

প্রাথমিক ইংরেজি (প্রথম – অষ্টম)

TESS
India

গল্পবলা

Storytelling



ভারতে বিদ্যালয় ভিত্তিক
সহায়তার ভিত্তিতে শিক্ষকের
জন্য শিক্ষা

www.TESS-India.edu.in



<http://creativecommons.org/licenses/>



TESS-ইন্ডিয়া) টিচার এডুকেশন অ্যান্ড স্কুল বেসড সাপোর্ট(-এর লক্ষ্য হল শিক্ষার্থী-কেন্দ্রিক, অংশগ্রহণমূলক পদক্ষেপের উন্নতিতে শিক্ষকদের সহায়তা করার জন্য ওপেন এডুকেশনাল রিসোর্সেস(OERs)-এর সম্পদগুলির মাধ্যমে ভারতের প্রাথমিক এবং মাধ্যমিক শিক্ষকদের শ্রেণিকক্ষের রীতিগুলিকে উন্নত করা। TESS-ইন্ডিয়া OERs শিক্ষকদের স্কুলের পার্থক্যবিশেষের সহায়িকা প্রদান করে। এগুলি শিক্ষকদেরকে তাঁদের শিক্ষার্থীদের সঙ্গে শ্রেণিকক্ষে পরখ করে দেখার জন্য অ্যাক্টিভিটি প্রদান করে, আর একই সাথে কিছু কেস স্টাডি প্রদান করে যেগুলি দেখায় যে অন্য শিক্ষকরা কীভাবে বিষয়টি পড়িয়েছেন এবং সম্পদগুলির মধ্যে যোগসূত্র স্থাপন করেছে যাতে শিক্ষকদেরকে তাঁদের পার্থক্যের পরিকল্পনা ও বিষয়জ্ঞানকে উন্নত করতে সাহায্য করা যায়।

ভারতীয় পাঠ্যক্রম এবং প্রসঙ্গগুলির জন্য TESS-ইন্ডিয়া OERs সহযোগীতামূলক ভাবে ভারতীয় এবং আন্তর্জাতিক লেখকদের দ্বারা লেখা হয়েছে এবং এটি অনলাইনে এবং ছাপার ব্যবহারের জন্য উপলব্ধ আছে (<http://www.tess-india.edu.in/>)। OERs অনেক সংস্করণে পাওয়া যায়, এগুলি ভারতের প্রত্যেক অংশগ্রহণকারী রাজ্যের জন্য উপযুক্ত এবং স্থানীয় প্রয়োজনীয়তা এবং প্রসঙ্গ পূরণ করতে OERsকে ব্যবহারকারীদের গ্রহণ এবং স্থানীয় ভাষায় অনুবাদ করতে আমন্ত্রণ করা হয়।

TESS-ইন্ডিয়া দি ওপেন ইউনিভার্সিটি UK দ্বারা পরিচালিত এবং UK সরকার আর্থিক বিনিয়োগ করেছে।

ভিডিও সম্পদসমূহ

এই ইউনিটে কিছু কার্যক্রমের সঙ্গে নিম্নলিখিত আইকনগুলি আছে: । এর অর্থ হল যে নির্দিষ্ট শিক্ষাদান সক্রান্ত থিমের জন্য TESS-ইন্ডিয়া ভিডিও সম্পদসমূহ দেখা আপনার পক্ষে সহায়ক হবে।

TESS-ইন্ডিয়া ভিডিও সম্পদসমূহ ভারতের ক্লাসঘরের বিবিধ প্রকারের পরিপ্রেক্ষিতে মূল শিক্ষাদানসংক্রান্ত কৌশলগুলি চিত্রিত করে। আমরা আশা করি সেগুলি আপনাকে অনুকূল চর্চা নিয়ে পরীক্ষা করতে সাহায্য করবে। সেগুলির উদ্দেশ্য হল পার্থক্যভিত্তিক ইউনিটের মাধ্যমে আপনার কাজের অভিজ্ঞতা বাড়ানো ও পরিপূর্ণ করা, কিন্তু আপনি যদি সেগুলি পেতে অসমর্থ হন, সেই ক্ষেত্রে এগুলি অপরিহার্য নয়।

TESS-ইন্ডিয়া ভিডিও সম্পদগুলি অনলাইনে দেখা যায় বা TESS-ইন্ডিয়া ওয়েবসাইট, (<http://www.tess-india.edu.in/>) থেকে ডাউনলোড করা যায়। অন্যথায় আপনি একটি সিডি বা মেমরি কার্ডে ভিডিওগুলি পেতে পারেন।

সংস্করণ 2.0 EE05v1
West Bengal

তৃতীয় পক্ষের উপাদানগুলি বা অন্যথায় বর্ণিত না হলে এই সামগ্রী একটি ক্রিয়েটিভ কমন্স অ্যাট্রিবিউশন-শেয়ারঅ্যালাইক লাইসেন্সের অধীনে উপলব্ধ: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

TESS-India is led by The Open University UK and funded by UK aid from the UK government

এই ইউনিটের বিষয়বস্তু

এই ইউনিটের লক্ষ্য হল ইংরেজিতে গল্প বলার জন্য আপনার দক্ষতাকে উন্নত করা।

গল্প বলা শিক্ষাদানের জন্য একটি শক্তিশালী পদ্ধতি, কারণ শিক্ষক হিসেবে আপনি আপনার শিক্ষার্থীদের সঙ্গে সরাসরি যোগাযোগের মধ্যে থাকবেন। গল্পের জন্য এবং গল্প বলতে শুধু একটাই সম্পদের দরকার— তা হ'ল আপনাকে।

গল্পবলা আপনাকে খোলাখুলি প্রশ্ন করার সুযোগ দেয়, যেমন 'তোমার কী মনে হয়, এরপর কী ঘটবে?' এবং 'তোমার কেন মনে হয় যে, সে এটা করেছে?' এটা শিক্ষার্থীদের ভাবতে, মনে করতে, প্রতিফলন করতে, কল্পনা করতে এবং সাড়া দিতে উত্সাহিত করে। এইগুলির সবকিছুই তাদের ভাষার দক্ষতাকে উন্নত করে। অভিজ্ঞ শিক্ষকরা জানেন যে, শিক্ষার্থীরা যখন এটা একটা গল্পের মধ্যে শুনবে, তারা খুব ভালো করে ভাষাটি মনে রাখবে এবং ব্যবহার করতে চেষ্টা করবে।

শ্রেণিকক্ষে নিয়মিত গল্পবলা এবং পড়াটা একটা ভালো অভ্যাস, কারণ এগুলি মজার ঘটনার সঙ্গে সঙ্গে শেখার সুযোগ। ভারতের ক্ষেত্রে, আমরা ভাগ্যবান যে লোককথা এবং পরম্পরা থেকে আমাদের কাছে বহু গল্প আছে, যেগুলি শিক্ষকরা ভাষা শিক্ষাকে উন্নীত করার জন্য ব্যবহার করতে পারেন। বিশেষ করে বিদ্যালয়ের প্রথম দিকের বছরগুলিতে যখন আপনি শ্রেণিকক্ষে গল্প বলবেন, তখন ইংরেজির সঙ্গে স্থানীয় ভাষাগুলির মিশ্রণ থাকাটাই আশা করা হবে এবং এটা স্বাভাবিক।

এই ইউনিটে আপনি কী শিখতে পারেন

- গল্প বলার দ্বিভাষিক পদ্ধতি ব্যবহার করা।
- আপনার শিক্ষার্থীদের সঙ্গে ব্যবহার করার জন্য ইংরেজি গল্প বাছাই করা।
- ইংরেজিতে গল্পবলা অভ্যাস করা।

1 নতুন শব্দ শেখা

আপনার একটি কার্যক্রমের মধ্যে দুটো ভাষায় গল্প পড়া দিয়ে শুরু করুন।

অ্যাক্টিভিটি 1: নতুন শব্দ শেখা

নিম্নলিখিত ছোট গল্পটি পড়ুন।

একজন লোক ছিলেন, এবং তাকে খুব বিপর্যস্ত মনে হচ্ছিল। তিনি **আন্দ্রাস**, **কিপোতে তার বাড়ির** পেছনে ('কিপো' হল একটি বাগান) গিয়েছিলেন কিছু খুঁজতে। **আন্দ্রাস** নিচু হলেন আর দুই হাত এবং হাঁটুতে ভর দিয়ে **ট্রায়িনডাফিলা** নামক গোলাপগাছের নীচে খুঁড়তে আরম্ভ করলেন।

এখন **আন্দ্রাসের** স্ত্রী, তার প্রিয় **ইনেকা**, বাড়ির ওপর তলায় ছিলেন। **ইনেকা** শোবার ঘর **পারাথিবোর** মধ্যে দিয়ে বাইরে তাকালেন এবং দেখলেন তাঁর **আন্দ্রাস** ট্রায়িনডাফিলার **নীচে** কিছু খুঁজছেন।

তার স্ত্রী জিজ্ঞাসা করলেন যে, তিনি কী করছেন। 'আমি আমার ঘরের চাবি খুঁজছি,' **আন্দ্রাস** চিৎকার করে বললেন।

'তুমি কি তোমার **ক্লিডিয়া** ঘর, **ট্রায়িনডাফিলার** নীচে **কিপোতে** হারিয়েছ?'

'না,' তার **আন্দ্রাস** বললেন। 'আমি **ট্রায়িনডাফিলার** নীচে আমার **ক্লিডিয়া** হারাই নি, কিন্তু আলোটা এখানে বেশি ভালো।



চিন্তার জন্য সাময়িক বিরতি

এই উদাহরণটিতে, গ্রীক শব্দগুলি বিভিন্নভাবে ব্যাখ্যা করা হয়েছে – এই বিভিন্ন পদ্ধতিগুলি কী কী?

আপনি কীভাবে সেই শব্দগুলির মানে বোঝাবেন যেগুলি গল্পে ব্যাখ্যা করা হয় নি: ‘পারাথিরো’ এবং ‘ক্লিডিয়া’ ?

আপনি যখন গল্পটি পড়ছিলেন, আপনি কিছু নতুন শব্দ গ্রীক ভাষায় শিখছিলেন: ‘লোক’, ‘বাগান’, ‘গোলাপগুলি’ এবং ‘স্ত্রী’। যদিও আপনি সম্ভবত: কখনও ভাষাটি ব্যবহার করেন নি, তবু আপনি হয়ত গ্রীক শব্দগুলির মানে বুঝতে বেশি কষ্ট করেন নি, কারণ সব শব্দই প্রায় সংক্ষিপ্তভাবে ব্যাখ্যা করা হয়েছে এবং তারপর সঙ্গে সঙ্গেই একটা সহজ এবং বিনোদনমূলক গল্পের মধ্যেই একটা পরিচিত প্রসঙ্গে ব্যবহার করা হয়েছে।

যে কোনো একটা ভাষার গল্পের মধ্যে ইংরেজি শব্দ এবং বাক্য ব্যবহার করে আপনি শিক্ষার্থীদের একইভাবে ইংরেজি শেখাতে পারেন।

অ্যাক্টিভিটি 2: নতুন ইংরেজি শব্দ শেখা

একটা খুব ছোট গল্প অথবা কবিতা নিন, যেটি আপনার শিক্ষার্থীরা বাংলাতে খুব ভালো করে জানে। কিছু ইংরেজি শব্দ পছন্দ করুন, যেগুলি আপনি গল্প বা কবিতাটিতে উল্লেখ করতে পারবেন।

আপনি কীভাবে ইংরেজি শব্দগুলি ব্যবহার করবেন সেটি স্থির করুন। আপনি কি সেগুলি অনুবাদ করবেন, বা অন্য কোন উপায়ে সেগুলি ব্যাখ্যা করবেন?

আপনি শিক্ষার্থীদের ইংরেজি শব্দ চেনা এবং শেখার ব্যাপারে সাহায্য করতে ছবি ব্যবহার করতে পারেন (চিত্র 1)



চিত্র 1 শিক্ষার্থীদের শব্দ চেনার ক্ষেত্রে সাহায্য করতে ছবি ব্যবহার।

আপনার দ্বিভাষিক গল্প বা কবিতাটি একজন সহকর্মীর সাথে বলতে চেষ্টা করুন। তাদের মতামত শুনুন এবং কিছু পরিবর্তন করুন যাতে গল্পের ইংরেজি শব্দগুলির ব্যবহার উন্নত হয়।

তারপর আপনার শ্রেণির সাথে এটা করতে চেষ্টা করুন। তারা কি ইংরেজি শব্দগুলি বুঝতে পারে? তারা কি গল্পটি উপভোগ করে?

2 সহজ গল্পগুলি ব্যবহার করা

অল্প কিছু ইংরেজি শব্দের ব্যবহার আপনার শিক্ষার্থীদের ইংরেজি ব্যবহারে আত্মবিশ্বাসী করে তুলতে সাহায্য করবে। এই কেস স্টাডিতে এরপর, শিক্ষক তার শ্রেণিতে একটা গল্প সম্পূর্ণ ইংরেজিতে বলেন। আপনি যখন পড়ছেন, এই প্রক্রিয়ার সুবিধাগুলি এবং সম্ভাব্য ঝুঁকিগুলি নিয়ে ভাবুন।

কেস স্টাডি 1: আমি ইংরেজিতে একটা পরিচিত গল্প বলেন

আমি পশ্চিমবঙ্গের একটি গ্রামীণ বিদ্যালয়ের একজন ছাত্রী শিক্ষিকা, যেখানে সম্প্রদায়ের মধ্যে কোন ইংরেজি সাইনবোর্ড বা খবরের কাগজ নেই এবং কেউ ইংরেজিতে কথা বলে না।

আমি ভাষার পাঠ্যবই থেকে 'The Thirsty Crow' গল্পটি নিয়েছিলাম। আমি গল্পটি খুব ভালো করেই জানতাম এবং আমার শিক্ষার্থীরাও জানত। আমি ইংরেজিতে গল্পটির একটা খুব সহজ সংস্করণ লিখেছিলাম। আমি আমার স্বামীর সাথে এই সহজ ভাষায় লেখা গল্পটি জোরে জোরে উচ্চারণ করে পড়া অভ্যাস করেছিলাম। যতক্ষণ না শিক্ষার্থীদের ইংরেজি সংস্করণটি বলার মত আত্মবিশ্বাসী বোধ করি, ততক্ষণ পর্যন্ত আমি অভ্যাস করেছিলাম। আমি আমার গল্প বলার সাথে মানানসই কিছু দেহভঙ্গিও তৈরি করেছিলাম।

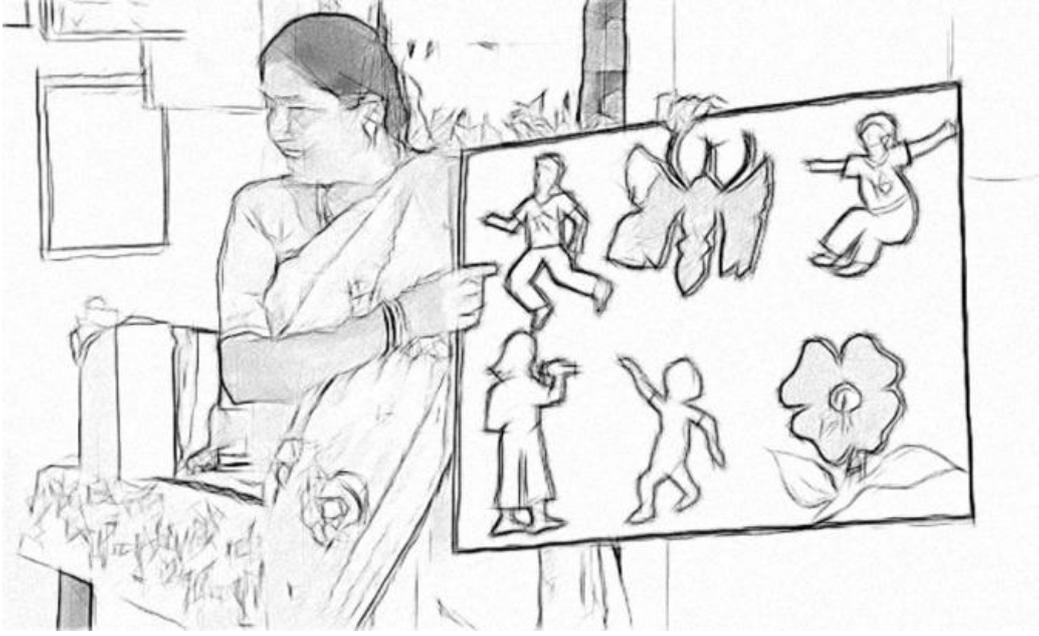
আমি গল্পটিকে ইংরেজিতে বলার সময় যথাসম্ভব সক্রিয়তা, অঙ্গভঙ্গি এবং কন্ঠস্বরকে ব্যবহার করেছিলাম যাতে শিক্ষার্থীরা ইংরেজি শব্দের অর্থগুলি বুঝতে পারে। তারা গল্পটি খুব ভালো করেই জানত, কিন্তু শুধুমাত্র বাংলাতে।

শিক্ষার্থীরা নির্বাক হয়ে বা কোন অনুভূতি না ব্যক্ত করে আমার গল্পটি বলার পুরো সময়টা বসে ছিল। আমি নিশ্চিত ছিলাম যে, তারা কিছুই বোঝে নি। শেষে আমি শিক্ষার্থীদের বাংলায় জিজ্ঞাস করলাম: 'কোন গল্পটি আমি বললাম?' আমাকে অবাক করে, শিক্ষার্থীরা গল্পটি বেশ ভালভাবে চিহ্নিত করতে পারল এবং তারপর তারা নিজেদের ভাষায় বাংলায় গল্পটা বলতে শুরু করল।

আমি বুঝতে পারলাম যে, যে ইংরেজি শব্দগুলি বলা হয়েছে শিক্ষার্থীরা সেগুলি সব বোঝেনি, কিন্তু বেশ কিছু সংখ্যক শব্দকে ভালোই আন্দাজ করতে সমর্থ হয়েছে। যেহেতু আমি হাত, পা নাড়িয়ে এবং দেহভঙ্গি করেছিলাম, তারা জানত যে, আমি একটি গল্প বলছি এবং তারা আন্দাজ করতে পেরেছিল যে, এটা তাদের জানা কোন গল্প। আমি গল্পে বলা মূল্য ইংরেজি শব্দগুলি বোর্ডে লিখেছিলাম। 'crow', 'drink', 'water', 'stones', 'pot' এবং 'thirsty' আমি শব্দগুলি পড়ছিলাম এবং শিক্ষার্থীরা আমার পরে পুনরাবৃত্তি করছিল।

আমি তাদের শব্দগুলির জন্য ছবি এঁকে লেবেল করতে দিয়েছিলাম।

এখন, ইংরেজিতে একটা গল্প বলার আগে, আমি মূল্য শব্দগুলি বলা আর বোর্ডে লিখি। কখনও কখনও আমি একটা গল্পের জন্য ছবিও তৈরি করি (চিত্র 2)



চিত্র 2 একটি গল্প বলার জন্য ছবির ব্যবহার করা।

আমি বুঝতে পেরেছিলাম, আমার প্রক্রিয়াটি সুসংবদ্ধ করতে এবং প্রস্তুত করতে কিছু সময় লাগে। কিন্তু আমি আবিষ্কার করেছি যে, এটা শুধুমাত্র শিক্ষার্থীদের জন্যেই উপযুক্ত নয়। ইংরেজিতে আমার নিজের আত্মবিশ্বাসও ধীরে ধীরে বেড়ে চলেছে। এছাড়াও, গল্পবলা আমায় শ্রেণিকক্ষ পরিচালনা করতেও সাহায্য করেছে।



চিন্তার জন্য সাময়িক বিরতি

আমিনা বুঝতে পেরেছিলেন যে, তিনি যতটা ভেবেছিলেন তার শিক্ষার্থীরা তার থেকে অনেক বেশি ইংরেজি বুঝতে পেরেছিল। আপনার কি মনে হয় যে, এটা আপনার শিক্ষার্থীদের ক্ষেত্রেও সত্যি? আপনি কীভাবে বুঝতে পারলেন?

অ্যাক্টিভিটি 3: একটা গল্প বলার অনুশীলন

ছোট গল্পটি ইংরেজিতে পাঠ করুন। এটাকে একাধিকবার পড়ুন। যেই শব্দগুলো নিয়ে আপনি নিশ্চিত নন, সেগুলির নীচে দাগ দিয়ে বা গোল করে চিহ্নিত করুন এবং সেগুলিকে অভিধানে দেখুন। নিজেই এটা জোরে জোরে পড়ুন, অথবা আপনার পরিবারের কাউকে শোনান।

‘The Moon and His Two Wives’

Did you know that the Moon has two wives?

One is an excellent cook. When the Moon visits her, she makes him many, many delicious plates of food. She cooks and he eats. She cooks and he eats. She cooks and he eats. And he gets fatter and fatter until he is entirely round and he can't eat any more.

When he can't eat any more, he goes off to see his other wife. She is an excellent storyteller. And when he visits her she tells him many, many exciting stories. Day and night, night and day, he sits and listens. And he is so busy listening that he forgets to eat. So he gets thinner and thinner until he is just a tiny crescent.

Then he gets hungry, and so he goes to see his cook-wife again.

গল্পটি বেশ কয়েক বার পড়বার পরে, পাঠ্যের দিকে না তাকিয়ে জোরে জোরে বলার চেষ্টা করুন।

আপনি কি কিছু শব্দ উচ্চারণের সঙ্গে দেহভঙ্গি যুক্ত করতে পারবেন? বই থেকে না পড়ে বাড়িতে অথবা বিদ্যালয়ের কাউকে গল্পটি বলার চেষ্টা করুন।



চিন্তার জন্য সাময়িক বিরতি

এই গল্পটি ভাষার এবং প্রাকৃতিক বিশ্ব সম্বন্ধে কী শিক্ষা দেয়?

এই ছোট গল্পটি কিছু চিত্তাকর্ষক শব্দভান্ডার দেয় যেমন 'excellent', 'delicious' এবং 'exciting'। এছাড়াও এটা একটা মহাজাগতিক শব্দের সাথে পরিচিত করায়: 'অর্ধচন্দ্রাকার'। এটা বিপরীত শব্দাবলী এনে দেয়: মোটা এবং রোগা। গল্পটিতে কিছু পুনঃপুনঃ ব্যবহৃত বাক্যাংশ আছে যেমন 'day and night, night and day', 'fatter and fatter', and 'thinner and thinner' এই ধারণাগুলো আপনি ভাষা শিক্ষার্থীদের ভাষা শিক্ষা করার ভাষাকে আবিষ্কার করার প্রথম দিকে ব্যবহার করতে পারেন। উদাহরণস্বরূপ, আপনি অন্যান্য বিপরীত শব্দের ব্যাপারেও ভাবতে পারেন যেমন 'bigger' এবং 'smaller'। আপনি একই অর্থের শব্দগুলির মানে নিয়েও ভাবতে পারেন। যেমন 'excellent', 'outstanding' এবং 'first-rate'।

ঐতিহ্যবাহী বা প্রচলিত গল্পগুলিতে প্রায়ই পুরুষ-মহিলার ভূমিকার বাঁধাধরা একঘেষে থাকে, যেমন স্বামী এবং স্ত্রীর ভূমিকা 'The Moon and His Two Wives'। আপনি আপনার শিক্ষার্থীদের এই বিষয়ে কীভাবে বলবেন? গল্পটিকে কম একঘেষে করার বিভিন্ন উপায়ের কথা ভাবুন। উদাহরণস্বরূপ, চাঁদ তার স্ত্রীর জন্য রান্না করতে পারে এবং নিজে এত বেশি খায় যে, সে মোটা হয়। অথবা চাঁদের দুজন স্ত্রীর বদলে দুজন বন্ধু থাকতে পারত।

কেন চাঁদ আকার পরিবর্তন করে সে বিষয়ে অবশ্যই বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা আছে। আপনার কি মনে হয় যে, গল্পটি 'The Moon and His Two Wives' শিক্ষার্থীদের মধ্যে ভুল ধারণা তৈরি করতে পারে? আপনি কি আপনার গল্প বলার সময় মহাজাগতিক ধারণা নিয়ে আসবেন? আপনি বৈজ্ঞানিক নিয়মে বিশ্বকে ব্যাখ্যা করা এবং লোককথার গল্পের মাধ্যমে আমরা আমাদের আশেপাশে যা দেখি সেসব ব্যাখ্যা করার পার্থক্যের ব্যাপারে শিক্ষার্থীদের সঙ্গে কথা বলতে পারেন। এছাড়াও আপনি শিক্ষার্থীদের এই প্রশ্ন করার সুযোগ ব্যবহার করতে পারেন যে, তাদের সম্প্রদায়ে এই গল্পটির কোন আলাদা সংস্করণ আছে কিনা, অথবা তাদের নিজের সম্প্রদায়ের থেকে শোনা গল্পগুলি বলতে বলুন যেগুলি বিশ্বপ্রকৃতিকে ব্যাখ্যা করে। গল্প বলার সময়ে তাদের ইংরেজি শব্দ ব্যবহার করতে উৎসাহ দিন।

আপনার জানা অন্যান্য প্রচলিত গল্পগুলির ব্যাপারে ভাবুন। তাদের মধ্যে কি চিত্তাকর্ষক শব্দ এবং ভাষার ধরণগুলি রয়েছে? তারা কি একঘেষে সমস্যাগুলি এবং বৈজ্ঞানিক ভুল ধারণা উপস্থাপন করে?

3 শ্রেণিকক্ষে গল্পবলা

এখন নিম্নলিখিত কার্যক্রমগুলি করতে চেষ্টা করুন।

অ্যাক্টিভিটি 4: সহজ ইংরেজিতে একটা গল্প বলুন

একটা খুব ছোট গল্প পছন্দ করুন যেটা আপনার শিক্ষার্থীরা আগে থেকেই জানে। এটা একটা গল্প হতে পারে যেটা প্রত্যেকেই জীবন থেকেই জানে, বা এটা কোন পাঠ্যবই থেকেও হতে পারে। যদি গল্পটিতে একটি পুনরাবৃত্তি করা শব্দ বা বাক্যাংশ থাকে তাহলে এটা সাহায্যকারী হবে, যেহেতু এটা আপনাকে এবং আপনার শিক্ষার্থীদের অনুশীলনের বেশি সুযোগ দেয়।

এই গল্পটির একটি খুব সহজ ইংরেজি সংস্করণ তৈরি করুন। শিক্ষার্থীদের এই গল্পটি বলার আগে, বাড়িতে এটা অভ্যাস করুন, বা কোন সহশিক্ষকের সাথে অভ্যাস করুন।

আপনি গল্পের মুখ্য শব্দসমূহের জন্য শব্দ কার্ড ব্যবহার করতে পারেন, অথবা শব্দগুলি ব্ল্যাকবোর্ডে লিখতে পারেন।

এখন সম্পদ 1 এর পাঠ পরিকল্পনাটি পড়ুন। আপনার শিক্ষার্থীদের চাহিদা এবং আপনার নিজস্ব পেশাভিত্তিক উন্নতির জন্য, এটাকে আপনার শ্রেণিকক্ষের সঙ্গে মানিয়ে তৈরি করে নিন।

শিক্ষার্থীদের কাছে গল্পটি খুব ধীরে ধীরে বলুন। আপনি বলার সময় মূকাভিনয় করতে ছবি বা দেহভঙ্গি ব্যবহার করুন। শিক্ষার্থীদের আপনার শব্দগুলির মানে আন্দাজ করতে দিন।

আপনার গল্প বলার পর, শিক্ষার্থীদের নিজেদের মধ্যে গল্পটি বলতে দিন। যদি আপনার শ্রেণিতে কোন শিক্ষার্থীর কানে শোনার অসুবিধে থাকে, তাহলে বাকিদের তাকে মূকাভিনয় করে বোঝাতে দিন।

পর্যায়টি উপভোগ্য করে তুলুন। আপনাকে গল্প বলার জন্য কোন ভাষার অনুশীলনী বা লেখার অভ্যাস যোগ করতে হবে না।

একটা গল্প বলার পর্যায় শুরু হবার পর, মাপকাঠি ব্যবহার করে প্রত্যেক শিক্ষার্থীর ব্যাপারে সংক্ষিপ্ত নোট নিন। যেমন:

- মন দিয়ে শোনে
- অংশগ্রহণ করে (মন্তব্য, প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করে)
- একটা গল্পে কিছু ইংরেজি শব্দ এবং বাক্য ব্যবহার করতে সমর্থ
- একটা গল্প আংশিকভাবে ইংরেজিতে বলতে সমর্থ
- একটা গল্প ইংরেজিতে বলতে সমর্থ।

আপনি এটা সারা বছর ধরে একটা শিক্ষার্থীদের ছোট ছোট দলের সঙ্গে করতে পারেন।

অ্যাক্টিভিটি 5: শ্রেণিকক্ষে গল্প বলার জন্য তৈরি হওয়া



একজন শিক্ষক পাঠ্য উল্লেখ না করেই একটা গল্প বলেন।

সমস্ত শ্রেণিকে একসাথে করে এবং শিক্ষার্থীদের গল্পটি শোনার জন্য তৈরি করতে, আপনি একটা গল্প বলার ঘন্টা বাজাতে পারেন অথবা একটা গল্প বলার ড্রাম বাজাতে পারেন। আপনি 'If You're Happy and You Know It' সংস্করণের একটা ছড়া বলতে পারেন বা গান গাইতে পারেন।

If you want to hear a story, clap your hands!
 If you want to hear a story, clap your hands!
 If you want to hear a story, if you want to hear a story,
 If you want to hear a story, clap your hands!

আপনার শ্রেণিকক্ষে গল্প বলার জন্য এই ইংরেজি বাক্যগুলি অনুশীলন এবং ব্যবহার করুন:

- 'It's story time!'
- 'Sit down, everyone.'
- 'Are you ready?'
- 'Is everyone ready to listen?'
- 'Are you ready to listen?'
- 'Listen to me.'
- 'Who is listening?'
- 'Repeat after me ...'
- 'Say it with me ...'
- 'Let's say together .../'Say it with me ...'
- 'Now you say it.'
- 'You are good listeners!'
- 'You are good storytellers!'

যদি আপনি এভাবে রুটিন তৈরি করেন, তাহলে গল্প বলার সময় একটা বড় শ্রেণিকে এবং/অথবা বিভিন্ন মান সহ শিক্ষার্থীর একটি শ্রেণি সামলানো অনেক সহজ হবে এবং শিক্ষার্থীরা যোগ দিতে পারবে এবং আপনার সাথে ইংরেজি অনুশীলন করতে পারবে।

সম্পদ 2 দেখুন, 'গল্পবলা, গান, ভূমিকা পালন এবং নাটক', শ্রেণিকক্ষে আপনার গল্প বলার উৎসাহ বাড়ানোর জন্য শিখুন।



ভিডিও: গল্পবলা, গান, ভূমিকা পালন এবং নাটক

4 সারসংক্ষেপ

এই বিভাগের লক্ষ্য হল শেখা এবং আপনার শ্রেণিতে শিক্ষার্থীদের গল্প বলার মাধ্যমে ইংরেজি শিক্ষাদান করা। গল্পের মাধ্যমে, আমরা পরিচিত প্রসঙ্গে একটি নতুন ভাষার ব্যবহার শুরু করতে পারি।

শ্রেণিকক্ষে, উচ্চস্বরে গল্পবলা এবং পাঠ করা হল ভাষা শিক্ষাদানের মূখ্য উপাদান। গল্প সৃষ্টি, স্মরণ করা এবং পুনরাবৃত্তি করা শিক্ষার্থীদের এবং পাশাপাশি শিক্ষকদের জন্যও একটি শেখার পদ্ধতি। আকর্ষণীয় এবং প্রাণবন্ত উপায়ে গল্প বলার ক্ষমতা হল শিক্ষকতার ক্ষেত্রে একটি গুরুত্বপূর্ণ দক্ষতা। একটি ভালো গল্প অবশ্যই আকর্ষণীয়, এর মাধ্যমে তারা গুরুত্বপূর্ণ ধারণা, মনোভাব এবং ভাষা দক্ষতা শেখে তখন এটা তাদের মনোযোগ ধরে রাখতেও সাহায্য করে। গল্পবলা এবং শোনা হল একটি আনন্দদায়ক কার্যক্রম, যেটা শিক্ষার্থীদের এবং শিক্ষকদের অভিজ্ঞতা ভাগাভাগি করে নেওয়ার মাধ্যমে কাছাকাছি নিয়ে আসে।

এই বিষয়ে অন্যান্য প্রাথমিক ইংরেজি শিক্ষক উন্নয়ন ইউনিটগুলি হল:

- গান, ছড়া এবং শব্দ নিয়ে খেলা
- ভাগ করে পড়া
- একটি পাঠ্য বিষয়ক পরিকল্পনা গঠন করা
- ডার উন্নতি করা এবং পর্যবেক্ষণ করা
- ডার পরিবেশকে উন্নত করা

সম্পদসমূহ

সম্পদ 1: গল্প বলার জন্য পাঠ পরিকল্পনা

আপনার শ্রেণির জন্য এই পরিকল্পনাটি গ্রহণ করুন।

যখনই আপনি একটা গল্প পছন্দ করবেন এবং বলার জন্য পরিকল্পনা করবেন তখন কিছু বিষয় ভেবে দেখার আছে।

আপনার ভালভাবে জানা একটা গল্প পছন্দ করুন যেটি আপনার শিক্ষার্থীরা বাংলা অথবা কোন স্থানীয় ভাষায় ভালো করে জানে। এটা কোনও বইয়ের থেকে নেওয়া হতে পারে, কিন্তু আপনাকে বই ছাড়াই উচ্চস্বরে এটাকে বলতে হবে। গল্পটি আপনার পাঠ্যপুস্তকের কোন বিষয়ের সঙ্গে যুক্ত থাকতে পারে, অথবা এটা একটি স্থানীয় উৎসব বা এলাকার অনুষ্ঠানের সঙ্গে যুক্ত হতে পারে। গল্পটি সাধারণভাবে শিক্ষার্থীদের অভিজ্ঞতার জন্য গুরুত্বপূর্ণ হতে পারে, অথবা এটা কোন বিশেষ বিষয়ের ক্ষেত্রে যেমন বিজ্ঞান, ইতিহাস অথবা ভূগোলে তাদের জ্ঞানের উন্নতি সাধন করে। সম্ভবত গল্পটির একটি নৈতিক বার্তা আছে, যেটা আপনার কাছে শিক্ষার্থীদের শেখার জন্য গুরুত্বপূর্ণ মনে হয়। সম্ভবত আপনি একটি প্রচলিত গল্প পছন্দ করবেন। কেন এই গল্পটি আপনার শ্রেণির জন্য ভালো?

- গল্পটিকে তার দৈর্ঘ্যের পরিপ্রেক্ষিতে বিবেচনা করুন। এটাকে কি একটা ছোট সময়ের মধ্যে বলা যেতে পারে?
- গল্পটিকে জটিলতার দিক দিয়ে বিবেচনা করুন। এটা কি চেনা বা অচেনা শব্দ এবং বাক্যাংশ গুলিকে ব্যবহার করে?
- গল্পের কোথায় আপনি থামতে পারবেন এবং শিক্ষার্থীদের আপনার সঙ্গে যুক্ত হবার আমন্ত্রণ জানাতে পারবেন বা আপনার বলার পরে পুনরাবৃত্তি করাতে পারবেন?

- এই গল্পটির মাধ্যমে শ্রেণির মধ্যে থাকা প্রস্তুক দলগুলিকেও একত্রিত করতে / সকলের মধ্যে নিয়ে আসতে পারছেন তো? কোন শিক্ষার্থী কি গল্পটির দ্বারা পরিত্যক্ত বা বিরত বোধ করবে?
- ভেবে নিন, গল্পটিকে শিক্ষার্থীদের জন্য জীবন্ত করে তুলতে কোন সরঞ্জাম বা ছবি আপনার প্রয়োজন বা বানাবার দরকার। উদাহরণ হিসাবে, আপনার কি একটা টুপি ছবি, একটা ঝাঁটা অথবা একটা ল্যাম্পের দরকার হবে? অথবা আপনি কি আসল জিনিসপত্র ব্যবহার করবেন?

প্রস্তুতি

- আপনি খুব ভালো করে জানেন, এমন একটি গল্প পছন্দ করুন।
- ইংরেজিতে গল্পটির একটা সহজ সংস্করণ প্রস্তুত করুন।
- বলা অভ্যাস করুন, যাতে আপনি আত্মবিশ্বাসী থাকেন।
- মুখ্য শব্দগুলি এবং বাক্যাংশগুলি নির্বাচন করুন। গল্পটির জন্য গুরুত্বপূর্ণ এবং যেগুলি গল্পে বারবার উল্লিখিত হয়েছে সেই শব্দগুলি এবং বাক্যাংশগুলি নির্বাচন করুন, যাতে শিক্ষার্থীদের কাছে শোনার এবং অভ্যাস করার জন্য একাধিক সুযোগ থাকে। এই শব্দগুলি এবং বাক্যাংশগুলি মনে রাখার মত এবং আয়ত্ব করার মত করে তৈরি করুন, যাতে শিক্ষার্থীরা সেগুলি আনন্দের সঙ্গে শিখতে পারে।
- মুখ্য শব্দগুলি এবং বাক্যাংশগুলি শব্দ কার্ডগুলিতে লিখুন।
- শব্দ কার্ডগুলির সাথে মেলানোর জন্য ছবি তৈরি করুন (আঁকুন অথবা কোন পত্রিকা থেকে কেটে নিন)। অথবা কিছু সরঞ্জাম যেমন একটা টুপি, ঝাড়ু বা পাত্রকে ব্যবহার করুন।
- শব্দ কার্ডগুলি এবং ছবি বা জিনিসপত্র ব্যবহার করে গল্পবলা অভ্যাস করুন।
- গল্পটির মধ্যে সেই মুহূর্তগুলি খোঁজার চেষ্টা করুন যেখানে আপনি খেমে শিক্ষার্থীদের আপনার সঙ্গে পুনরাবৃত্তি করতে, অথবা আপনার পুনরাবৃত্তি করার সময় যোগদান করতে বলতে পারবেন।
- সিদ্ধান্ত নিন আপনি কীভাবে শিক্ষার্থীদের গল্প (ছড়া, গান, ড্রাম, ঘন্টা বা অন্য প্রক্রিয়া) শোনার জন্য প্রস্তুত করবেন।

পাঠের মধ্যে

- শিক্ষার্থীদের একটা গল্পের জন্য প্রস্তুত করুন যাতে তারা সবাই শোনে (একটা ঘন্টার আওয়াজ, একটা ড্রামের বিট, হাততালি)।
- তাদের বলুন যে তারা ইংরেজিতে একটা গল্প শুনবে এবং আপনার সাথে ইংরেজি অভ্যাস করবে।
- গল্পটি বলুন। আস্তে আস্তে বলুন। দেহভঙ্গি এবং মুখের অভিব্যক্তি ব্যবহার করুন। শব্দ কার্ডগুলি, ছবি বা জিনিসপত্র ব্যবহার করুন। শিক্ষার্থীদের পুনরাবৃত্তি এবং অংশগ্রহণ করতে উৎসাহিত করুন।
- নুন:পুনঃ বলা ইংরেজি শব্দগুলি বা বাক্যাংশগুলি, ছবি বা জিনিসপত্রের সাথে মেলানো শব্দগুলি একসাথে অভ্যাস করুন।

গল্পের শেষে

- ইংরেজি শব্দ এবং বাক্যাংশগুলি দেওয়ালে লিখুন যাতে শিক্ষার্থীরা সেগুলি পড়া এবং অভ্যাস করা চালিয়ে যেতে পারে।
- শিক্ষার্থীদের ইংরেজিতে গল্পটি আবার বলতে উৎসাহিত করুন।
- যখন আপনি গল্পটি আবার বলবেন, শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন করুন যেমন 'এখন, এরপর কী হবে?', 'সেটা কোথায় ঘটেছিল?' অথবা 'কে ওটা করেছিল?' এটাকে শিক্ষার্থীদের বোঝার ক্ষমতা বিচার করার একটি সুযোগ হিসেবে নিন।

সম্পদ 2: গল্পবলা, গান, চরিত্রায়ণ এবং নাটক

সক্রিয়ভাবে শেখার অভিজ্ঞতায় নিয়োজিত হলে শিক্ষার্থীরা সব থেকে ভাল শেখে। আপনার শিক্ষার্থীরা অন্যদের সাথে কথা বলে এবং তাদের ধারণা ভাগ করে নিয়ে কোন বিষয়ে তাদের বোঝাকে গভীর করতে পারে। গল্প বলা, গান, চরিত্রে অভিনয় এবং নাটক করা হল কিছু পদ্ধতি যা গণিতশাস্ত্র ও বিজ্ঞানসহ পাঠ্যক্রমের ক্রমবিন্যাস জুড়ে ব্যবহার করা যেতে পারে।

গল্প বলা

গল্প আমাদের জীবনকে বুঝতে সাহায্য করে। অনেক ঐতিহ্যবাহী গল্প প্রজন্ম থেকে প্রজন্মে সঞ্চারিত হয়েছে। আমাদের ছোটবেলায় সেগুলো আমাদেরকে বলা হয়েছিল এবং সেগুলো আমরা যে সমাজে জন্মগ্রহণ করেছি তার কিছু নিয়মকানুন ও মূল্যবোধ ব্যাখ্যা করে।

শ্রেণিকক্ষে গল্প একটা খুব শক্তিশালী মাধ্যম: সেগুলো হতে পারে:

- বিনোদনমূলক, উত্তেজনাপূর্ণ ও উদ্দীপকমূলক
- দৈনন্দিন জীবন থেকে আমাদেরকে কল্পনার জগতে নিয়ে যায়
- চ্যালেঞ্জিং
- নতুন ধারণা সম্পর্কে চিন্তা উদ্রেককারী
- অনুভূতি অন্বেষণে সহায়ক
- বাস্তবতা থেকে বিচ্ছিন্ন এবং তাই কম ঝুঁকিপূর্ণ এমন পরিস্থিতিতে সমস্যা সম্পর্কে চিন্তা করতে সাহায্য করে।

আপনি যখন গল্প বলেন, তখন শিক্ষার্থীদের চোখে চোখ রাখা নিশ্চিত করতে হবে। উদাহরণস্বরূপ, আপনি বিভিন্ন চরিত্রের জন্য বিভিন্ন গলার স্বর ব্যবহার করলে ও উপযুক্ত সময়ে ফিসফিস করে বা চঁচিয়ে গলার স্বর ও ধ্বনির ওঠানো নামানো করলে তারা তা উপভোগ করবে। গল্পের গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা অভ্যাস করুন, যাতে আপনি আপনার নিজের ভাষায়, কোন বই ছাড়াই, মুখে মুখে এটা বলতে পারেন। শ্রেণিকক্ষে গল্পটা প্রাণবন্ত করতে আপনি সাজসরঞ্জাম যেমন বস্তু বা জামাকাপড় আনতে পারেন। আপনি কোন গল্প পরিচয় করিয়ে দেবার সময়, তার উদ্দেশ্য ব্যাখ্যা করতে ভুলবেন না ও শিক্ষার্থীরা কি শিখতে পারে সেই বিষয়ে তাদের সচেতন করবেন। আপনাকে মূল শব্দভান্ডার পরিচয় করিয়ে দেবার বা গল্পের ভিত্তি নির্মাণকারী ধারণা সম্পর্কে তাদেরকে জানানোর দরকার হতে পারে। আপনি বিদ্যালয়ে একজন ঐতিহ্যবাহী গল্প কথক নিয়ে আসার কথা বিবেচনা করতে পারেন, কিন্তু মনে রাখবেন, কী শেখা হবে তা গল্পকথক এবং শিক্ষার্থী - উভয়ের কাছেই স্পষ্ট হওয়া নিশ্চিত করতে হবে।

শোনা ছাড়াও গল্প বলা শিক্ষার্থীদের একাধিক কার্যকলাপে উৎসাহিত করতে পারে। শিক্ষার্থীদেরকে গল্পে উল্লেখ করা সব রঙ নোট করতে, ছবি আঁকতে, গুরুত্বপূর্ণ ঘটনা স্মরণ করতে, সংলাপ তৈরি করতে বা শেষটা পরিবর্তন করতে বলতে পারেন। তাদেরকে গ্রুপে ভাগ করা যেতে পারে এবং অন্য দৃষ্টিকোণ থেকে গল্পটা বলতে তাদেরকে ছবি বা সাজসরঞ্জাম দেওয়া যেতে পারে। কোন গল্প বিশ্লেষণ করে, শিক্ষার্থীদের কথাসাহিত্য থেকে বাস্তবতা শনাক্ত করতে, ঘটনার বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা নিয়ে বিতর্ক করতে বা গাণিতিক সমস্যার সমাধান করতে বলা যেতে পারে।

শিক্ষার্থীদেরকে তাদের নিজস্ব গল্প তৈরি করতে বলা একটা দারুণ শক্তিশালী উপায়। কাজ করার জন্য আপনি তাদেরকে কাঠামো, বিষয়বস্তু ও ভাষা প্রদান করলে, শিক্ষার্থীরা তাদের নিজস্ব গল্প বলতে পারবে, এমনকি তা গণিতশাস্ত্র এবং বিজ্ঞানের বেশ কঠিন ধারণা সম্পর্কেও হতে পারে। কার্যত তারা ধারণা দিয়ে নাড়াচাড়া করে, মানে অন্বেষণ করে ও তাদের গল্পের রূপকের মাধ্যমে বিমূর্ত ধারণাকে বোধগম্য করে।

গান

শ্রেণিকক্ষে গান এবং মিউজিকের ব্যবহার বিভিন্ন শিক্ষার্থীকে অবদান রাখতে, সফল হতে এবং উৎকর্ষ অর্জন করার সুযোগ প্রদান করতে পারে। একসঙ্গে গান গাওয়ায় বন্ধনে আবদ্ধ থাকার প্রভাব রয়েছে এবং তা সমস্ত শিক্ষার্থীকে অন্তর্ভুক্ত বোধ করতে সাহায্য করে, কারণ এক্ষেত্রে ব্যক্তিগত কর্মসম্পাদন ক্ষমতার উপর আলোকপাত করা হয় না। গানের ছড়া ও ছন্দ সেগুলোকে মনে রাখতে সাহায্য করে এবং ভাষা ও কথার উন্নয়নে সহায়তা করে।

আপনি নিজে একজন আত্মবিশ্বাসী গায়ক নাও হতে পারেন কিন্তু শ্রেণিতে ভাল গায়ক রয়েছে সে ব্যাপারে আপনি নিশ্চিত এবং আপনাকে সাহায্যের জন্য তাকে ডাকতে পারেন। আপনি গানকে প্রাণবন্ত করা ও অর্থ বহন করতে সাহায্যের জন্য চলন ও অঙ্গভঙ্গি ব্যবহার করতে পারেন। আপনার জানা কোনো গান আপনি ব্যবহার করতে পারেন এবং আপনার উদ্দেশ্য অনুযায়ী মানানসই শব্দ পরিবর্তন করতে পারেন। তথ্য মনে রাখা ও ধরে রাখার আরেকটি কার্যকরী উপায় হল গান – এমনকি সূত্র ও তালিকাকেও গান ও কবিতায় বিন্যস্ত করা যেতে পারে। আপনার শিক্ষার্থীরা পড়া ঝালাই করার উদ্দেশ্যে গান ও স্লোগান তৈরিতে বেশ উদ্ভাবনী হতে পারে।

চরিত্রে অভিনয়

চরিত্রে অভিনয় হল শিক্ষার্থীরা অভিনয় করার জন্য যখন কোনো চরিত্র পায়, এবং কোন ছোটো দৃশ্যকল্পে তারা যখন কথা বলে ও অভিনয় করে তখন তারা সেই চরিত্রের আচরণও করে দেখায়। কোন স্ক্রিপ্ট প্রদান করা হয় না কিন্তু এটা গুরুত্বপূর্ণ যে, শিক্ষার্থীদের সেই চরিত্র অনুমান করতে সক্ষম হতে শিক্ষক কর্তৃক যথেষ্ট তথ্য প্রদান করা হয়। যে শিক্ষার্থীরা চরিত্র মঞ্চস্থ করছে, তাদেরকে তাদের চিন্তাভাবনা ও অনুভূতিকে স্বতঃস্ফূর্তভাবে প্রকাশ করার ক্ষেত্রে উৎসাহিত করা উচিত।

চরিত্রে অভিনয়ের অনেক সুবিধা রয়েছে, কারণ এটা:

- অন্য ব্যক্তির অনুভূতি বুঝতে পেরে, নিজের ক্ষেত্রে বাস্তব-জীবনের পরিস্থিতি অন্বেষণ করে।
- সিদ্ধান্ত গ্রহণের দক্ষতার উন্নয়নে সাহায্য করে
- শিক্ষার্থীদেরকে শেখায় সক্রিয়ভাবে যুক্ত করে ও সমস্ত শিক্ষার্থীকে তাতে সংযুক্ত রাখতে সক্ষম করে
- উচ্চস্তরের চিন্তাভাবনার প্রসার ঘটায়।

চরিত্রে অভিনয় অল্পবয়স্ক শিক্ষার্থীদের বিভিন্ন সামাজিক পরিস্থিতিতে কথা বলতে আত্মবিশ্বাস বাড়ায়, উদাহরণস্বরূপ, কোন দোকানে কেনাকাটা করা, কোন পর্যটককে স্থানীয় স্মৃতিসৌধে যাওয়ার দিক নির্দেশ দেওয়া, বা টিকিট কাটা। আপনি কিছু সরঞ্জাম ও সংকেত সহ সাধারণ দৃশ্য সেট আপ করতে পারেন যেমন ‘ক্যাফে’, ‘ডাক্তারের চেম্বার’ বা ‘গ্যারেজ’। আপনার শিক্ষার্থীদের জিজ্ঞাসা করুন, ‘এখানে কে কাজ করে?’, ‘তারা কী বলেন?’ এবং ‘আমরা তাদের কী জিজ্ঞাসা করি?’, এবং তাদের ভাষা ব্যবহার পর্যবেক্ষণ করে এই অঞ্চলের চরিত্রের আদান প্রদানে তাদের উৎসাহিত করুন।

চরিত্রে অভিনয় বড় শিক্ষার্থীদের বাস্তব জীবনের দক্ষতা বিকশিত করতে পারে। উদাহরণস্বরূপ, শ্রেণিতে কীভাবে দ্বন্দ্ব সমাধান করতে হবে তা অন্বেষণ করতে পারেন। আপনার বিদ্যালয় বা আপনার সম্প্রদায় থেকে প্রকৃত ঘটনা ব্যবহার না করে বরং আপনি অনুরূপ কিন্তু আলাদা দৃশ্যকল্প, যা একই সমস্যার বিবরণ দেয়, বর্ণনা করতে পারেন। শিক্ষার্থীদের চরিত্র ঠিক করে দিন বা তাদের নিজেদের জন্য একটা বেছে নিতে বলুন। আপনি তাদের পরিকল্পনার জন্য সময় দিতে পারেন বা অবিলম্বে চরিত্রে অভিনয় করতে বলতে পারেন। চরিত্রে অভিনয় শ্রেণিতে সম্পাদনা করা যেতে পারে, বা শিক্ষার্থীরা ছোট গ্রুপে কাজ করতে পারে যাতে করে কোন গ্রুপকেই পর্যবেক্ষণ করা না হয়। মনে রাখবেন, এই

কার্যকলাপের উদ্দেশ্য চরিত্র অভিনয় ও এটা যা বিবরণ দেয় তার অভিজ্ঞতা লাভ করা; আপনি মার্জিত অভিনয় খুঁজছেন না বা বলিউড অভিনেতাদের পুরস্কার দিচ্ছেন না।

বিজ্ঞান ও গণিতেও চরিত্রাভিনয় ব্যবহার করা সম্ভব। শিক্ষার্থীরা পরমাণুর আচরণ, একে অপরের সাথে কথাবার্তায় কণার বৈশিষ্ট্য গ্রহণ করা বা তাদের তাপ বা আলোর প্রভাব প্রদর্শনে আচরণ পরিবর্তন মডেল করতে পারে। গণিতশাস্ত্রে, শিক্ষার্থীরা কোন ও আকারের গুণাবলী এবং তাদের সমাহার আবিষ্কার করতে তাদের ভূমিকা পালন করতে পারে।

নাটক

শ্রেণিকক্ষে নাটকের ব্যবহার হল বেশীরভাগ শিক্ষার্থীদের অনুপ্রাণিত করার ভাল কৌশল। নাটক দক্ষতা ও আত্মবিশ্বাসের গড়ে তোলে, এবং আপনার শিক্ষার্থীরা কোন বিষয় সম্পর্কে কী বুঝেছে তা মূল্যায়ন করতে ব্যবহার করা যেতে পারে। মস্তিষ্ক কীভাবে কাজ করে সে সম্পর্কে শিক্ষার্থীদের বোধগম্যতার জন্য একটা নাটকে মিছামিছি টেলিফোন ব্যবহার করতে পারেন, যেখানে দেখানো হবে মস্তিষ্ক থেকে বার্তা কীভাবে কান, চোখ, নাক, হাত ও মুখে যায়, এবং ফেরত যায়। অথবা সংখ্যা বিয়োগ করা ভুলে যাওয়ার কি ভয়ানক পরিণতি হতে পারে তার উপরে একটা সংক্ষিপ্ত, মজার নাটক শিশুদের মনে সঠিক পদ্ধতিটি গেঁথে দিতে পারে।

শ্রেণিতে, বিদ্যালয়ে এবং স্থানীয় জনগোষ্ঠীতে প্রদর্শন করার জন্য প্রায়ই নাটক করা হয়। এটা শিক্ষার্থীদের কাজ করার জন্য এবং তাদেরকে অনুপ্রাণিত করার জন্য একটা উদ্দেশ্যের হৃদয় দেয়। কোন নাটক মঞ্চস্থ করার সৃষ্টিশীল প্রক্রিয়ায় পুরো শ্রেণি অন্তর্ভুক্ত থাকা উচিত। আত্মবিশ্বাসের মাত্রার পার্থক্য বিবেচনা করা গুরুত্বপূর্ণ। সবাইকে অভিনেতা হতে হবে না; শিক্ষার্থীরা অন্য উপায়ে অবদান রাখতে পারে (আয়োজন, পোশাক, সাজসরঞ্জাম, মঞ্চে হাত লাগানো), যা তাদের প্রতিভা এবং ব্যক্তিত্বের সঙ্গে আরো ঘনিষ্ঠভাবে সম্পর্কযুক্ত হতে পারে।

আপনার শিক্ষার্থীদের শিখতে সাহায্যের জন্য কেন আপনি নাটক ব্যবহার করছেন এটা বিবেচনা করা গুরুত্বপূর্ণ। এটা কি ভাষা উন্নত করার জন্য (উদা. প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা ও প্রশ্নের উত্তর দেওয়া), বিষয়ের জ্ঞান সম্পর্কে (উদা. খনির পরিবেশগত প্রভাব), বা নির্দিষ্ট দক্ষতা গড়ে তোলার জন্য (উদা. দলগত কাজ)? প্রদর্শনের লক্ষ্যে যাতে নাটকের শেখার উদ্দেশ্য হারিয়ে না যায় সে বিষয়ে সতর্ক থাকবেন।

অতিরিক্ত সম্পদসমূহ

- Karadi Tales: <http://www.karaditales.com/>
- National Book Trust India: <http://www.nbtindia.gov.in/>
- NCERT textbooks: <http://www.ncert.nic.in/NCERTS/textbook/textbook.htm>
- Teachers of India classroom resources: <http://www.teachersofindia.org/en>
- Panchatantra tales
- Jataka tales

তথ্যসূত্র/গ্রন্থতালিকা

Bromley, H. (2000) *Book-based Reading Games*. London: Centre for Literacy in Primary Education.

Bryant, P. and Nunes, T. (eds) (2004) *Handbook of Children's Literacy*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers.

Dombey, H. and Moustafa, M. (1998) *Whole to Part Phonics: How Children Learn to Read and Spell*. London: Centre for Literacy in Primary Education.

- Goswami, U. (2010a) 'Phonology, reading and reading difficulties' in Hall, K., Goswami, U., Harrison, C., Ellis, S. and Soler, J. (eds) *Interdisciplinary Perspectives on Learning to Read*. London: Routledge.
- Goswami, U. (2010b) 'A psycholinguistic grain size view of reading acquisition across languages' in Brunswick, N., McDougall, S. and Mornay-Davies, P. (eds) *The Role of Orthographies in Reading and Spelling*. Hove: Psychology Press.
- Graham, J. and Kelly, A. (2012) *Reading under Control: Teaching Reading in the Primary School*. London: Routledge.
- Hall, K., Goswami, U., Harrison, C., Ellis, S. and Soler, J. (2010) *Interdisciplinary Perspectives on Learning to Read: Culture, Cognition and Pedagogy*. London: Routledge.

কৃতজ্ঞতাস্বীকার

অন্যথায় শনাক্ত না হলে এই বিষয়বস্তুটি ক্রিয়েটিভ কমন্স অ্যাট্রিবিউশন-শেয়ারঅ্যালাইক লাইসেন্সের

(<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>), অধীনে উপলব্ধ। TESS-India, OU ও UKAID লোগোগুলোর ব্যবহার এই লাইসেন্সের অন্তর্ভুক্ত নয়, এগুলো শুধুমাত্র TESS-India প্রোজেক্টের ভিতরে অপরিবর্তিতভাবে ব্যবহার করা যায়।

কপিরাইট স্বত্বাধিকারীদের সাথে যোগাযোগ করার উদ্দেশ্যে সর্বতভাবে প্রচেষ্টা করা হয়েছে। যদি কোনোটি অনিচ্ছাকৃতভাবে নজর এড়িয়ে গিয়ে থাকে, তাহলে প্রকাশকরা প্রথম সুযোগেই সানন্দে প্রয়োজনীয় বন্দোবস্ত করবেন।

ভিডিও (ভিডিও স্টিল সহ): ভারত ব্যাপী শিক্ষকদের শিক্ষাদানকারী, প্রধান শিক্ষক, শিক্ষক ও ছাত্রছাত্রীদের ধন্যবাদ জানানো হচ্ছে, যারা প্রস্তুতির সময়ে ওপেন ইউনিভার্সিটির সঙ্গে কাজ করেছিলেন।