

Monitoring and giving feedback: Lower Primary Language and Literacy

English (with Hindi)

Commentary:

In a multigrade primary school, around 90 students from different linguistic backgrounds study with a single teacher.

The one-room school has an incomplete partition wall that separates Class I and Class II children from the rest of the students. Two columns of Class III students, two columns of Class IV students and three columns of Class V students, share the same space.

In this lesson, the teacher demonstrates effective feedback. While it is not possible for him to monitor each of his students closely in this small space, he employs a number of techniques to ensure that they all feel valued during the classroom activity.

The lesson starts with the teacher asking Classes III, IV and V, to read different texts about the lives of famous people.

Teacher: चलिए, कक्षा तीसरी वाले, आपकी 'भाषा भारती' निकालिए। इसमें पाठ ११ है, 'काला धब्बा'। ऐसा विवेकानंद का फोटो मंडा हुआ होगा। इसे आपको पढ़ना है। लेकिन, मन-मन में पढ़ना है। मौन वाचन...

Commentary:

He briefly observes his students reading before moving to Class I and II, to distribute an alphabet-based worksheet.

Teacher: जिसको जिसको नाम लिखना होता है, अपना अपना नाम लिखना, पर्चे के उपर, है ना? यह बीचमें गोला बनाना है। ऐसे गोले बनाना, और उसको मिलाना है।

Student: हाँ, sir, जी।

Commentary:

The teacher shows his younger students how to complete the worksheet.

Teacher: यह देखो। ये जैसे गोला बनाया, ये जैसे मिल गया, ढूँढ-ढूँढ कर, गोले बना कर, ऐसे line से, मिलाना है।

Student: Sir जी, sir जी.....

Teacher: हाँ, तुम सहेली सहेली साथमें कर लेना हाँ।

Commentary:

The teacher returns to Classes III and IV and sets up a pair work activity which involves finding opposites in their reading text. Notice how he encourages his students to support one another with this task.

Teacher: अब, छोटा, इसका आपको लिखना है। अगर नहीं आये, तो अपने पड़ोसी से पूछ सकते हैं।

Teacher interview:

When a young student explains something to another student, he helps him listen more attentively. When the student explaining is of a similar age, this increases the other student's desire to learn and understand.

Commentary:

He then turns to Class V.

Teacher: मैं आपको, यहाँ पर, एक क्रिया बताऊँगा।

Commentary:

Here the teacher is asking his students to use verbs.

Teacher: जैसे, यह लिख दिया मैंने 'गाना'।

Commentary:

The teacher interacts constantly with his class. By using his students' names, he personalises his praise and feedback. His students also have the opportunity to receive peer feedback when they exchange and check one another's work.

Teacher: आप लोगों ने बनाया है।

Students: हाँ।

Teacher: लक्ष्मी, बहुत अच्छे, शाब्बास!

शाब्बास! तुम सब ने सही-सही बनाया है! क्या बात है भई?

Student: लो, sir जी...

Student: हमको हमारा नाम नहीं आता।

Teacher: कोई बात नहीं, मैं लिखना बता दूँगा।

देखो, यहाँ पर, गलती करी किसी बच्चे ने, देखो। यह, इसमें सभी को मिला दिया है। सभी को नहीं मिलाना है। सुनो, कैसे कैसे करना है। यह 'ज' है, अब ऐसा का ऐसा 'ज' ढूँढा - यहाँ पर, फिर यह इसको मिला दिया। यह 'म' को क्यों मिलाया? ये तो 'ल' है, बीचमें तो। यह 'ल' को मिलाना था।

Teacher interview:

When I teach all these students together I can monitor them every three or four minutes because all of them are in view and I can observe them. If they are able to do some of the task, even if it is wrong; at least they have tried, and I find that if I encourage them, then their working speed increases ten times.

Teacher: चलो, तीसरी और चौथी वाले बच्चे, आप लोग मेरी बात सुनो, आप लोगों ने सबने काम कर लिया?

Students: हाँ।

Teacher: तो आप लोग एक दूसरे से कॉपी बदल लो। देखो, किसने सही करा, किसने गलत करा है। मैं यहाँ पर उत्तर लिख रहा हूँ, आप लोगों को check करना है। 'अंदर' का?

Students: 'बाहर'।

Teacher: 'बाहर'। रवि, खड़े हो जाओ। चलो, आपकी कॉपी बताओ मुझे।

शाब्बास! लाइए कॉपी।

'आना' का 'जाना', 'अंदर' का 'बाहर'। शाब्बास!

देखते जाइए, जिसका जिसका हो रहा है।

'छोटा' का 'बड़ा', 'सफेद' का 'काला', 'अच्छा' का 'बुरा', 'आना' का 'जाना', 'अंदर' का 'बाहर', शाब्बास!

'गुण' का 'दोष', 'छोटा' का 'बड़ा', 'अंदर' का 'बाहर', 'बुरा', 'आना' का 'जाना', 'बाहर', सही है। शाब्बास!

सड़क वाला 'ड़' आएगा, 'बड़ा' है ना? 'ढ' ढक्कन का - नहीं आएगा इसमें।

पाँचवीं वाले, मैंने आपको वाक्य बनाने के लिए कहा था।

Students: हाँ।

Teacher: अब, इसका एक तरीका यह है, कि आप लोग पास पास में बैठे हो, तो एक-दूसरे की कॉपी बदल के देखो, पहले।

Commentary:

Towards the end of the lesson the teacher asks the students to exchange their work so that they can try to correct it and learn from each other.

Teacher: आप भी बदल लो, मनोज, पीछे, इससे बदल लो।

हाँ, बदल लो, कोई बात नहीं, बदल लो।

अर्जुन दौड़ता है। Very good, शाब्बास!, क्रिया शब्द भी आ रहे हैं ना, इसमें। खेलती है, हँसता है, दौड़ता है, यानि कि आपने सही वाक्य बनाये हैं।

आप का? राम खेलता है, मनोज हँसता है। अर्जुन दौड़ता है। Good!

'दौड़ता' में दो मात्रा लगना थीं।

Teacher interview:

It is difficult to monitor every student. However, one way that helps is to ask older students

to exchange their books. But with the younger classes I tend to monitor them myself and I have to look at their work more closely.

Commentary:

Which of the feedback techniques that you have seen in this video could you apply in your own classroom?