

প্রাথমিক ইংরেজি (প্রথম – অষ্টম)

TESS
India

পাঠ্য বইকে সৃজনশীলভাবে ব্যবহার করা
Using the textbook creatively



ভারতে বিদ্যালয় ভিত্তিক
সহায়তার ভিত্তিতে শিক্ষকের
জন্য শিক্ষা
www.TESS-India.edu.in



<http://creativecommons.org/licenses/>



TESS-ইন্ডিয়া (টিচার এডুকেশন অ্যান্ড স্কুল বেসড সাপোর্ট) -এর লক্ষ্য হল শিক্ষার্থী-কেন্দ্রিক, অংশগ্রহণমূলক পদক্ষেপের উন্নতিতে শিক্ষকদের সহায়তা করার জন্য ওপেন এডুকেশনাল রিসোর্সেস (OERs)-এর সম্পদগুলির মাধ্যমে ভারতের প্রাথমিক এবং মাধ্যমিক শিক্ষকদের শ্রেণিকক্ষের রীতিগুলিকে উন্নত করা। TESS-ইন্ডিয়া OERs শিক্ষকদের স্কুলের পাঠ্যবইয়ের সহায়িকা প্রদান করে। এগুলি শিক্ষকদেরকে তাঁদের শিক্ষার্থীদের সঙ্গে শ্রেণিকক্ষে পরথ করে দেখার জন্য অ্যাক্টিভিটি প্রদান করে, আর একই সাথে কিছু কেস স্টাডি প্রদান করে যেগুলি দেখায় যে অন্য শিক্ষকরা কীভাবে বিষয়টি পড়িয়েছেন এবং সম্পদগুলির মধ্যে যোগসূত্র স্থাপন করেছে যাতে শিক্ষকদেরকে তাঁদের পাঠের পরিকল্পনা ও বিষয়জ্ঞানকে উন্নত করতে সাহায্য করা যায়।

ভারতীয় পাঠ্যক্রম এবং প্রসঙ্গগুলির জন্য TESS-ইন্ডিয়া OERs সহযোগীতামূলক ভাবে ভারতীয় এবং আন্তর্জাতিক লেখকদের দ্বারা লেখা হয়েছে এবং এটি অনলাইনে এবং ছাপার ব্যবহারের জন্য উপলব্ধ আছে (<http://www.tess-india.edu.in/>)। OERs অনেক সংস্করণে পাওয়া যায়, এগুলি ভারতের প্রত্যেক অংশগ্রহণকারী রাজ্যের জন্য উপযুক্ত এবং স্থানীয় প্রয়োজনীয়তা এবং প্রসঙ্গ পূরণ করতে OERsকে ব্যবহারকারীদের গ্রহণ এবং স্থানীয় ভাষায় অনুবাদ করতে আমন্ত্রণ করা হয়।

TESS-ইন্ডিয়া দি ওপেন ইউনিভার্সিটি UK দ্বারা পরিচালিত এবং UK সরকার আর্থিক বিনিয়োগ করেছে।

ভিডিও সম্পদসমূহ

এই ইউনিটে কিছু কার্যক্রমের সঙ্গে নিম্নলিখিত আইকনগুলি আছে: । এর অর্থ হল যে নির্দিষ্ট শিক্ষাদান সংক্রান্ত থিমের জন্য TESS-ইন্ডিয়া ভিডিও সম্পদসমূহ দেখা আপনার পক্ষে সহায়ক হবে।

TESS-ইন্ডিয়া ভিডিও সম্পদসমূহ ভারতের ক্লাসঘরের বিবিধ প্রকারের পরিপ্রেক্ষিতে মূল শিক্ষাদানসংক্রান্ত কৌশলগুলি চিত্রিত করে। আমরা আশা করি সেগুলি আপনাকে অনুরূপ চর্চা নিয়ে পরীক্ষা করতে সাহায্য করবে। সেগুলির উদ্দেশ্য হল পাঠ্যভিত্তিক ইউনিটের মাধ্যমে আপনার কাজের অভিজ্ঞতা বাড়ানো ও পরিপূর্ণ করা, কিন্তু আপনি যদি সেগুলি পেতে অসমর্থ হন, সেই ক্ষেত্রে এগুলি অপরিহার্য নয়।

TESS-ইন্ডিয়া ভিডিও সম্পদগুলি অনলাইনে দেখা যায় বা TESS-ইন্ডিয়া ওয়েবসাইট, (<http://www.tess-india.edu.in/>) থেকে ডাউনলোড করা যায়। অন্যথায় আপনি একটি সিডি বা মেমরি কার্ডে ভিডিওগুলি পেতে পারেন।

সংস্করণ 1.0 EE10v1

West Bengal

তৃতীয় পক্ষের উপাদানগুলি বা অন্যথায় বর্ণিত না হলে এই সামগ্রীকিএকি ক্রিয়েটিভ কমন্স অ্যাট্রিবিউশন-শেয়ারঅ্যালাইন লাইসেন্সের অধীনে উপলব্ধ: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>

TESS-India is led by The Open University UK and funded by UK aid from the UK government

এই ইউনিটের বিষয়বস্তু

এই ইউনিট হল ধারাবাহিক ভাবে ইংরেজি ভাষা শিক্ষার বিকাশের ক্ষেত্রে শুরুর ধাপরূপে পাঠ্যপুস্তক ব্যবহার করার জন্য। পাঠ্যবই আপনার পাঠদানের জন্য একটি গুরুত্বপূর্ণ সম্পদ। আপনি কীভাবে সহজে পাঠ্যপুস্তক ব্যবহার করতে পারবেন এবং ধারণা গড়ে কীভাবে পাঠ আরো আকর্ষণীয় করে শিক্ষার্থীদের শেখার উন্নতি করতে পারেন তা আপনি এই ইউনিট থেকে জানতে পারবেন।

ইংরেজি শিখতে, আপনার শিক্ষার্থীদের ইংরাজীতে কথা বলার এবং শোনার অভ্যাস প্রয়োজন – শুধুমাত্র ভাষার পাঠ এর জন্য যথেষ্ট নয়। ঘন ঘন এবং স্বল্প সময়ের শোনা এবং কথা বলার সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে আপনার ইংরেজি ভাষাকে সম্প্রসারিত করতে পারে এবং শ্রেণিকক্ষে ইংরেজি ব্যবহার করে আপনি ইংরেজির ভাষার ব্যবহারের উপর আপনার আত্মবিশ্বাস উন্নত করতে পারেন।

আপনি যখন ইংরেজি ভাষার পাঠ্যপুস্তকের পাঠগুলি শিক্ষার্থীদের মত করে তাদের কাছে পৌঁছে দিতে পারবেন তখন আপনি শিক্ষার্থীদের বিভিন্ন উদ্দেশ্যে ইংরেজি ব্যবহার করার জন্য উৎসাহিত করতে পারবেন। এছাড়াও আপনি আপনার ইংরেজির প্রতি আত্মবিশ্বাস এবং শিক্ষণ দক্ষতাকে উন্নত করতে পারবেন। এই ইউনিটের কেস স্টাডি এবং অ্যাক্টিভিটিগুলি এমনভাবে তৈরি করা হয়েছে যাতে আপনি আপনার শ্রেণিকক্ষে এই সমস্ত বিষয় কীভাবে কাজে লাগাবেন তার পরিকল্পনা করতে পারেন।

এই ইউনিটে আপনি কী শিখতে পারেন

- মৌখিক কাজের জন্য সহজে ইংরেজি পাঠ্যবই ব্যবহার করা।
- নতুন ইংরেজি শব্দের সঙ্গে পরিচয় করানো।
- আপনার শিক্ষার্থীদের জীবনের সাথে ইংরেজির পাঠ সম্পর্কযুক্ত করা।

1 পাঠ্যপুস্তকের ব্যবহার

নিম্নলিখিত কেস স্টাডিতে প্রদর্শিত সংক্ষিপ্ত অ্যাক্টিভিটিগুলি আপনাকে এবং আপনার শিক্ষার্থীদের ইংরেজি ভাষার অনুশীলন এবং ইংরেজি ভাষার ব্যবহারে আত্মবিশ্বাস বাড়াতে সাহায্য করে।

কেস স্টাডি 1: যে ভাবে শীলা দিদিমনি ভাষার দক্ষতার বিকাশ করতে পাঠ্যপুস্তকের ব্যবহার করেন

শীলা দিদিমনি ক্লাস III-এ কথা বলা, শোনা এবং শব্দভান্ডার শক্তিশালী করার জন্য তাঁর ভাষার পাঠ্যপুস্তক ব্যবহার করেন।

পাঠ্যপুস্তকটি শুরু হচ্ছে একটি বাচ্চা হাতির গল্প দিয়ে, হাতিটি ফল ভালবাসে এবং একটি দোকান থেকে বিভিন্ন ধরনের ফল নিয়ে নেয়। এই গল্পের মধ্যে তাকে 'please', 'thank you' and 'sorry' বলতে শেখানো হয়। এইসব শব্দ গল্পের মধ্যে গুরুত্বপূর্ণ। আমি প্রতিদিনের ক্লাসের আলোচনার অংশ হিসাবে নিয়মিতভাবে এই সব শব্দ ব্যবহার করা শুরু করেছি। আমি শিক্ষার্থীদেরকে এইসব শব্দ ব্যবহার করতে উৎসাহিত করেছি। এমনকি আমার উচ্চারণভঙ্গি নিখুঁত নয় তাও আমি নিজেই এইসব শব্দ ব্যবহার করে উদাহরণ স্থাপন করেছি।

এছাড়াও পাঠ্যপুস্তকে সপ্তাহের দিন সম্পর্কে একটি কবিতা রয়েছে। আমি ক্লাসের জন্য একটি ক্যালেন্ডার এনেছি এবং দেওয়ালে ঝুলিয়ে রেখেছি। আমি কবিতাটি শিখিয়েছি এবং এছাড়াও আমি বছরের মাস সম্পর্কে শিক্ষা দিয়েছি, এগুলি পাঠ্যের মধ্যে নেই। তারপর আমি একটি দৈনন্দিন রুটিন শুরু করি যেখানে একজন শিক্ষার্থী প্রত্যেক দিন সকালে প্রতিটি ক্লাস শুরুর দিনে তারিখ এবং মাসের ঘোষণা

করবে: 'Good morning, class. Today is Monday, October the thirteenth, two thousand and fourteen.'

এখন আমাদের কিছু নিয়মিত ইংরেজির রুটিন আছে। আমি শিক্ষার্থীদের মূল্যায়ন এবং আমার নিজের ইংরেজিও উন্নত করার আরো সুযোগ পাই।



চিন্তার জন্য সাময়িক বিরতি

- যখন তিনি এইভাবে পাঠ্যপুস্তকের পাঠ সম্প্রসারিত করেন তখন শীলা দেবীকে কতটা অতিরিক্ত পরিকল্পনা করতে হয় বলে আপনার মনে হয়?
- শীলা দেবীর রুটিন কী সমস্ত শিক্ষার্থীর কর্মদক্ষতা নির্বিশেষে সকলের জন্য কার্যকর হবে? কেন বা কেন নয়?
- ভাষার পাঠ্যপুস্তকের পাঠের বাইরের এমন কী কোন ইংরেজি রুটিন আপনার আছে?
- ভাষার পাঠ্যপুস্তকের পাঠের বাইরে শিক্ষার্থীদের ইংরেজি বলার মূল্যায়ন করার কী কী সুযোগ আপনার আছে?

যদি আপনি আপনার শিক্ষার্থীদের ভাষার পাঠ্যবই ছাড়াও বিদ্যালয়ের অন্যান্য সময়ে, ইংরেজি অনুশীলন করার নিরবিচ্ছিন্ন সুযোগ প্রচুর পরিমাণে দেন, তাহলে আপনি তাদের শোনা, পর্যবেক্ষণ এবং মূল্যায়ন করার বেশি সুযোগ সুবিধা পাবেন। শিক্ষার্থীরা যদি শুধুমাত্র পাঠ্যপুস্তকের পাঠ থেকে ইংরেজি শোনে এবং লেখে তাহলে তাদের উন্নতি মন্ডর হবে এবং তাদের মূল্যায়নের সুযোগ কম থাকবে। পরবর্তী কার্যকলাপে আপনাকে শিক্ষার্থীদের জন্য আপনার ভাষার পাঠ্যপুস্তকের সম্ভাবনা প্রসারিত করতে হবে। এছাড়াও এটি হল আপনার ইংরেজি অনুশীলন এবং আপনার ইংরেজি ব্যবহার সম্প্রসারিত করার একটি সুযোগ।



ইংরেজি শিখছে এমন শিক্ষার্থীদের শোনা, পর্যবেক্ষণ করা এবং মূল্যায়ন করা

অ্যাক্টিভিটি 1: পাঠ্যপুস্তক ব্যবহার করা - একটি অ্যাক্টিভিটি পরিকল্পনা করা

আপনি যে পাঠটি বা ইউনিট পড়ানোর পরিকল্পনা করেছেন সেই সম্পর্কে আপনার নোটবুকে এইসব প্রশ্নের উত্তর দিন:

- এই পাঠ বা ইউনিটটি কী সম্পর্কিত? আপনার শিক্ষার্থীদের অভিজ্ঞতার সঙ্গে তা কীভাবে সম্পর্কযুক্ত?
- শিক্ষার্থীদের এই পাঠের থেকে জানতে পারবে এমন মূল শব্দ ও বাক্যের একটি তালিকা তৈরি করুন।
- আপনার শিক্ষার্থীরা ইতিমধ্যে এই তালিকাটি থেকে কোন কোন শব্দের সঙ্গে পরিচিত?

- স্কুল চলাকালীন কখন আপনি এইসব মূল শব্দ বা বাক্য ব্যবহার করতে পারেন বলে মনে?
- কী কী অতিরিক্ত সম্পদ বা সক্রিয়তাভিত্তিক কাজ মূল শব্দের ব্যবহার প্রসারিত করতে সাহায্য করতে পারে?

এখন আপনার তালিকা থেকে মূল শব্দ বা বাক্যের একটি বা দুটি নির্বাচন করুন। আপনার দৈনন্দিন শ্রেণিকক্ষের রুটিনগুলিতে এইসব শব্দ বা বাক্য ব্যবহার করুন।

আপনাকে অন্তত দুই সপ্তাহের জন্য এই অনুশীলনটি করতে হবে। এটি আপনার কেমন মনে হয়? সহজ না কঠিন? শিক্ষার্থীরা কীভাবে উত্তর দেয়? তাদের ইংরেজির ব্যবহার কী উন্নত হয়েছে? আপনি কীভাবে বলতে পারছেন?

সম্পদ 1 দেখুন, আপনার সমস্ত শিক্ষার্থীদের অংশগ্রহণ এবং শেখায় উৎসাহিত করা সম্পর্কে জানতে 'চিন্তাশক্তি উন্নত করতে প্রশ্নের ব্যবহার'।

2 ছবি ও শব্দ

কেস স্টাডি 1, শীলা দেবী কিছু শব্দ ও বাক্য নির্বাচন করেছেন যা তিনি ও তাঁর শিক্ষার্থীরা ভাষা শিক্ষার পর ব্যবহার করতে পারেন তাই পাঠ্যপুস্তক কত ভাবে ব্যবহার করা যায় তার সম্ভবনাগুলো খুঁজছেন। পরবর্তী কেস স্টাডিতে, একজন শিক্ষক শিক্ষার্থীদের ইংরেজি বলা এবং শব্দভাণ্ডারের বিকাশ করতে ছবি ব্যবহার করে পাঠ্যপুস্তকের পাঠের উন্নতি সাধন করেছেন।

কেস স্টাডি 2: অমন বাবু ভাষার বিকাশ করতে ছবি ব্যবহার করেন।

অমন বাবু ক্লাস IV-এর শিক্ষার্থীদের ইংরেজি শেখানোর জন্য তাদের পরিবার সম্পর্কে বিদ্যমান জ্ঞানকে ব্যবহার করেছেন।

পাঠ্যপুস্তকের ইউনিট 1 ছিল একটি শিশু এবং তার পরিবার সম্পর্কে। আমি শিক্ষার্থীদের পাঠ্যপুস্তক মধ্যে 'family/পরিবার' শব্দ এবং ছবি দেখিয়েছিলাম। আমরা জোরে জোরে শব্দ বলে বোর্ডে লিখেছি।

তারপর আমি তাদের নিজের বাবা, মা, দাদা, ঠাকুমার ছবি আঁকতে বলে ইংরেজিতে ছবির লেবেল লাগানোর জন্য বললাম। তারা আমাকে প্রশ্ন করতে শুরু করল, যেমন:

- 'ইংরেজিতে কি বাবার মা এবং মায়ের মায়ের জন্য আলাদা কোনো নাম আছে?'
- 'বড় দিদির জন্য এবং বোনের জন্য কি একই শব্দ ব্যবহৃত হয়?'

আমি তাদের 'elder sister' এবং 'younger sister', এবং 'mother's mother' এবং 'father's mother' বলতে শেখাই, যদিও এইসব বিষয় পাঠ্যপুস্তকে নেই। তারপর আমি শিক্ষার্থীদের অঙ্কনগুলো উদাহরণ হিসেবে ব্যবহার করে কীভাবে মুখে মুখে বাক্য গঠন করতে হয় তা দেখালাম:

This is my mother. This is my elder sister.

This is Rajiv's father.

This is Amrita's grandmother, her mother's mother.

আমরা সবাই একসাথে এই বাক্যগুলো বলার মাধ্যমে অনুশীলন করেছিলাম। এটি আপনার ইংরেজি চর্চার ক্ষেত্রেও ভালো।

সপ্তাহের পরে, আমি পাঠ সম্প্রসারিত করলাম। প্রথমে আমি শিক্ষার্থীদের তাদের পাঠ্যপুস্তকে 'he' এবং 'she' শব্দগুলো ঘিরে গোল দাগ দিতে বলি।

এরপর আমি তাদের ছবিগুলি ব্যবহার করে, জোরে জোরে বলে, প্রদর্শন করলাম যে কীভাবে নতুন শব্দভাণ্ডার ব্যবহার করে তাদের

প্রথম বাক্যগুলোর ভাণ্ডার আরও বড় করা যায়:

This is my mother. She is pretty.
This is my elder sister. She is tall.
This is my brother. He is crying.
This is Amrita's grandmother. She is nice.
This is Sushant's father. He is a farmer.

আমি শিক্ষার্থীদের জোড়ায় জোড়ায় ভাগ করে তাদের নিজেদের মধ্যে তাদের অঙ্কন ও শব্দ দিয়ে বাক্য তৈরি করা অনুশীলন করাই। তারা যখন এটা করছিল তখন আমি তাদের আত্মবিশ্বাস এবং দক্ষতা পর্যবেক্ষণ করতে এবং সেই সম্বন্ধে নোট নিতে পারছিলাম।

কিছু শিক্ষার্থী স্থানীয় অনাথাশ্রম থেকে আসে তাদের কোনো পরিবার নেই। আমি তাদের তাদের বন্ধুদের বা গ্রামে তাদের চেনা কারো ছবি আঁকতে বলতাম। আমি তাদের একা অসঙ্গতভাবে আত্মসচেতন অবস্থায় না ছেড়ে যত্নসহকারে তা করেছি। কম আত্মবিশ্বাসী শিক্ষার্থীদের যুক্ত করতে, আমি তাদের ছবি দেখিয়ে 'Is this your father? Is this your sister? Is this your friend? Is this the farmer?' জিজ্ঞাসা করেছি তারা 'yes' বা 'no' উত্তর দিয়েছে, বা তাদের মাথা নাড়িয়েছে শুনে বা দেখে আমি তাদের মূল্যায়ন করতে পারলাম।



চিন্তার জন্য সাময়িক বিরতি

- অমনের বাবুর বিবরণ স্মরণ করে বলুন যে তার কার্যটির জন্য কতগুলি পাঠ লেগেছিল বলে আপনার মনে হয়?
- নোট আকারে তার অনুশীলনী পরিকল্পনা লিখতে চেষ্টা করুন।



ভিডিও: দুটি কাজ ব্যবহার করা

অ্যাক্টিভিটি 2: ছবি ব্যবহার

কেস স্টাডি 2 কে উদাহরণ হিসেবে ব্যবহার করে এমন একটি পাঠ পরিকল্পনা করুন এবং সেখান যেখানে শিক্ষার্থীরা ইংরেজি অভ্যাস করার জন্য ছবি ব্যবহার করে।



ইংরেজি অনুশীলন করতে ছবি ব্যবহার করা

পাঠ্যপুস্তকের একটি অনুশীলনী নিন। অনুশীলনী পরিবার, পশু, খাদ্য, ভ্রমণ বা পরিবেশের বিষয়ে হতে পারে। এটি সেই পাঠ হতে পারে যা আপনি ইতিমধ্যে পড়িয়েছেন বা নতুন পাঠও হতে পারে। আপনি কয়েকটি পাঠে তা পড়াতে পারেন।

- শিক্ষার্থীদের ছবি দেখিয়ে এবং একসঙ্গে শব্দভান্ডার অনুশীলন করিয়ে বিষয় সম্পর্কে ব্যাখ্যা করুন।
- শিক্ষার্থীদের নিজেদের ছবি আঁকতে দিন এবং তাদের ইংরেজীতে ছবির লেবেল দিতে বলুন।
- তাদের ছবি উপর ভিত্তি করে ইংরেজিতে সরল বাক্য, ব্যবহার করতে শেখান।

আপনি কীভাবে শিক্ষার্থীদের মূল্যায়ন করবেন? আপনি কি তারা কাজ করার সময় ওদের কথাবার্তা শুনবেন? অথবা আপনি কি আপনার কাছে তাদের কাজ ব্যাখ্যা করতে বলবেন, বা ক্লাসে করে দেখাতে বলবেন?

অতিরিক্ত সহায়তা প্রয়োজন এমন শিক্ষার্থীদের জন্য আপনি কী করবেন? কিছু শিক্ষার্থীর কাজ সম্পন্ন করতে সময় বেশি লাগে বা কথা বলতে সমস্যা থাকে, বা লজ্জা কাটিয়ে ওঠার জন্য সাহায্য দরকার হয়। এই সমস্তু চাহিদা সমন্বয়বিধান করতে আপনার পরিকল্পনা নমনীয় হতে হবে, যদি আপনার শিক্ষার্থীবহল বা বহুশ্রেণিক শ্রেণিকক্ষ থাকে তাহলে সক্ষম এবং প্রবীণ শিক্ষার্থীদের ছোটদের সহায়তার জন্য নির্দেশ দিন। যেইসব শিক্ষার্থীদের প্রতি নজর দেওয়া দরকার দলগুলি এমনভাবে সংগঠিত করুন তাদের ওপর ফোকাস করতে পারেন।

ভিডিও: দলগত কাজ ব্যবহার করা



কেস স্টাডি 2-তে, অমন বাবু পাঠ্যপুস্তকের ওপর ভিত্তি করে পঠন-পাঠন পদ্ধতির উন্নতিসাধন করেন। পরবর্তী কেস স্টাডিতে, শিক্ষক তার শিক্ষার্থীদের সঙ্গে ইংরেজি নতুন শব্দ ব্যবহারের পদ্ধতির উন্নতিসাধন করেন।

কেস স্টাডি 3: তৃষ্ণা দিদিমনি এবং তার শিক্ষার্থীর নতুন শব্দ ব্যবহার করেন

কী কী ইংরেজি শব্দ আপনার শিক্ষার্থীর ইতিমধ্যে জানে এবং তারা কী কী ইংরেজি শব্দ শিখতে চায়? তৃষ্ণা দিদিমনি বাঁকুড়াতে ক্লাস III-র শিক্ষিকা।

আমি 'A Busy Road' সম্পর্কে পাঠ পড়াতাম। বোর্ডে এই বিষয় সম্পর্কে শব্দভান্ডার লেখার আগে, আমি শিক্ষার্থীদের নিকট থেকে তাদের জানা শব্দ সম্পর্কে জানতে চাই। তারা আমাকে এই ধরনের শব্দ 'traffic', 'traffic police', 'policeman', 'cars', 'bicycle', 'traffic jam', 'rush' এবং 'zebra crossing' সম্পর্কে বলে।

একজন শিক্ষার্থী জিজ্ঞাসা করে যে, 'ম্যাম ইংরেজিতে "হৈ চৈ" মানে কী?' আমি এই ক্লাসের শব্দভান্ডারে একটি নতুন ইংরেজি শব্দ যোগ করি: 'noise'। আমি স্কুলে দিনের বিভিন্ন সময়ে এবং বিভিন্নভাবে এটা ব্যবহার করে ইংরেজি এই নতুন শব্দ শক্তিশালী করা চেষ্টা করি। উদাহরণস্বরূপ আমি বলতে চাই:

- 'Can you hear the noise from the street?'
- 'What a lot of noise!'
- 'You are very noisy!'

এবং আমিও বিপরীত শব্দ ব্যবহারের চেষ্টা করছি, উদাহরণস্বরূপ:

- 'When you are quiet, you can go outside.'



চিন্তার জন্য সাময়িক বিরতি

- তৃষ্ণা দিদিমনি তার ক্লাস এমন ইংরেজি শব্দ দিয়ে শুরু করেন যা শিক্ষার্থীরা ইতিমধ্যেই জানত। তিনি এইভাবে কেন শুরু করলেন বলে আপনার মনে হয়?
- তিনি কোনো শিক্ষার্থীর প্রশ্ন শোনার জন্য সময় দেন। আপনার কী মনে হয় যে এটা তার সময়ের ভালো ব্যবহার ছিল?
- তিনি দৈনন্দিন ক্লাসরুমের কথা বলার ক্ষেত্রে নতুন ইংরেজি শব্দ ('noise') ব্যবহার করার চেষ্টা করেছেন, এবং তিনি বিপরীত শব্দ ('quiet') ব্যবহার করার চেষ্টা করেছেন। আপনি কী শ্রেণিকক্ষের দৈনন্দিন কথায় ইংরেজি অন্য দুটি বিপরীত শব্দ ব্যবহার করার কথা ভাবতে ?

3 পাঠ্যপুস্তকের পাঠ জীবনের সঙ্গে তুলনায় আনুন

যখন শিক্ষার্থীরা তাদের বাস্তব জীবনের পরিস্থিতিতে ভাষা ব্যবহার করতে পারে তখন ভাষা শেখা খুব কার্যকর এবং স্মরণীয় হয়। পরবর্তী কেস স্টাডিতে, শিক্ষক শিক্ষার্থীদের ইংরেজির ব্যবহারের অভিজ্ঞতা এবং অনুশীলনে সাহায্য করতে শ্রেণিকক্ষের বাইরে যান।

কেস স্টাডি 4: আরতি দিদিমনি পাঠ্যপুস্তকের পাঠ্যবিষয় জীবনের সঙ্গে তুলনা করে পড়ান

আরতি দিদিমনি সোনারপুরের একটি প্রত্যন্ত এলাকায় একটি আঞ্চলিক মিডিয়াম স্কুলের ক্লাস VI-এ ইংরেজি পড়ান।

ইংরাজি পাঠ্যপুস্তকের পাঠের বিষয় ছিল পরিবহন (ট্রান্সপোর্ট)। আমি শিক্ষার্থীদেরকে ইংরেজিতে তাদের জানা যানবাহনের নামের তালিকা তৈরি করার মাধ্যমে শুরু করি। তারা কোনো রকম সমস্যা ছাড়াই এটি করেছে। বোর্ড গাড়ি ও মোটরসাইকেল ব্র্যান্ডের নাম সহ, বিভিন্ন যানবাহনের নাম দিয়ে ভরে গিয়েছিল।

আমি জানতে পারলাম যে শুধুমাত্র দুইজন শিক্ষার্থী ট্রেন ভ্রমণ করেছে এবং তাদের মধ্যে কেউই সাম্প্রতিককালে মেট্রোতে ভ্রমণ করেনি। আমার কাছে এইটা দুর্ভাগ্যজনক মনে হল, কেননা মেট্রো ট্রাক স্কুল ভবনের কিছু দূর দিয়ে গেছে এবং বহু শিক্ষার্থী প্রতিদিন এটা দেখতে পায়।

আমি প্রধান শিক্ষিকাকে শিক্ষার্থীদের মেট্রোতে ভ্রমণ করানোর প্রস্তাব দিই। প্রধান শিক্ষিকা মহকুমা শিক্ষা আধিকারি থেকে ভ্রমণের অনুমতি এবং টিকিট খরচ পান।

যাত্রার আগের সপ্তাহ থেকেই, আমি শিক্ষার্থীদের ভাষা কার্যকলাপের একটি ক্রমের মাধ্যমে তৈরি করেছিলাম:

- মেট্রোর ভ্রমণের সময় বাংলা এবং ইংরেজিতে তালিকাভুক্ত 'do's and don'ts' সম্পর্কিত দ্বিভাষিক তথ্যসমূহ পড়া
- কীভাবে বাংলা এবং ইংরেজিতে কাউন্টারে টিকিটের জন্য জিজ্ঞাসা করতে হয় তার শিক্ষা
- তারা সহযাত্রীদের সঙ্গে কীভাবে কথা বলতে পারে তা শেখানো, যেমন 'Good afternoon' এবং 'This is my class'।

আমি এবং আরেক জন শিক্ষক মিলে 32 জন উতলা শিক্ষার্থীকে প্রথমবারের জন্য মেট্রো সফরে নিয়ে গেছিলাম। যেসব শিক্ষার্থীরা সাধারণতঃ হইচই করে তারা বেশ শান্তই ছিল। আমি তাদের যেসব ইংরেজি শিখিয়েছিলাম যা তাদের পক্ষে ব্যবহার করা কঠিন হলেও, তারা সেগুলি বলার চেষ্টা করেছিল, সেগুলি হল:

- কাউন্টারে টিকিট ও তার মূল্য জিজ্ঞেস করা
- টিকিট বিক্রেতা এবং কর্মরত পাহারাদারকে 'thank you' বলা
- প্ল্যাটফর্মের বিলবোর্ড পড়া
- বাংলা ও ইংরেজিতে স্টেশনের ঘোষণা শোনা
- অন্যান্য যাত্রীদের 'Hello' এবং 'How are you?' বলা।

যাত্রা এক ঘন্টারও কম হয়েছিল কিন্তু এটা স্মরণীয় অভিজ্ঞতা ছিল।

আমি অনুভব করলাম যে যাত্রাটি ভালভাবে সংগঠিত করার জন্য যে প্রচেষ্টা তা স্বার্থক হয়েছে, এবং শিক্ষার্থীরা যা শিখেছে তা আমার প্রত্যাশা ছাড়িয়ে গেছে। পাঠ্যপুস্তকের যাতায়াতের পথের ক্ষেত্রে আরো প্রাসঙ্গিক হয়ে উঠল।

এই যাত্রা আমি যেভাবে ইংরেজি পড়াই তার পরিবর্তন ঘটিয়েছে। আমি ইংরেজি পাঠ্যপুস্তক থেকে কোনো পাঠ পড়ানোর আগে তাদের ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতা দেওয়ার জন্য তৈরি হয়ে থাকি, যেখানে তারা পড়া, বলা এবং শোনার অনুশীলন করতে পারবে।



চিন্তার জন্য সাময়িক বিরতি

- এই কাজে, শিক্ষার্থীরা বিভিন্ন কাজের জন্য ইংরেজি শিখেছে। আপনি কী এইসব কাজ কয়েকটি বলতে পারবেন?
- আপনি যদি কোনো মেট্রো স্টেশনে আপনার শ্রেণিকে না নিতে পারেন, তাহলে কীভাবে আপনার ক্লাসরুমের মধ্যে সেই একই ভাষা অ্যাক্টিভিটি তৈরি করতে পারেন?

ভাষার অনুশীলন করতে নির্দিষ্ট উদ্দেশ্যসমূহের জন্য চরিত্র অভিনয় (রোল প্লে) বা নাটক হল কার্যকরী উপায়। মেট্রোর উদাহরণে, শিক্ষার্থীরা টিকিট বিক্রেতা, কন্ডাক্টর, যাত্রী ও দোকানদারদের ভূমিকা করতে পারে। মেট্রো তথ্য তালিকা, ঘোষণা এবং টিকিট ইংরেজিতে করা

যেতে পারে। যেহেতু শিক্ষার্থীদের এগিয়ে যেতে হবে তাই তাদের ইংরেজির পাঠ এবং অনুশীলনের মধ্যে কাল্পনিক ভ্রমণের মাধ্যমে শিক্ষার্থীদের নিয়ে শ্রেণিকক্ষটিকে একদিনের জন্য মেট্রো স্টেশন বানিয়ে দেওয়া যেতে পারে।



ভিডিও: চিন্তা শক্তি উন্নত করতে প্রশ্নের ব্যবহার

অ্যাক্টিভিটি 3: পাঠ্যপুস্তকের কোনো পাঠ জীবনের সঙ্গে তুলে ধরুন - একটি পরিকল্পনা অ্যাক্টিভিটি

আপনি প্রত্যেকটি ইংরেজি পাঠ্যপুস্তকের প্রতিটিই ইউনিটে আপনার শিক্ষার্থীদের জন্য বাস্তব জীবনের সংযোগ অন্বেষণ করতে পারেন। উদাহরণস্বরূপ, IV শ্রেণির ভাষার পাঠ্যপুস্তকে একটি ইউনিট হল 'A girl in a fair' সম্পর্কিত। এই বিষয়টি অবিলম্বে বেশ কিছু প্রশ্ন এবং সম্ভাব্য অ্যাক্টিভিটি করতে প্রণোদিত করে:

- তোমাদের মধ্যে কে কে কোনো মেলা, বইমেলা, বা প্রদর্শনী গেছ? সেখানে তুমি কী দেখতে পেয়েছ?
- তুমি কী ইংরেজি বই ছাড়াও অন্যান্য পড়ার উপকরণ দেখতে ইচ্ছুক?
- কোনো বইয়ের মেলা অথবা প্রদর্শনীতে আমরা কি কি ইংরেজি শব্দ এবং বাক্য শুনতে পাই?
- কী কী ইংরেজি চিহ্ন এবং লেবেল আমরা পড়বো?
- কীভাবে আমরা এইসব জায়গায় মানুষের সঙ্গে বিনয়ী হয়ে কথা বলবো?
- আমাদের কী কী প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করতে হবে?
- আমাদের কী কী তথ্য খুঁজে পেতে হবে?
- আমরা কী আমাদের ক্লাসরুমে কোনো মেলা বা বইয়ের দোকান করতে পারি?
- আমরা কি ক্লাসে বলার জন্য স্থানীয় কোনো বইয়ের লাইব্রেরী বা প্রদর্শনী থেকে কাউকে আমন্ত্রণ জানাতে পারি?

এখন আপনার নিজের ভাষার পাঠ্যপুস্তকের পরবর্তী পাঠ খুলুন।

কোনো সহকর্মীর সঙ্গে (সম্ভব হলে) প্রশ্ন এবং সম্ভাব্য অ্যাক্টিভিটি নিয়ে ভাবনা চিন্তা করুন – আপনি যদি তখনই সেগুলি নাও করতে পারেন তবুও।

আপনার ধারণাসমূহ তালিকাভুক্ত করুন। আপনি কি একসঙ্গে এইসব ধারণার মধ্যে থেকে কোনো একটি চেষ্টা করে দেখবেন? এটিকে সাফল্যমন্ডিত করতে আপনার কী প্রয়োজন হবে?

4 সারসংক্ষেপ

আপনার পাঠ্যপুস্তকটি ভাষার অ্যাক্টিভিটির জন্য একটি 'ম্যাজিক বক্স' হতে পারে। পাঠ্যবই হল ধারণার উৎস এবং একটি দরকারি নির্দেশিকা, কিন্তু শিক্ষক হিসেবে আপনাকে একে আরও বিকশিত করতে হবে। পাঠ্যবইটিকেই ভাষা শেখার একটি লক্ষ্য রূপে স্থির করার পরিবর্তে একটি সম্পদ এবং সাধন রূপে ব্যবহার করুন। এই ভাবে আপনি পাঠ্যবইটিকে আপনার শিক্ষার্থীদের নির্দিষ্ট চাহিদা পূরণ করার জন্য উপযোগী করে তুলতে পারবেন। অবশ্যই, এছাড়াও আপনি আপনার পছন্দের কোনো গল্প বা কবিতা, শিক্ষার্থীদের নির্বাচিত কোনো গল্প বা কবিতা অথবা কোনো স্থানীয় জায়গা বা স্থানীয় ঘটনার উপর ভিত্তি করে বিভিন্ন রকমের অ্যাক্টিভিটি তৈরি করতে পারেন।

অনুশীলন এবং অভ্যাস আপনাকে এবং আপনার শিক্ষার্থীদের মাঝে-মধ্যে পরিবর্তে প্রায়ই নিজেদের কন্ঠস্বরে ইংরেজি বলতে শোনায় অভ্যস্ত করে তুলবে। আপনি যখন ইংরাজি বলার অনুশীলন এবং অভ্যাস করবেন তখন একটু হাস্যকর লাগতে পারে, কিন্তু এটা একটা দুষ্টচক্রের সৃষ্টি করতে পারে, যেখানে হাস্যকর লাগে বলে আপনি অনুশীলন করেন না এবং এই কারণে কোনও উন্নতিও হয় না। আমরা আশা করি যে এই ইউনিটে এই চক্র ভাঙ্গার জন্য কিছু সৃষ্টিশীল কার্যকলাপের পরামর্শ দেওয়া হয়েছে।

এই বিষয়ে অন্যান্য প্রাথমিক ইংরেজি শিক্ষক উন্নয়ন ইউনিটগুলি হল:

- *শ্রেণিকক্ষের রুটিনগুলি*
- *গান, ছড়া এবং শব্দ নিয়ে খেলা*
- *সৃজনশীল কলার মাধ্যমে ইংরেজি শেখা*
- *ইংরেজি এবং বিষয়বস্তুর সমন্বয়*
- *ইংরেজির জন্য সম্প্রদায়ের সম্পদসমূহ।*

সম্পদসমূহ

সম্পদ 1: চিন্তাশক্তি উন্নত করতে প্রশ্নের ব্যবহার

শিক্ষকরা সবসময়ই তাঁদের শিক্ষার্থীদেরকে প্রশ্ন করেন; প্রশ্ন করা মানে হল শিক্ষকরা তাঁদের শিক্ষার্থীদেরকে শিখতে এবং আরো বেশি শিখতে সাহায্য করতে পারেন। গড়পড়তাভাবে, একজন শিক্ষক একটি পড়ানোর এক-তৃতীয়াংশ সময় তাঁদের শিক্ষার্থীদের প্রশ্ন করাতে ব্যয় করেন (হেস্টিংস, 2003)। করা প্রশ্নগুলির, 60 শতাংশ স্মরণ করানো তথ্য এবং 20 শতাংশ হল পদ্ধতিগত (হেটি, 2012), বেশির ভাগ উত্তরই ঠিক বা ভুল সংক্রান্ত। কিন্তু শুধুমাত্র ভুল বা ঠিক হতে পারে এমন প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা কি শেখায় উন্নতি ঘটাতে পারে?

শিক্ষার্থীদেরকে জিজ্ঞাস করার মতো বহু ধরনের প্রশ্ন রয়েছে। শিক্ষক যে উত্তর এবং ফলাফল চান তা প্রশ্নের প্রকৃতি নির্দেশ করে যা শিক্ষকের সদ্ব্যবহার করা উচিত। শিক্ষকরা সাধারণত এই উদ্দেশ্যে শিক্ষার্থীদেরকে প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করেন:

- নতুন বিষয় বা উপকরণের সাথে পরিচয় করাতে শিক্ষার্থীদের বোধকে সেই দিকে পরিচালিত করতে
- শিক্ষার্থীদেরকে তাদের চিন্তা বৃহত্তরভাবে ভাগ করে নেওয়ার জন্য চেষ্টা করাতে
- ভুল সংশোধন করতে
- শিক্ষার্থীদেরকে মানসিকভাবে বিস্তৃত করতে
- বোধগম্যতা পরীক্ষা করতে।

শিক্ষার্থীরা কি জানে তা খুঁজে দেখতে সাধারণত প্রশ্নের ব্যবহার হয়, কাজেই তাদের অগ্রগতির মূল্যায়ন করতে এটি গুরুত্বপূর্ণ। শিক্ষার্থীদেরকে অনুপ্রাণিত করতে, তাদের চিন্তার দক্ষতা বিস্তৃত করতে এবং উৎসুক মানসিকার বিকাশ ঘটাতেও প্রশ্নগুলি ব্যবহার করা যেতে পারে। এদের দুটি বড় শ্রেণিতে বিভক্ত করা যেতে পারে:

- **নিম্নতর-ক্রমের প্রশ্নাবলী**, যার মধ্যে তথ্যের স্মরণ করানো এবং আগে শেখানো জ্ঞান জড়িত থাকে, প্রায়শই আবদ্ধ প্রশ্ন থাকে যার উত্তর হ্যাঁ বা না দিয়ে হয়।
- **উচ্চতর-ক্রমের প্রশ্নাবলী**, যাতে আরো বেশি ভাবনাচিন্তার দরকার হয়। যুক্তিসম্মত উপায়ে কোন মতের সমর্থন করতে বা শিক্ষার্থীদেরকে আগে শেখা তথ্য একত্রিত করে উত্তর গঠন করতে বলতে পারেন। উচ্চতর-ক্রমের প্রশ্নগুলি প্রায়শই উন্মুক্ত হয়ে থাকে।

উন্মুক্ত (Open ended) প্রশ্নগুলি শিক্ষার্থীদেরকে পাঠ্যবই-নির্ভর উত্তরের বাইরে গিয়ে ভাবতে উৎসাহিত করে, এবং এভাবেই উত্তরের ব্যাপ্তি বের করে আনে। উন্মুক্ত প্রশ্নগুলি শিক্ষার্থীদের বিষয়বস্তুর বোধগম্যতা মূল্যায়ন করতেও শিক্ষকদেরকে সাহায্য করে।

শিক্ষার্থীদেরকে উত্তর দিতে উৎসাহিত করা

বহু শিক্ষকই কোন প্রশ্নের উত্তর প্রয়োজন হওয়ার আগে এক সেকেন্ডেরও কম সময় দেন এবং এই কারণে তাঁরা নিজেরাই প্রশ্নটির উত্তর দিয়ে দেন বা প্রশ্নটি পুনর্গঠন করেন (হেস্টিংস, 2003)। শিক্ষার্থীদের কাছে কেবলমাত্র প্রতিক্রিয়া দেওয়ার সময় থাকে- তাদের কাছে ভাববার সময় থাকে না! যদি আপনি উত্তরে জন্য কয়েক সেকেন্ড অপেক্ষা করেন তাহলে শিক্ষার্থীরা চিন্তা করার সময় পাবে। এটি শিক্ষার্থীদের কৃতিত্বের উপর একটি ইতিবাচক প্রভাব ফেলে। একটি প্রশ্ন করার পরে অপেক্ষা করার দ্বারা, নিচের বিষয়গুলো বৃদ্ধি পায়:

- শিক্ষার্থীদের উত্তরের দৈর্ঘ্য
- উত্তরদাতা শিক্ষার্থীদের সংখ্যা
- শিক্ষার্থীদের প্রশ্নের হার
- কম সমর্থ শিক্ষার্থীদের কাছ থেকে উত্তরের সংখ্যা
- শিক্ষার্থীদের মধ্যে ইতিবাচক পারস্পরিক আদানপ্রদান

আপনার উত্তর গুরুত্বপূর্ণ

যত ইতিবাচকভাবে আপনি প্রদত্ত সকল উত্তরগুলি গ্রহণ করবেন, তত বেশি শিক্ষার্থীরা চিন্তা করা এবং চেষ্টা করা বজায় রাখবে। ভুল উত্তর ও ধারণাগুলির সংশোধন নিশ্চিত করার বহু উপায় আছে। একজন শিক্ষার্থীর ভুল ধারণা অন্য অনেকের মধ্যেই আছে সে সম্পর্কে আপনি নিশ্চিত হতে পারেন। আপনি নিম্নলিখিত বিষয়গুলো চেষ্টা করে দেখতে পারেন:

- উত্তরের সেই অংশগুলি বেছে নিন যেগুলি সঠিক এবং সহায়তাপূর্বক উপায়ে উত্তরগুলি নিয়ে শিক্ষার্থীদেরকে আরেকটু ভাবতে বলুন। এটি আরো সক্রিয় অংশগ্রহণে উৎসাহিত করবে এবং আপনার শিক্ষার্থীদেরকে তাদের ভুল থেকে শিখতে সাহায্য করবে। কীভাবে আপনি সহায়তাপূর্বক উপায়ে কোন ভুল উত্তরে সাড়া দিতে পারেন তা নিম্নলিখিত মন্তব্যগুলির মাধ্যমে দেখানো হলো: 'বাস্পীভবন যে মেঘ তৈরী করে সে ব্যাপারে তুমি ঠিকই ছিলে, কিন্তু আমার মনে হয় তুমি বৃষ্টি সম্পর্কে যা বলেছো সেটা আমাদের আরেকটু বেশি ভেবে দেখা উচিত। অন্য কেউ কি কোন ধারণা দিতে পারো?'
- শিক্ষার্থীদের দেওয়া সব উত্তরগুলি ব্ল্যাকবোর্ডে লিখুন এবং তারপর শিক্ষার্থীদেরকে সেগুলির সবকটি নিয়ে ভাবতে বলুন। কোন উত্তরগুলি ঠিক বলে তাদের মনে হয়? কোন ধারণা থেকে অন্য উত্তরগুলি দেওয়া হয়েছিল বলে মনে করা যেতে পারে? এটি শিক্ষার্থীরা যে ভাবনা চিন্তা করছে তা বোঝার জন্য আপনাকে একটি সুযোগ প্রদান করে এবং শিক্ষার্থীদেরকে তাদের মধ্যে থাকতে পারে এমন যে কোন ভুল ধারণা ভীতিহীনভাবে সংশোধনের উপায় প্রদান করে।

সতর্কভাবে শোনা এবং শিক্ষার্থীদেরকে আরও ব্যাখ্যা করতে বলার দ্বারা সব উত্তরগুলিকে মর্যাদা দিন। যদি আপনি ঠিক ভুল নির্বিশেষে সব উত্তরগুলির জন্য আবার ব্যাখ্যা চান, তাহলে শিক্ষার্থীরা প্রায়শই কোন ভুল নিজেরাই ঠিক করে নেবে, আপনি একটি চিন্তাশীল শ্রেণিকক্ষ তৈরি করবেন এবং আপনার শিক্ষার্থীরা কি শিখেছে এবং কীভাবে এগোতে হবে তা আপনি সত্যিই জানবেন। যদি ভুল উত্তর অপমান বা শাস্তিতে পর্যবসিত হয় তাহলে আপনার শিক্ষার্থীরা আবার বিব্রত হওয়া বা উপহাসের ভয়ে চেষ্টা করা বন্ধ করে দেবে।

উত্তরগুলির গুণগত মান উন্নত করা

এটি গুরুত্বপূর্ণ যে আপনি সঠিক উত্তরে শেষ হয় না এমন একটি প্রশ্নের ক্রম অবলম্বনের চেষ্টা করবেন। অনুসরণকারী প্রশ্ন দিয়ে সঠিক উত্তরগুলি পুরস্কৃত হওয়া উচিত, যেগুলি জ্ঞানের বিস্তার ঘটায় এবং শিক্ষার্থীদেরকে শিক্ষকদের সাথে জড়িত হওয়ার সুযোগ প্রদান করে। আপনি এগুলি জিজ্ঞাসা করার দ্বারা এটি করতে পারেন:

- কীভাবে বা কেন
- উত্তর দেওয়ার অন্য উপায়
- আরো ভালো একটি শব্দ
- এটি উত্তর তা প্রতিপন্ন করার প্রমাণ
- একটি প্রাসঙ্গিক দক্ষতার সংযোজন ঘটানো
- একটি নতুন গঠন বিন্যাসে একই দক্ষতা বা যুক্তির প্রয়োগ করা।

আপনার ভূমিকার আরেকটি গুরুত্বপূর্ণ অংশ শিক্ষার্থীদেরকে তাদের উত্তর সম্পর্কে আরো গভীরভাবে চিন্তা করতে সাহায্য করা (এবং এভাবেই তাদের উত্তরের মান উন্নত করা)। নিম্নলিখিত দক্ষতাগুলি শিক্ষার্থীদেরকে আরো বেশি কৃতিত্ব অর্জন করতে সাহায্য করবে:

- **প্রবোচিত** করার জন্য যথাযথ ইঙ্গিত দেওয়া দরকার- যেগুলি শিক্ষার্থীদেরকে তাদের উত্তর উন্নত করতে এবং আরো ভালো করতে সাহায্য করে। প্রথমে আপনি হয়তো বলবার জন্য উত্তরটিতে কি কি সঠিক তা বেছে নিতে পারেন এবং তারপর তথ্য, আরো প্রশ্ন বা অন্যান্য ইঙ্গিত প্রদান করতে পারেন। ('যদি তোমরা তোমাদের কাগজের উড়োজাহাজের শেষে একটি ভার যোগ করো তাহলে কি ঘটতে পারে?')
- **অনুসন্ধান করা** হল আরো বেশি খুঁজে বার করার চেষ্টা, একটি অগোছালো উত্তর বা আংশিক সঠিক উত্তর উন্নত করতে তারা কি বলতে চাইছে তা ব্যাখ্যা করে দেওয়ার দ্বারা শিক্ষার্থীদেরকে সাহায্য করা। ('তাহলে এটা কীভাবে একসঙ্গে খাপ খায় সে সম্পর্কে তুমি আমাকে আর কি বলতে পারো?')
- **পুনরায় দৃষ্টিনিবন্ধকরণ** হল শিক্ষার্থীদের জ্ঞানের সাথে তাদের আগে শেখা জ্ঞানের সংযোগ সাধন করতে সঠিক উত্তর তৈরী করা। এটি তাদের বোঝাপড়া বৃদ্ধি করে। ('তুমি যা বলেছ তা সঠিক, কিন্তু গত সপ্তাহে আমাদের স্থানীয় পরিবেশের বিষয়ে আমরা যা দেখেছি তার সাথে এটি কীভাবে সম্পর্কযুক্ত?')
- **ক্রমানুসারে** প্রশ্নগুলিকে সাজানো মানে হল চিন্তার সম্প্রসারণ ঘটাতে এক পরিকল্পিত ক্রমে প্রশ্নগুলি জিজ্ঞাসা করা। প্রশ্নগুলির মাধ্যমে শিক্ষার্থীদেরকে সারসংগ্রহ করা, তুলনা করা, ব্যাখ্যা বা বিশ্লেষণ করার দিকে চালিত করা উচিত। এমন প্রশ্ন প্রস্তুত করুন যা শিক্ষার্থীদের মানসিক বিস্তার ঘটাবে, কিন্তু তাদেরকে এতটাও সমস্যাবহল অবস্থায় ফেলবে না যাতে তারা প্রশ্নের মানেই হারিয়ে ফেলে। ('কীভাবে তুমি তোমার আগের সমস্যা অতিক্রম করেছো তা ব্যাখ্যা করো। সেটা কী পার্থক্য তৈরি করেছিল? এর পরে আপনার কি মোকাবিলা করা প্রয়োজন বলে আপনার মনে হয়?')
- **মন দিয়ে শোনা** আপনাকে শুধু আপনার প্রত্যাশিত উত্তর খুঁজতেই সমর্থ করে না, বরং আপনাকে লক্ষ্যণীয় বা উদ্ভাবনমূলক উত্তরের প্রতিও সজাগ করে তোলে যা হয়তো আপনি প্রত্যাশাই করেননি। এছাড়াও এটি দেখায় যে আপনি শিক্ষার্থীদের চিন্তাভাবনার মর্যাদা দিচ্ছেন এবং সে কারণেই তাদের চিন্তাশীল উত্তর দেওয়া আরো বেশি সম্ভবপর হয়। এরকম উত্তরগুলি ভুল ধারণাকে দৃষ্টিগোচর করতে পারে, যা হয়তো সংশোধন করা প্রয়োজন, বা তারা হয়তো একটি নতুন আঙ্গিক দেখাতে পারে, যা আপনি বিবেচনা করে দেখেননি। ('আমি সেটা ভেবেই দেখিনি। তুমি এরকম কেন ভাবলে সেটা নিয়ে আমাকে আরো একটু বলো।')

একজন শিক্ষক হিসাবে, যদি আপনি আপনার শিক্ষার্থীদের কাছ থেকে আকর্ষণীয় এবং উদ্ভাবনী উত্তর পেতে চান, তাহলে আপনার এমন প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা প্রয়োজন যা উদ্বুদ্ধকারী এবং সমস্যাবহল। তাদেরকে ভাবতে সময় দেওয়া উচিত এবং আপনি দেখে অবাক হবেন, আপনার শিক্ষার্থীরা কতটা জানে এবং কতটা ভালোভাবে আপনি তাদেরকে তাদের শেখায় অগ্রগতি ঘটাতে সাহায্য করতে পারছেন।

মনে রাখবেন, প্রশ্ন করার মানে হলো শিক্ষক কি জানেন তা দেখা নয়, বরং শিক্ষার্থীরা কি জানে তা দেখা। এটা মনে রাখা গুরুত্বপূর্ণ যে আপনার কখনোই নিজের করা প্রশ্নগুলির উত্তর দেওয়া উচিত নয়! যাই হোক না কেন, যদি শিক্ষার্থীরা জেনে যায় যে আপনি তাদেরকে কয়েক সেকেন্ড নীরবতার পরে উত্তর দিয়ে দেবেন, তাহলে উত্তরগুলিতে তাদের উৎসাহ আর কোথায় রইল?

অতিরিক্ত সম্পদসমূহ

- Teachers of India classroom resources: <http://www.teachersofindia.org/en>
- Textbooks of West Bengal Board of Primary Education and West Bengal Board of Secondary Board

তথ্যসূত্র/গ্রন্থতালিকা

Amritavalli, R. (2007) *English in Deprived Circumstances: Maximising Learner Autonomy*. Department of Linguistics, The English and Foreign Languages University, University Publishing Online: Foundation Books.

Cummins, J. (undated) 'BICS and CALP' (online), Jim Cummins' Second Language Learning and Literacy Development Web. Available from: <http://iteachilearn.org/cummins/bicscalp.html> (accessed 2 July 2014).

Cummins, J. (2000) *Language, Power, and Pedagogy: Bilingual Children in the Crossfire*. Bristol: Multilingual Matters.

Gibbons, P. (2002) *Scaffolding Language, Scaffolding Learning: Teaching Second Language Learners in the Mainstream Classroom*. Portsmouth: Heinemann.

Hastings, S. (2003) 'Questioning', *TES Newspaper*, 4 July. Available from: <http://www.tes.co.uk/article.aspx?storycode=381755> (accessed 22 September 2014).

Hattie, J. (2012) *Visible Learning for Teachers: Maximising the Impact on Learning*. Abingdon: Routledge.

Krashen, S. (1981) *Second Language Acquisition and Second Language Learning*. Oxford: Pergamon Press.

Krashen, S. (1982) *Principles and Practice in Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon Press.

Mohan, B. (1986) *Language and Content*. Reading, MA: Addison-Wesley.

Mohan, B., Leung, C. and Davison, C. (eds) (2001) *English as a Second Language in the Mainstream: Teaching, Learning and Identity*. New York, NY: Longman.

Wells, G. (2003) 'Children talk their way into literacy', published as 'Los niños se alfabetizan hablando' in García, J.R. (ed.) *Enseñar a escribir sin prisas ... pero con sentido*. Sevilla, Spain: Publicaciones MCEP. Available from: http://people.ucsc.edu/~gwells/Files/Papers_Folder/Talk-Literacy.pdf (accessed 8 July 2014).

Wells, G. (2009) *The Meaning Makers: Learning to Talk and Talking to Learn*, 2nd edn. Bristol: Multilingual Matters.

কৃতজ্ঞতা স্বীকার

এই বিষয়বস্তু ক্রিয়েটিভ কমন্স অ্যাট্রিবিউশন - শেয়ারঅ্যালাইক লাইসেন্স এর অধীনে উপলব্ধ (<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>), যদি না অন্যভাবে চিহ্নিত হয়। লাইসেন্সটি টিইএসএস (TESS)-ইন্ডিয়া, OU এবং UKAID লোগোগুলির ব্যবহার বহির্ভূত করে, যা শুধুমাত্র টিইএসএস (TESS)-ইন্ডিয়ার প্রকল্পের ক্ষেত্রেই অপরিবর্তিতভাবে ব্যবহার করা যেতে পারে।

কপিরাইট স্বত্বাধিকারীদের সাথে যোগাযোগ করার উদ্দেশ্যে সর্বতভাবে প্রচেষ্টা করা হয়েছে। যদি কোনোটি অনিচ্ছাকৃতভাবে নজর এড়িয়ে গিয়ে থাকে, তাহলে প্রকাশকরা প্রথম সুযোগেই সানন্দে প্রয়োজনীয় বন্দোবস্ত করবেন।

ভিডিও (ভিডিও স্টিল সহ): ভারত ব্যাপী শিক্ষকদের শিক্ষাদানকারী, প্রধান শিক্ষক, শিক্ষক ও ছাত্রছাত্রীদের ধন্যবাদ জানানো হচ্ছে, যারা প্রস্তুতির সময়ে ওপেন ইউনিভার্সিটির সঙ্গে কাজ করেছিলেন।