাকে আরও আত্মবিশ্বাসী করে তুলেছে।

আমি স্কুলের আর একজন শিক্ষকের সাথে রোজকার শ্রেণিকক্ষের নির্দেশাবলীর একটা তালিকা তৈরি করেছিলাম, উদাহরণস্বরূপ: ‘Sit down now, please’, ‘Everybody up’, ‘Can you come to the board?’, ‘I want you to make two lines’ এবং ‘Can you make a big circle?’। আমি বাড়িতে এই নির্দেশাবলী জোরে জোরে এবং পরিস্কারভাবে বলে অনুশীলন করেছিলাম। আমি আস্তে আস্তে কথা বলে এবং দেহভঙ্গি ও অ্যাক্টিভিটি করে শ্রেণিকক্ষে ইংরেজিতে নির্দেশ দেওয়া শুরু করেছিলাম।

শিক্ষার্থীরা ভালোই সাড়া দিয়েছিল। আমি আমার করা বা শিক্ষার্থীদের করা ভুলগুলি নিয়ে চিন্তিত হতে চাইনি – আমি চাই না শিক্ষার্থীরা এতে অংশ নিতে ভয় পাক। আমি জানি যে নতুন কিছু শিখতে গেলে ভুল হয়ে থাকে। আমি চেষ্টা করি আমার শিক্ষার্থীরা যাতে ভুল করার জন্য শাস্তি পাওয়ার চাইতে চেষ্টার করার জন্য পুরস্কৃত হয়েছে এমন বোধ করে।



### চিন্তার জন্য সাময়িক বিরতি

- শ্রী সেনগুপ্তর ইংরেজি শিক্ষার উৎসগুলি কী কী ছিল?
- শ্রী সেনগুপ্ত তাঁর ইংরেজির উন্নতির জন্য আর কী করতে পারেন?
- আপনি ইংরেজি অভ্যাসের জন্য কী করেন?
- আপনি কাদের সঙ্গে অভ্যাস করতে পারেন?
- কোন্ কোন্ উৎস থেকে আপনি নিয়মিত ইংরেজি শুনে থাকেন?

## 2 আরও ইংরেজি ব্যবহারের জন্য শ্রেণিকক্ষের রুটিন তৈরি করা

### অ্যাক্টিভিটি 2: আপনার ইংরেজির ব্যবহার বাড়ান

যে অ্যাক্টিভিটিগুলি আপনি শ্রেণিকক্ষে নিয়মিত করে থাকেন এবং এই অ্যাক্টিভিটিগুলি করার আগে, করার সময়ে বা পরে শিক্ষার্থীদের যা বলেন সেগুলি সম্পর্কে ভাবুন। আপনি বাংলায় সাধারণত যা বলেন সেগুলি আবার ইংরাজীতে বলুন।

টেবিল 1 এর একটা কপি তৈরি করুন এবং আপনি যা বলবেন ডানদিকে সেগুলো দিয়ে ভর্তি করুন। আমরা আপনার জন্য একটা উদাহরণ দিয়েছি।

**টেবিল 1** আপনার ইংরেজির ব্যবহার বৃদ্ধি করা।

একটা খেলার জন্য তৈরি হওয়া	'Are you ready to start?'
একটা অধ্যায় শুরু করা	
একটা বই ব্যবহার করার নির্দেশাবলী	
নিয়মানুবর্তিতা বজায় রাখা	
একটা অধ্যায় শেষ করা	
শিক্ষার্থীদের সরানোর জন্য ব্যবস্থা করা	

এই বাক্যগুলি ইংরেজিতে জোরে জোরে, ধীরে ধীরে এবং তারপর একটু তাড়াতাড়ি বলা অভ্যাস করুন। প্রত্যেক নির্দেশ বা মন্তব্যের জন্য সঠিক দেহভঙ্গি বা ক্রিয়া অনুশীলন করুন। একজন বন্ধু, আত্মীয় বা সহকর্মীর সঙ্গে অভ্যাস করুন।

যখন আপনি আত্মবিশ্বাসী বোধ করবেন, আপনার নতুন ইংরেজি বাক্যগুলি শ্রেণিকক্ষে ব্যবহার করতে চেষ্টা করুন। দেহভঙ্গি ব্যবহার করুন এবং শিক্ষার্থীদের ইংরেজি, বাংলা বা স্থানীয় ভাষায় সাড়া দিতে উৎসাহিত করুন।

শিক্ষার্থীদের ইংরেজিতে অভিবাদন করার এবং আপনি প্রতিদিন যে সব নির্দেশ শ্রেণিকক্ষে দিয়ে থাকেন সেগুলি ইংরেজিতে দেওয়ার অভ্যাস করুন।

যখন আপনি শিক্ষার্থীদের সঙ্গে কথা বলেন, তখন এই শব্দগুলি নিজে বলে তাদের 'thank you', 'please' বলতে শেখান এবং অনুরোধ করার জন্য অন্যান্য নম্র শব্দ বলতে বলুন। এছাড়াও, তাদের আপনাকে ও নিজেদের মধ্যে 'good morning', 'sorry' এবং 'excuse me' বলতে শেখান; এবং ঢোকার, বের হওয়ার বা কথা বলার জন্য উপযুক্ত অভিব্যক্তি ব্যবহার করতে বলুন – উদাহরণস্বরূপ 'May I ...?' এবং 'Can I ...?' শ্রেণিকক্ষ পরিচ্ছন্ন রাখার ব্যাপারে বা উপস্থিত শিক্ষার্থীদের সংখ্যা গণনা করার ব্যাপারে কথা বলতে ইংরেজি ব্যবহার করুন। যখন আপনি এই জিনিসগুলি নিয়মিতভাবে করবেন, ইংরেজিতে আপনার নিজস্ব আত্মবিশ্বাসও বেড়ে যাবে।





যখন আপনি শিক্ষার্থীদের ইংরেজি শোনা এবং বলার বিচার করবেন, আপনি হয়ত দেখতে পাবেন যে তারা প্রত্যেকটি শব্দের মানে না জানলেও সাধারণ মানে জানে। উদাহরণস্বরূপ, যখন আপনি বলেন 'See you tomorrow', প্রত্যেকদিন যখন স্কুলের সময় শেষ হয়ে যায়, শিক্ষার্থীরা এই বাক্যটি শিখে নেবে। কারণ আপনি যে সময়ে এটা বলেন, তাতে তারা হয়ত বুঝবে যে এটা 'Goodbye' বলার একটা ধরন, কিন্তু তারা আলাদা করে প্রত্যেক শব্দের মানে জানবে না।

আপনি সময়ের সাথে সাথে লক্ষ্য করতে পারেন যে শিক্ষার্থীরা যেসব শব্দ বা বাক্য বারবার বা নিয়মিতভাবে শুনে থাকে সেগুলো তারা মনে রাখতে পারে এবং তারা নতুন পরিস্থিতিতে তাদের শেখা শব্দগুলি ব্যবহার করা শুরু করে। যে সকল শিক্ষার্থীরা 'See you tomorrow' মনে করতে পারে, তারা 'tomorrow' শব্দটি শিখে যাবে এবং নতুন ভাবে এটির ব্যবহার করতে শুরু করবে – যেমন ধরুন, 'Tomorrow I go to the city'। অথবা তারা 'Goodbye' বলার একটা ধরন হিসাবে 'See you' বলতে পারে।

স্বতঃস্ফূর্ত ভাষার অভ্যাসের জন্য আপনি এইসব অনানুষ্ঠানিক, অপরিকল্পিত সুযোগগুলির মূল্যায়ন করতে পারেন। যতই ছোট হোক না কেন, শিক্ষার্থীরা ইংরেজি বলার জন্য যে সমস্ত প্রচেষ্টা চালাচ্ছে সেগুলোকে উৎসাহ দিয়ে সহায়তা করুন। তারা যখন কথা বলে মন দিয়ে শোনার চেষ্টা করুন এবং ছোটোখাটো ভুল হলে সংশোধন করার জন্য আটকাবেন না। মূল্যায়ন করার জন্য, একটা বড় নোটবুক রাখুন যেখানে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর জন্য এক বা দুই পাতা বরাদ্দ থাকে। এটাকে সাফল্যের রেকর্ডের প্রমাণ তৈরি করার জন্য ব্যবহার করুন। কোন্ শিক্ষার্থীরা সহজে কথা বলে এবং কোন্ শিক্ষার্থীরা এখনও বলতে লজ্জা পায় তা লিখে রাখুন। লাজুক শিক্ষার্থীদের আরও সুযোগ দিন এবং তাদের ইংরেজিতে কিছু বলার জন্য উৎসাহিত করুন এবং সেটা পারলে তাদের প্রশংসা করুন।

যদি আপনার অধিক সংখ্যক শিক্ষার্থী থাকে, আপনি শিক্ষার্থীদের উন্নতি মূল্যায়নের জন্য চেকলিস্টের একটা সহজ তালিকা তৈরি করুন।

## তালিকা 2 শিক্ষার্থীদের উন্নতির চেকলিস্ট।

শিক্ষার্থীদের নাম	যে শব্দগুলি মাঝে মাঝে ব্যবহার করে	যে বাক্যগুলি মাঝে মাঝে ব্যবহার করে	যে শব্দগুলি বারংবার ব্যবহার করে	যে বাক্যগুলি বারংবার ব্যবহার করে	কথা বলতে লজ্জা বোধ করে

বলা এবং শোনার ক্ষেত্রে শ্রেণিকক্ষের রুটিনের উপযোগিতা সম্পর্কে আরও শেখার জন্য সম্পদ 1, 'শেখার জন্য বলা' দেখুন।

### অ্যাক্টিভিটি 3: শ্রেণিকক্ষে নিজেকেই রেকর্ড করুন

শ্রেণিকক্ষে আপনার মোবাইল ফোন নিন এবং একটা অধ্যায়ের প্রথম দশ মিনিট রেকর্ড করুন যেখানে আপনি সাধারণত: ইংরেজি ব্যবহার করেন। (এটার কোন ভাষা শিক্ষার পাঠ হওয়ার দরকার নেই)

যা আপনি রেকর্ড করেছেন সেটা দুই বা তিনবার শুনুন এবং এই প্রশ্নগুলির উত্তর দিন।

- আপনি কতটা ইংরেজি বলেছেন? কোন্ কোন্ শব্দ বা বাক্য আপনি ব্যবহার করেছেন?
- আপনি কি যতটা ইংরেজি ব্যবহার করেছেন সেটা শুনে আশ্চর্য হয়েছিলেন? এটা কি আপনার ধারণার থেকে বেশি বা কম?
- শিক্ষার্থীরা কী আপনাকে উত্তর দেওয়ার সময়ে ইংরেজি ব্যবহার করেছিল? আপনি কি করে বুঝেছিলেন যে, আপনি যা বলেছেন সেটা তারা বুঝতে পেরেছে?
- ওই দশ মিনিটে আপনি কি বাংলা বা কোন স্থানীয় ভাষা ব্যবহার করেছিলেন? আপনি কখন এটা করেছিলেন এবং কেন?
- এই অংশগুলি শুনুন যেখানে আপনি বাংলা বা অন্য স্থানীয় ভাষা ব্যবহার করেছিলেন। আপনি কি এখন সেই শব্দ বা বাক্যগুলি ইংরেজিতে ভাবতে পারছেন, যেগুলির দ্বারা একই কথা বলা যেত? এগুলি লিখুন –যদি আপনি শব্দগুলি নিয়ে নিশ্চিত না হন একটা অভিধান ব্যবহার করুন, অথবা অন্য কোন শিক্ষক বা বন্ধুকে জিজ্ঞাসা করুন। আপনার চ্যালেঞ্জ হল শ্রেণিকক্ষের রুটিনের মধ্যে এই ইংরেজি শব্দগুলির ব্যবহার শুরু করা।

## 3 ভাষার খেলাগুলি

শ্রেণিকক্ষে রুটিন চালু করার একটা উপায় হল, ভাষার খেলাগুলি ব্যবহার করা। কেস স্টাডি 2 তে, একজন নতুন শিক্ষিকা ওনার নিজের এবং শিক্ষার্থীদের উন্নতি সাধনের জন্য একটা উপায় হিসেবে ইংরেজি ভাষা বলা এবং শোনার একটা খেলা শুরু করেন।

### কেস স্টাডি 2: শ্রীমতি কুহেলী ইংরেজিতে খেলা শুরু করেন

*শ্রীমতি কুহেলী একজন নতুন শিক্ষিকা যিনি ইংরেজিতে খুব একটা আত্মবিশ্বাসী নন। এছাড়াও তিনি তার শ্রেণিকক্ষ পরিচালনার দক্ষতা বাড়াতে চেয়েছিলেন।*

আমি স্থির করেছিলাম যে, প্রত্যেকদিন ইংরেজিতে কিছু শুনব, তবে মজার কিছু। আমি ‘Do What I Say’ খেলাটা উপস্থাপন করেছিলাম [সম্পদ 2 দেখুন]। এতে সরল নির্দেশগুলি ব্যবহার করা হয়েছিল এবং এটা শিক্ষার্থীদের মন দিয়ে শোনা দরকার ছিল ও আমার কথার উত্তর দেওয়ারও প্রয়োজন ছিল। আমি শব্দের সাথে দেহভঙ্গি করাও শুরু করেছিলাম। যখন শিক্ষার্থীরা নির্দেশের সাথে অভ্যস্ত হয়ে যায়, আমি আস্তে আস্তে শুধু শব্দগুলো বলা শুরু করেছিলাম। শ্রেণিটিকে মনোনিবেশ করাতে এবং আমার ক্ষেত্রে স্পষ্টভাবে কথা বলতে সময় লেগেছিল।

এই খেলার দ্বারা, আমি শিক্ষক হিসেবে আমার ভূমিকা আরও শক্তিশালী করেছিলাম (নির্দেশ দিয়ে) এবং শিক্ষার্থীদের মনোযোগ ছিল আমার নির্দেশগুলি অনুসরণ করা এবং মন দিয়ে শোনার প্রতি। তারা শরীরের কিছু সহজ ক্রিয়া এবং অঙ্গের নাম শিখেছিল এবং তারা খেলাটা উপভোগ করেছিল। আমিও বুঝতে পারছিলাম যে, নির্দেশগুলি অভ্যাস করার পর ইংরেজিতে আমার নিজের আত্মবিশ্বাস বাড়ছে।



আমার শিক্ষার্থীর সংখ্যা অধিক ছিল, তাই যখন আমি নিশ্চিত হলাম যে, সব শিক্ষার্থীই খেলাটা বুঝতে পেরেছে, আমি তাদের আটজন থেকে দশজনের দলে ভাগ করে দিলাম। প্রত্যেক গ্রুপে একজন করে শিক্ষার্থী ‘শিক্ষক’ এর ভূমিকা নিল এবং তারা দলের বাকিদের নির্দেশ দিয়েছিল। আমি শেখরকে দেখে আশ্চর্য হয়েছিলাম, যে সবকিছু থেকে নিজেকে সরিয়ে রাখত, সেও উৎসাহের সঙ্গে এই খেলায় অংশগ্রহণ করেছিল। আমি বুঝতে পেরেছিলাম যে, আমরা তাকে ‘স্লো লার্নার’ বা ধীর শিক্ষার্থী বলে চিহ্নিত করেছিলাম। সে হয়ত বুঝতে পেরেছে যে, ইংরেজিতে আমরা সবাই শিক্ষানবীশ – এবং এটাই তাকে অংশগ্রহণ করতে প্রত্যয় জুগিয়েছে।

একদিন স্কুলের পরে, আমি গ্রামের মধ্যে দিয়ে হাঁটছিলাম এবং আমি দেখলাম আমার শিক্ষার্থীদের একটা দল ইংরেজিতে ‘Do what I say’ খেলাটা খেলছে। তারা তাদের ছোট ভাই বোনদের খেলাটা শেখাচ্ছিল। কিন্তু আমি চিন্তিত ছিলাম যে, তাদের উচ্চারণ এবং শব্দভান্ডারের ব্যবহার সঠিক নয়।



### চিন্তার জন্য সাময়িক বিরতি

- শ্রীমতি কুহেলী ভাষার শিক্ষা দেওয়ার জন্য এই খেলাটা ব্যবহার করেছিলেন। এই খেলাটির অন্যান্য কী কী সুবিধা ছিল?
- শেখরের মতো শিক্ষার্থী কি আপনার ক্লাসে আছে? আপনার কি মনে হয় যে, খেলাগুলো তাদের অংশগ্রহণ করার সুযোগ দেবে?
- ওনার শিক্ষার্থীদের স্কুলের পরে খেলাটি খেলা এবং অন্যান্য শিশুদের শেখানোর তাৎপর্যটি কী?
- আপনি কি আপনার শিক্ষার্থীদের সাথে এমন কোন খেলা ব্যবহার করেন যাতে ইংরেজি আছে? তা যদি হয়, এটা কি কোন নিয়মিত রুটিন বা অন্য কিছু যা আপনি অনিয়মিতভাবে করেন?
- চিন্তার / উদ্বেগের বিষয়গুলি নিয়ে শ্রীমতি কুহেলীর কী করা উচিত?

শিক্ষার্থীরা শব্দ এবং অ্যাক্টিভিটিগুলি নিয়ে খেলতে ভালোবাসে। শ্রেণিকক্ষে ইংরেজি ভাষা শেখানোর জন্য আপনি সহজ খেলাগুলি ব্যবহার করতে পারেন। যখন আপনি এটা করেন, আপনার নিজের ইংরেজি দক্ষতা এবং আত্মবিশ্বাসের উন্নতি ঘটে।

## অ্যাক্টিভিটি 4: ইংরেজি ভাষার খেলাগুলি

সম্পদ 2 এবং সম্পদ 3 এর খেলা এবং অ্যাক্টিভিটিগুলি যত্নসহকারে সময় নিয়ে পড়ুন। আপনি হয়ত এই পার্টটি একজন সহকর্মীর সাথে ভাগ করে নিতে এবং ধারণা বিনিময় করতে পারেন।

আপনি ওগুলো পড়ে ফেলার পর, যে কোনো একটি খেলা পছন্দ করুন যা আপনি ক্লাসরুমে করতে পছন্দ করবেন। শব্দগুলি এবং বাক্যগুলি একজন সহশিক্ষক বা বাড়ির কারোর সাথে অভ্যাস করুন। আপনি কীভাবে শ্রেণিকে খেলার জন্য তৈরি করবেন সে সম্পর্কে ভাবুন। আপনি এটা ভেতরে না বাইরে খেলবেন? আপনি কি মাতৃভাষাগুলি খেলায় অন্তর্ভুক্ত করেছেন?

সম্পদ 2 বা সম্পদ 3 থেকে শিক্ষার্থীদের সাথে আপনার পছন্দের খেলাটি খেলার চেষ্টা করুন। যখন তারা একটা খেলার সঙ্গে পরিচিত হয়ে যায়, তখন আপনি ইংরেজি অভ্যাস করার জন্য তাদেরকে একটা নতুন খেলা দিতে পারেন। যদি শিক্ষার্থীরা কোনো একটা খেলা

পছন্দ করে, তাদের শ্রেণির বাইরে সেটা খেলতে উৎসাহিত করুন।

সপ্তাহে একদিন ভাষার খেলার জন্য রাখুন, অথবা মাসে দুবার করে একটা খেলা খেলুন।

মূল্যায়নের জন্য, কোন শিক্ষার্থীরা মন দিয়ে শোনে এবং কারা ভালভাবে বুঝে সাড়া দেয়, এমনকি যদি তারা মাথা ঝাঁকিয়ে সাড়া দেয়, তবুও তাদের নাম লিখে রাখুন। যে শিক্ষার্থীরা ভালো আন্দাজ করে এবং যারা ইংরেজিতে নিজেদের প্রশ্ন বা বক্তব্য তৈরি করার চেষ্টা করে, তাদের নামগুলি লিখে রাখুন।



### ভিডিও: শেখার জন্য কথা বলুন

## 4 সারসংক্ষেপ

এই ইউনিটে আপনাকে সক্রিয় এবং অংশগ্রহণমূলক ভাষা শিক্ষার সঙ্গে পরিচিত করানো হয়েছে, আপনি ও আপনার শিক্ষার্থী উভয়েরই প্রয়োজনে। রোজকার শ্রেণিকক্ষের রুটিনে অন্তর্ভুক্ত করা, বলা এবং শেখার মূল ভাষা শিক্ষাগুলির ওপর দৃষ্টি নিবদ্ধ করা হয়েছে।

ভালো করে ইংরেজি শিখতে হলে, আপনার শিক্ষার্থীদের প্রয়োজন বারবার বলা এবং শেখার অভ্যাস করা – শুধুমাত্র ভাষার শিক্ষায় নয়। বিদ্যালয়ে দিবসের বিভিন্ন সময়ে আপনার ইংরেজির ব্যবহার বাড়ানোর চেষ্টা করুন। আপনার শ্রেণিকক্ষের রুটিনগুলি এগুলো করার নিয়মিত সুযোগ দিয়ে থাকে।

এই বিষয়ে অন্যান্য প্রাথমিক ইংরেজি শিক্ষক উন্নয়ন ইউনিটগুলি হল:

- ডার বইকে সৃজনশীলভাবে ব্যবহার করা
- গান, ছড়া এবং শব্দ নিয়ে খেলা
- সৃজনশীল শিল্পের মধ্যে ইংরেজি শেখা
- ইংরেজি এবং বিষয়বস্তুর সমন্বয়
- ইংরেজির জন্য সমাজাভিত্তিক সম্পদসমূহ।

## সম্পদসমূহ

### সম্পদ 1: শেখার জন্য কথা বলুন

#### শেখার জন্য কথা বলা গুরুত্বপূর্ণ কেন

কথা বলা মানুষের বিকাশের একটা অংশ, যা আমাদেরকে চিন্তা করতে, শিখতে এবং সারা বিশ্ব সম্বন্ধে ধারণা পেতে সাহায্য করে। মানুষেরা যুক্তি, জ্ঞান ও বোধের বিকাশের উপকরণ হিসেবে ভাষাকে ব্যবহার করে। অতএব, শিক্ষার্থীদেরকে তাদের শেখার অভিজ্ঞতার অংশ হিসেবে কথা বলতে উৎসাহ দেওয়ার অর্থ হল তাদের শিক্ষাগত অগ্রগতির বৃদ্ধি ঘটানো। যে ধারণাগুলো শেখা হচ্ছে সেগুলো সম্বন্ধে আলোচনা করার অর্থ হল:

- সেই ধারণাগুলো খতিয়ে দেখা হচ্ছে
- যুক্তির উন্নতি এবং সংগঠিত করা হচ্ছে
- প্রকৃত অর্থে, শিক্ষার্থীরা আরো বেশি শিখছে

শ্রেণিকক্ষে শিক্ষার্থীদের কথা ব্যবহারের বিভিন্ন উপায় আছে। বারবার পড়ে মুখস্থ করা থেকে উচ্চতর পর্যায়ের আলোচনা পর্যন্ত।

পরম্পরাগতভাবে, শিক্ষকের কথাই প্রাধান্য পেয়েছিল, আর শিক্ষার্থীদের কথা বা জ্ঞানের থেকে তাকে বেশি গুরুত্ব দেওয়া হয়। তবে শেখার জন্য কথাকে ব্যবহার করার সঙ্গে পাঠগুলোর পরিকল্পনাও জড়িত আছে। এতে শিক্ষার্থীরা আরো বেশি কথা বলতে পারে আর এমন একটি উপায়ে আরো বেশি শিখতে পারে যা তাদের পূর্বের অভিজ্ঞতার সঙ্গে সংযোগ স্থাপন করে। এটা শিক্ষক ও তাঁর শিক্ষার্থীদের মধ্যে একটা প্রশ্নোত্তর পর্বের থেকে অনেক বেশি কিছু। এতে শিক্ষার্থীদের নিজের ভাষা, ধারণা, যুক্তি ও আগ্রহগুলোকে আরো বেশি সময় দেওয়া হয়। আমাদের মধ্যে বেশির ভাগই কোনো কঠিন সমস্যা সম্বন্ধে অথবা কোনো কিছু জানার জন্য অন্যজনের সঙ্গে কথা বলতে চান, এবং শিক্ষকরা সুপরিকল্পিত অ্যাক্টিভিটিগুলোর সাহায্যে এই সহজাত প্রবৃত্তিকে আরো বৃদ্ধি করতে পারেন।

## শ্রেণিকক্ষে শিখনমূলক অ্যাক্টিভিটিগুলোর জন্য কথা বলার পরিকল্পনা করা

কথা বলার অ্যাক্টিভিটিগুলো পরিকল্পনা করা শুধুমাত্র সাক্ষরতা ও শব্দভান্ডার শেখার পাঠের জন্য নয়; এটা গণিত ও বিজ্ঞান এবং অন্যান্য বিষয়গুলি পরিকল্পনা করারও অংশ। এটা সমগ্র অক্ষরজ্ঞান শ্রেণি, জুটিবদ্ধ ও দলবদ্ধ কাজ, ঘরের বাইরের অ্যাক্টিভিটি, চরিত্রাভিনয়-ভিত্তিক অ্যাক্টিভিটি, লেখা, পড়া, বাস্তবসম্মত অনুসন্ধান ও সৃজনশীল কাজের ক্ষেত্রেও পরিকল্পনা করা যায়।

এমন কি সীমিত অক্ষরজ্ঞান ও সংখ্যাগত দক্ষতা আছে এমন অল্পবয়সী শিক্ষার্থীরাও উচ্চতর পর্যায়ের চিন্তাভাবনার দক্ষতা প্রদর্শন করতে পারে, যদি কাজটা তাদের পূর্বের অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে গড়ে তোলার জন্য পরিকল্পনা করা হয় এবং তা উপভোগ্য হয়। উদাহরণস্বরূপ, শিক্ষার্থীরা একটি গল্প, পশু বা ফটোর কোনো আকার, আঁকা ছবি থেকে বাস্তব জিনিসগুলো সম্বন্ধে পূর্বাভাস দিতে পারে। শিক্ষার্থীরা একটি চরিত্র অভিনয়ের মাধ্যমে কোনো পুতুল বা চরিত্রের কাছে সমস্যাগুলো সম্পর্কে তাদের পরামর্শ এবং সম্ভাব্য সমাধানগুলো জানাতে পারে।

আপনি শিক্ষার্থীদের কী শেখাতে ও চিন্তাভাবনা করাতে চান, এবং আপনি শিক্ষার্থীদের দিয়ে কোন ধরনের আলোচনা প্রস্তুত করাতে চান, তাকে কেন্দ্র করে পাঠটির পরিকল্পনা করুন। কিছু ধরনের আলোচনা অনুসন্ধানমূলক হয়, যেমন: ‘এরপরে কী ঘটতে পারে?’, ‘আমরা কি আগে এটা দেখেছি?’, ‘এটা কী হতে পারে?’ বা ‘এর কারণ কী বলে মনে হয়?’ অন্যান্য ধরনের আলোচনা আরো বেশি বিশ্লেষণমূলক হয়, যেমন ধারণা, প্রমাণ বা প্রস্তাবগুলোর গুরুত্ব যথার্থতা মেপে দেখা।

এটাকে আকর্ষণীয়, উপভোগ্য করে তুলতে চেষ্টা করুন এবং সমস্ত শিক্ষার্থীদের মধ্যে আলোচনায় অংশ নেওয়াকে সম্ভব করে তুলুন। শিক্ষার্থীরা স্বচ্ছন্দে ও নিরাপদে উপহাসের ভয় ছাড়া কিংবা তারা ভুল করছে এটা অনুভব করানো ছাড়াই মত প্রকাশ করতে পারে এবং ধারণাগুলো খতিয়ে দেখতে পারে সে রকম পরিবেশ থাকা প্রয়োজন।

## শিক্ষার্থীদের আলোচনার ভিত্তিতে প্রসার ঘটানো

শেখার জন্য কথা বলা শিক্ষকদের এগুলি করার সুযোগ দেয়:

- শিক্ষার্থীদের বক্তব্য শোনা
- শিক্ষার্থীদের ধারণাগুলোর প্রশংসা করা এবং প্রসার ঘটানো

- এটাকে আরো প্রসারিত করার জন্য শিক্ষার্থীদেরকে উৎসাহ দেওয়া।

সমস্ত উত্তরগুলোকে লিখিত বা প্রথাগতভাবে মূল্যায়ন করতে হবে না, কারণ আলোচনার মাধ্যমে ধারণাগুলোর বিকাশ করা হল শেখার একটা গুরুত্বপূর্ণ অংশ। তাদের অভিজ্ঞতা ও ধারণাগুলোকে ব্যবহার করে তাদের শেখাকে প্রাসঙ্গিক অনুভব করতে হবে। সেরা শিক্ষার্থীদের আলোচনা অনুসন্ধানমূলক হয়, অর্থাৎ শিক্ষার্থীরা একে অন্যের ধারণাগুলোকে খতিয়ে দেখে ও চ্যালেঞ্জ জানায়, যাতে তারা তাদের উত্তরগুলো সম্বন্ধে আত্মবিশ্বাসী হয়ে উঠতে পারে। একসাথে আলোচনারত দলগুলোকে উৎসাহ দিতে হবে যাতে তারা সহজে কোনো উত্তর স্বীকার না করে, সে যেই দিয়ে থাকুক না কেন। আপনি সমগ্র শ্রেণির ব্যবস্থাতে ‘কেন?’, ‘তুমি কীভাবে সেই সিদ্ধান্ত নিয়েছিলে?’ বা ‘তুমি কী এই সমাধানে কোনো সমস্যা দেখতে পাও?’ এই ধরনের অনুসন্ধানমূলক প্রশ্ন ব্যবহারের মাধ্যমে চিন্তাভাবনাকে চ্যালেঞ্জ জানানোর মডেল প্রস্তুত করতে পারেন। আপনি শ্রেণিকক্ষের চারদিকে ঘোরাফেরা করে শিক্ষার্থীদের দলগুলোর কথা শুনতে পারেন এবং এই ধরনের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে তাদের চিন্তাভাবনাকে প্রসারিত করতে পারেন।

শিক্ষার্থীদের আলোচনা, ধারণা ও অভিজ্ঞতাগুলোকে গুরুত্ব দেওয়া ও প্রশংসা করা হলে তারা উৎসাহিত হবে। শিক্ষার্থীদের কথা বলা, মন দিয়ে শোনা, একে অন্যকে প্রশ্ন করা এবং বাধা না দিতে শেখার সময় এরকম আচরণের জন্য তাদের প্রশংসা করুন। শ্রেণির পিছিয়ে থাকা শিক্ষার্থীদের সম্বন্ধে সচেতন থাকুন এবং আপনি কীভাবে তাদেরকে অন্তর্ভুক্ত করা সুনিশ্চিত করতে পারেন সেই বিষয়ে ভাবুন। সমস্ত শিক্ষার্থীকে পূর্ণরূপে অংশগ্রহণের সুযোগ করে দেয় এমনভাবে কাজ করার উপায়গুলি প্রতিষ্ঠা করার জন্য কিছু সময় লাগতে পারে।

### শিক্ষার্থীদের নিজে থেকে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে উৎসাহ দান

আপনার শ্রেণিকক্ষে প্রচুর সমস্যাবহুল প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা এবং শিক্ষার্থীদের ধারণাগুলোকে মান্যতা দেওয়া ও প্রশংসা করা হয় এমন পরিবেশ তৈরি করুন। শিক্ষার্থীরা যদি ভয় পায় যে তাদের প্রশ্নগুলোকে কীভাবে গ্রহণ করা হবে, কিংবা তারা যদি ভাবে যে, তাদের ধারণাগুলোকে গুরুত্ব দেওয়া হবে না, তাহলে তারা প্রশ্ন করবে না। শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে আমন্ত্রণ জানালে তাদেরকে কৌতূহল হতে উৎসাহ দেয়, তাদেরকে শেখানোর ব্যাপারে ভিন্ন কোনো উপায়ে ভাবতে এবং তাদের দৃষ্টিভঙ্গী বৃদ্ধিতে আপনাকে সাহায্য করে।

আপনি কিছু নিয়মিত দলগত বা জুটিবদ্ধ কাজ, হয়ত বা ‘শিক্ষার্থীদের প্রশ্নকাল’ পরিকল্পনা করতে পারেন, যাতে শিক্ষার্থীরা প্রশ্ন উত্থাপন করতে বা ব্যাখ্যা চাইতে পারে।

আপনি এগুলি করতে পারেন:

- আপনার পাঠের একটি বিভাগকে ‘তোমার কোনো প্রশ্ন থাকলে হাত ওঠাও’ নামকরণ করতে পারেন
- একজন শিক্ষার্থীকে হট-সিটে বসান, আর অন্যান্য শিক্ষার্থীদেরকে উৎসাহ দিন সেই শিক্ষার্থীকে এমনভাবে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে যেন সে উদাহরণস্বরূপ পীথাগোরাস বা মীরাবাইয়ের চরিত্রে অভিনয় করছে
- জুটিবদ্ধভাবে বা ছোট ছোট দলে ‘আমাকে আরো বলো’ খেলাটা খেলুন
- সাধারণ অনুসন্ধান অভ্যাস করার জন্য শিক্ষার্থীদের কে/কী/কোথায়/কখন/কেন প্রশ্নগুলো সহ একটি প্রশ্ন তালিকা দিন
- শিক্ষার্থীদের কিছু তথ্য দিন (যেমন ওয়ার্ল্ড ডেটা ব্যাংক থেকে লভ্য তথ্য, যেমন বিভিন্ন দেশে পূর্ণ সময়ের শিক্ষায় থাকা শিশুদের শতকরা হার বা কেবলমাত্র স্তন্যপান করানোর হার) এবং আপনি এই তথ্য সম্বন্ধে কী কী প্রশ্ন করতে পারেন সেই বিষয়ে তাদেরকে ভাবতে বলুন

- শিক্ষার্থীদের সপ্তাহের সেরা প্রশ্নের তালিকা সহ প্রশ্নের দেওয়ালের একটি নকশা প্রস্তুত করুন

শিক্ষার্থীরা যখন তাদের কাছ থেকে আসা প্রশ্নগুলো জিজ্ঞাসা করা ও তার উত্তর দেওয়ার জন্য স্বাধীন হয়, তখন আপনি তাদের আগ্রহ ও চিন্তাভাবনার স্তর দেখে প্রশংসাপূর্ণভাবে বিস্মিত হতে পারেন। শিক্ষার্থীরা যখন কীভাবে আরো স্পষ্ট ও নির্ভুলভাবে মতবিনিময় করা যায় তা শেখে তাতে তারা শুধু যে তাদের মৌখিক ও লিখিত শব্দভান্ডার বৃদ্ধি হয় শুধু তাই নয় এর ফলে তাদের নতুন জ্ঞান ও দক্ষতাও বিকশিত হয়।

## সম্পদ 2: ইংরেজি ভাষার দুটো খেলা

আপনি আপনার শিক্ষার্থীদের ভালভাবে ইংরেজি শোনার জন্য উৎসাহ দিতে পারেন এবং আপনি যে ইংরেজি ব্যবহার করেন সেগুলিতে তাদের উত্তর দিতে প্রণোদিত করতে পারেন। আপনি লক্ষ্য করতে পারেন যে কতজন শিক্ষার্থী আপনি যা বলেন, সেটা কতটা বুঝতে পারে। শিক্ষার্থীরা তাদের বন্ধুদের দেখেও শিখতে পারে। খেলায় অংশগ্রহণে উৎসাহ দিতে আপনি মাতৃভাষার পাশাপাশি ইংরেজিও ব্যবহার করতে পারেন।

### ‘আমি যা বলি সেটা কর’ (Do what I say)

শিক্ষক মৌখিক নির্দেশ দেন, শিক্ষার্থীরা তা শোনে এবং সেই অনুযায়ী কাজ করবে।

সরল নির্দেশ দিয়ে শুরু করুন।

শিক্ষার্থীদের উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে খেলাটির আরও অগ্রগতি ঘটান। এছাড়াও আপনি খেলাটিকে ভিন্ন ভিন্ন বিষয়ের সাথে মানানসই করে নিতে পারেন।

- ‘Touch your nose.’
- ‘Touch your partner’s back.’
- ‘Hold up five fingers.’
- ‘Point to someone who has long hair.’
- ‘Put your pencil on the floor.’
- ‘Put your pencil under the chair.’
- ‘If you like mangoes, clap your hands.’
- ‘If you don’t like bananas, make a face.’
- ‘If Delhi is capital of India, put up your hands.’
- ‘If plants grow with the help of sunlight, nod your head.’

কিছু শিক্ষার্থী অবশ্যই অন্যদের নকল করবে, কিন্তু খেলার ব্যাপারটা হল যে, সকলেই ইংরেজি শুনছে এবং সাড়াও দিচ্ছে। শিক্ষার্থীরা এটা করলে, তারা শারীরিক বর্ণনা, অবস্থানসমূহের জন্য পছন্দ এবং অপছন্দগুলি, নির্দিষ্ট বিষয়গুলির জন্য এবং সাধারণ জ্ঞানের জন্য শব্দভাণ্ডার শিখতে পারে।

যখন আপনি আপনার শ্রেণিকক্ষে এই ধরনের অ্যাক্টিভিটিগুলি করার চেষ্টা করেন, তখন এটা নিশ্চিত করুন যে, আপনি শিক্ষার্থীদের জন্য এবং তাদের জ্ঞানের স্তর অনুযায়ী উপযুক্ত অ্যাক্টিভিটি এবং পরিস্থিতি নির্বাচন করেছেন। আপনি ইংরেজির সঙ্গে যুক্ত অ্যাক্টিভিটিগুলি বর্ণনা করতে পারেন, বিশেষ করে যখন এগুলো নতুন শব্দ হয়, অথবা যখন শিক্ষার্থীদের অসুবিধা হয়। শিক্ষার্থীদের

শুনতে এবং সাড়া দিতে সময় দিন। তাদের কোন ইংরেজি বলার দরকার নেই – তাদের শুধু এটাই বোঝানো দরকার যে তারা আপনার কথা বুঝতে পারছে। খেলায় অংশগ্রহণে উৎসাহ দিতে, আপনি এবং শিক্ষার্থীরা খেলায় ইংরেজি এবং মাতৃভাষা মেশাতে পারেন।

### ‘আন্দাজ কর কে’ (Guess who)

ক্লাসকে দুটো দলে ভাগ করুন। দল 1-কে গোপনভাবে কোন একটা জিনিস বা ব্যক্তির ব্যাপারে ভাবতে হবে; দল 2-কে কিছু প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে আন্দাজ করতে হবে সেটা কে বা কি। দল 1 শুধু ‘yes’ অথবা ‘no’ উত্তর দিতে পারে। শিক্ষক হিসেবে আপনি অবশ্যই দল 2-কে প্রশ্ন করতে সাহায্য করবেন। খেলাটির জন্য এভাবে তৈরি হোন:

ছ’টি জিনিস এবং মানুষের বিষয়ে ভাবুন যেগুলো দল 1 তাদের গোপন বিষয় হিসেবে পছন্দ করতে পারে – এটা শিক্ষার্থীদের কাছে চেনা হতে পারে, যেমন একটা চেয়ার, একটা টেবিল, একটা চামচ, একটা টিফিন বাক্স, একটা জলের বোতল বা একটি বই। মানুষের মধ্যে, একজন ডাকপিয়ন, ড্রাইভার, রাঁধুনি, শিক্ষক, ডাক্তার, নার্স বা পুরুষ/মহিলা পুলিশ এই পেশাগুলি নিয়ে ভাবুন। তারপর সেই সব শব্দগুলি ভাবুন, যেগুলি দিয়ে এই জিনিসগুলি বা ব্যক্তিদের চিহ্নিত করা যায়। তারপর, ভাবুন যে, কীভাবে এই শব্দগুলি ব্যবহার করে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা যায়।

গ্রুপ 1 কে তাদের গোপন বিষয় হিসেবে ছ’টা জিনিস বা ব্যক্তিদের মধ্যে একটি পছন্দ করতে দিন। দল 1 কে মনে করিয়ে দিন যে মহিলা বা পুরুষদের সমস্ত পেশায় খুঁজে পাওয়া যেতে পারে। এখানে কিছু উদাহরণ দেওয়া হল:

- ব্যক্তি যেমন ) ডাকপিয়ন, ড্রাইভার, রাঁধুনি, শিক্ষক, ডাক্তার, নার্স বা পুরুষ/মহিলা পুলিশ (:
  - ‘Is it a man or a woman?’
  - ‘Does the person wear a uniform?’
  - ‘Is the uniform white?’
  - ‘Does the person use chalk/a stethoscope/a thermometer/a bicycle?’
  - ‘Does the person work in a hospital/school/kitchen/police station?’
- জিনিসপত্রের জন্য (একটা চেয়ার, একটা টেবিল, একটা চামচ, একটা টিফিন বাক্স, একটা জলের বোতল বা একটি বই):
  - মাপ সংক্রান্ত শব্দগুলি: ‘Is it big? Is it small?’
  - আকার সংক্রান্ত শব্দগুলি: ‘Is it round? Is it square? Is it long?’
  - রঙ সংক্রান্ত শব্দগুলি: ‘Is it white? Is it black? Is it coloured?’
  - উপাদান সংক্রান্ত শব্দগুলি: ‘Is it made of plastic/paper/wood/leather/steel?’
  - ব্যবহার সংক্রান্ত শব্দগুলি: ‘Is it used for writing/reading/cutting/keeping things?’
  - অবস্থান সংক্রান্ত শব্দগুলি: ‘Is it here in your bag/in this room/in school/in every house?’

শ্রেণিতে খেলাটা খেলার আগে, সবথেকে গুরুত্বপূর্ণ হল, ইংরেজি শব্দগুলি অভ্যাস করার জন্য নিজের সময় বের করুন। যদি সম্ভব হয়, সহকর্মী কোন শিক্ষককে সহযোগী হিসেবে নিয়ে ‘আন্দাজ করুন কে’ খেলাটা খেলুন।

## সম্পদ 3: ইংরেজি কথা বলা এবং শোনা উৎসাহ দিতে বিভিন্ন অ্যাক্টিভিটিগুলি

(এটা কৃষ্ণ কুমারের লেখা বই ‘দ্য চাইল্ড’স ল্যাপ্রুয়েজ এন্ড দ্য টিচার’ এর একটি অংশ বিশেষ।)

These are just some of the dozens of activities any teacher can organise in any ordinary classroom. Each time an activity is repeated with some little change, it will be received with even greater enthusiasm by the children than it got last time. So do each activity any number of times, adding something new each time.



Keep a record of the variations so that you can introduce your innovations to a new colleague. Nearly each activity described here can become the starting point of a dozen variations.

## 1 'What Did You See?'

**Stage 1:** Ask one child to go out of the room, see what is happening outside, and tell the class what he saw. For instance, he might report that he saw a truck, two shops and a bicycle.

**Stage 2:** Now the rest of the children, preferably sitting in a circle, will ask him questions, one by one, and one question per child. For instance, a child may ask: 'What was hanging from the bicycle's handle?' The reply may be: 'A basket.' The next question may be, 'What colour was the basket?'

**Stage 3:** When one round of questioning is complete, the teacher will ask the child who has gone out: 'Who asked the best question?' Supposing he says, 'Shashi asked the best question; the teacher will ask: 'What was the question?'

**Stage 4:** The next round starts with Shashi. Ask her to see something that the earlier child had not seen. When she comes back, ask children to come up with new questions – not the ones they have already asked.

## 2 'Asking the Explorers'

Send a small group of children, no more than five or six, to study some specific object or place near the school or even inside the school building. For example, they may be sent to examine a cluster of trees, a tea stall, a broken bridge, or a nest. Ask them to explore it carefully and discuss among themselves everything they notice.

While the explorer group is away, tell the rest of the class about the object in some detail. For example, if the explorers have gone to examine a tea stall, tell the class about the things available at the stall, who runs it, where do the things available there come from, etc.

When the explorer group comes back, it will face questions from the class. The teacher can also have her turn. Next time, send a different group.

## 3 'Guess What I Saw'

One child goes out, stands at the door or at some distance from the class, and selects one of the hundreds of things she sees around (it could be anything – tree, leaf, squirrel, bird, wires, pole, grass, stones). When she comes back, she says just one sentence about the thing she has in mind. For example, she might say, 'What I saw is brown.'

Now every child in the class gets one chance to ask more about the thing and guess what it was. For example, questioning may go like this:

Child 1: 'Is it thin?'

Answer: 'No.'

Child 2: 'How big is it?'

Answer: 'It's quite big.'

Child 3: 'Is it as big as a chair?'

Answer: 'No, it's smaller than a chair.'

Child 4: 'Can it turn?' ...

Finally when the thing has been guessed correctly, some children may object to the answers they got for their questions. For instance, someone may point out that the colour was not brown but clay-like. In such situations, the teacher's role is very important, as someone who can help children establish subtle distinctions between meanings.

## 4 'Doing What Was Said'

Ask children to listen and do what you tell them to do. Start with simple things to do, and ask the whole class to do them together. Examples:

'Touch your head.'

'Close your right eye.'

'Clap on your head.'

Divide the class in two groups. The teacher will give instructions to the first group, and the children of this group will now give similar instructions to the second group. Gradually make your instructions more complicated, for example:

'Touch your head with both hands, then touch your right ear with your right hand.'

'Close both eyes, touch your neighbour, ask him to give you his left hand.'

When children of one group give instructions to the other group, they need not repeat everything they have heard. Encourage them to make up new instructions.

## 5 'Comparing'

Make sets of similar-looking things, such as leaves of two or more trees, flowers of different plants, stones, pieces of paper cut in different shapes, etc.

Ask children to listen to the description you give of one of the things in a set, and on the basis of the description they must decide which one you are thinking of. Example:

'I'm thinking of a leaf that is smooth and long, and it has even edges.'

After doing this activity a few times, ask children to take turns to choose and describe. Change things each time you do this activity. Identify more subtle features each time.

## অতিরিক্ত সম্পদসমূহ

- Teachers of India classroom resources: <http://www.teachersofindia.org/en>
- 'Children talk their way into literacy' by Gordon Wells:  
[http://people.ucsc.edu/~gwells/Files/Papers\\_Folder/Talk-Literacy.pdf](http://people.ucsc.edu/~gwells/Files/Papers_Folder/Talk-Literacy.pdf)

## তথ্যসূত্র/গ্রন্থতালিকা

- Amritavalli, R. (2007) *English in Deprived Circumstances: Maximising Learner Autonomy*. Department of Linguistics, The English and Foreign Languages University, University Publishing Online. Foundation Books.
- Cummins, J. (undated) 'BICS and CALP' (online), Jim Cummins' Second Language Learning and Literacy Development Web. Available from: <http://iteachilearn.org/cummins/bicscalp.html> (accessed 2 July 2014).
- Cummins, J. (2000) *Language, Power, and Pedagogy: Bilingual Children in the Crossfire*. Bristol: Multilingual Matters.
- Gibbons, P. (2002) *Scaffolding Language, Scaffolding Learning: Teaching Second Language Learners in the Mainstream Classroom*. Portsmouth, NH: Heinemann.
- Krashen, S. (1981) *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon Press.
- Krashen, S. (1982) *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon Press.
- Kumar, K. (1986) *The Child's Language and the Teacher: A Handbook*. United Nations Children's Fund.
- Mohan, B. (1986) *Language and Content*. Reading, MA: Addison-Wesley.
- Mohan, B., Leung, C. and Davison, C. (eds) (2001) *English as a Second Language in the Mainstream: Teaching, Learning and Identity*. New York, NY: Longman.
- Wells, G. (2009) *The Meaning Makers: Learning to Talk and Talking to Learn*, 2nd edn. Bristol: Multilingual Matters.

## কৃতজ্ঞতাস্বীকার

তৃতীয় পক্ষের উপাদানগুলি ব্যতীত এবং অন্যথায় নিচে বর্ণিত না থাকলে এই সামগ্রীটি একটি ক্রিয়েটিভ কমন্স অ্যাট্রিবিউশন শেয়ারঅ্যালাইক লাইসেন্সের অধীনে উপলব্ধ হয় (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>)। নিচে স্বীকৃত উপাদানটি মালিকানাধীন এবং এই প্রকল্পের লাইসেন্সের অধীনে ব্যবহার করা হয় এবং ক্রিয়েটিভ কমন্স লাইসেন্সের বিষয়বস্তু নয়। এর অর্থ এই উপাদানটি কেবল মাত্র TESS-ইন্ডিয়া প্রকল্পে অ্যাডাপ্ট না করেই ব্যবহার করতে পারা যায়, কোনও পরবর্তী OER সংস্করণগুলিতে পারা যায় না। এর মধ্যে TESS-ইন্ডিয়া, OU এবং UKAID লোগোগুলির ব্যবহার অন্তর্ভুক্ত।

এই ইউনিটে উপাদানটি পুনরুৎপাদনে অনুমোদন প্রদানের জন্য নিম্নলিখিত উৎসগুলির প্রতি কৃতজ্ঞতা স্বীকার করা হয়:

সম্পদ 3: 'দা চাইল্ড' স ল্যাঙ্গুয়েজ এন্ড দা টিচার' থেকে *নেওয়া একটি অংশ: একটি হ্যান্ডবুক*, কৃষ্ণ কুমার, ইউনাইটেড নেশনস চিলড্রেন' স ফান্ড, 1986। (Resource 3: extracts from *The Child's Language and the Teacher: A Handbook*, Krishna Kumar, United Nations Children's Fund, 1986.)

কপিরাইট স্বত্বাধিকারীদের সাথে যোগাযোগ করার উদ্দেশ্যে সর্বতভাবে প্রচেষ্টা করা হয়েছে। যদি কোনোটি অনিচ্ছাকৃতভাবে নজর এড়িয়ে গিয়ে থাকে, তাহলে প্রকাশকরা প্রথম সুযোগেই সানন্দে প্রয়োজনীয় বদোবস্তু করবেন।

ভিডিও (ভিডিও স্টিল সহ): ভারত ব্যাপী শিক্ষকদের শিক্ষাদানকারী, প্রধান শিক্ষক, শিক্ষক ও ছাত্রছাত্রীদের ধন্যবাদ জানানো হচ্ছে, যারা প্রস্তুতির সময়ে ওপেন ইউনিভার্সিটির সঙ্গে কাজ করেছিলেন।