

সাধু, গীত, চৰিত্ৰাভিনয়, নাটকৰ জৰিয়তে: নিম্ন প্ৰাথমিক স্তৰত ভাষা আৰু লিখিব পঢ়িবৰ সমৰ্থ হোৱা

অসমীয়া (হিন্দীৰ সৈতে)

কমেণ্টেৰী:

কম বয়সৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক নতুন ধাৰণা আৰু ভাষাৰ সৈতে পৰিচয় কৰাই দিয়াৰ উত্তম উপায় হৈছে সাধুকথা।

শিক্ষয়িত্ৰী: बच्चों, एक चूहा था। बहुत ही नटखट और बड़ा ही चालाक। कुछ न कुछ शरारत करने का उसका मन हमेशा करता था।

কমেণ্টেৰী:

প্ৰাথমিক শ্ৰেণীৰ এই ভাষা জ্ঞানৰ পাঠটোত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে জনা এটা সাধুকে এগৰাকী শিক্ষকে পুনৰ কৈছে। তেখেতে সাধুটো মনত পেলাইছে আৰু নাটকীয়ভাৱে ইয়াৰ উপস্থাপন কৰিছে।

শিক্ষয়িত্ৰী: ये क्या है? ये काहे का फोटो है?

শিক্ষার্থীসকল: चूहा।

শিক্ষয়িত্ৰী: सबको दिखाई दे रहा है?

শিক্ষার্থীসকল: हाँ।

শিক্ষয়িত্ৰী: क्या है ये?

শিক্ষার্থীসকল: चूहा।

শিক্ষয়িত্ৰী: किस किस के घर में चूहे हैं?

শিক্ষার্থী ১: हमारे।

শিক্ষয়িত্ৰী: अरे वाह! चूहा क्या करता है घर में?

শিক্ষার্থী ২: चूहे भागते हैं, और कतरते हैं कपड़ा।

শিক্ষার্থী ৩: कपड़े कतर देते हैं।

শিক্ষার্থী ৪: Ma'am, हमारे घर के कपड़े कतरता है।

শিক্ষয়িত্ৰী: कपड़े कतर देता है?

শিক্ষার্থীসকল: हाँ।

শিক্ষয়িত্ৰী: कैसे बोलता है चूहा?

শিক্ষার্থীসকল: चीँड़ड़ड़...

कमेंटेरी:

শিক্ষকগৰাকীয়ে তেখেতৰ সাধু কোৱা ধৰণটো পৰিবৰ্ধিত কৰিবলৈ ব্যৱহাৰ কৰা বিভিন্ন কৌশলবোৰৰ প্ৰতি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে কেনেকৈ সঁহাৰি জনাইছে লক্ষ্য কৰক।

শিক্ষয়িত্ৰী: এক চূহা থা। बहुत नटखट, बड़ा शरारती। जैसे आप लोग शरारत करते हो न?

शिक्षार्थीसकल: हाँ।

शिक्षयित्त्री: ऐसे ही चूहा शरारत करता था। एक बार उसने सोचा कि, "क्यों न मैं शहर जाऊँ?" बारिश के दिन मैं - अपने बिल में बैठे बैठे - bore हो गया।

कमेंटेरी:

সাধুটো হৈছে, এটা দুষ্ট নিগনি নগৰলৈ বজাৰ কৰিবৰ বাবে গৈছে কিন্তু তাৰ হাতত এপইচাও নাই। সাধুটো অধিক বোধগম্য তথা উপভোগ্য কৰি তুলিবৰ বাবে শিক্ষকে কাৰ্যকলাপ, প্ৰশ্নাৱলী আৰু গানৰ ব্যৱহাৰ কৰিছে।

शिक्षयित्त्री: उसके पैर के नीचे से निकल के, और बैठ गया वहाँ पर, है ना?

शिक्षार्थीसकल: हाँ।

शिक्षयित्त्री: अब वो दुकानदार ने देखा “ओह! ये तो चूहा है! ये कहाँ से आ गया?” है ना?

शिक्षार्थी ५: हाँ।

शिक्षयित्त्री: तो फिर, उसने क्या किया होगा?

शिक्षार्थी ५: उसने... भगाया होगा।

शिक्षयित्त्री: उसने भगाया होगा। उसने कहा, “भाग यहाँ से। चूहे, तू यहाँ से भाग।” तो उसने क्या जवाब दिया होगा?

शिक्षार्थीसकल: “मैं नहीं भागूँगा।”

शिक्षयित्त्री: उसने कहा, “मैं नहीं भागूँगा। मैं नहीं भागूँगा! मैं नहीं भागूँगा। मैं नहीं भागूँगा!”

चूहे ने कैसे गाना गाया? “रातों रात आऊँगा; अपनी सेना लाऊँगा; तेरे कपड़े काटूँगा।” कैसे करा? आप बताओ।

शिक्षार्थीसकल: “रातों रात आऊँगा; अपनी सेना लाऊँगा; तेरे कपड़े काटूँगा।”

शिक्षयित्त्री: दुकानदार बहुत डर गया। उसने सोचा, “ये तो रात में, मेरे कपड़े काट देगा, आ के।” तो, उसने कहा, “चूहे भैया, चूहे भैया, तुम ये कपड़े ले जाओ, और ये...” उसने एक रेशमी कपड़ा चूहे को दिया, और कहा कि, “ये तुम ले जाओ, और अब तुम मेरे कपड़े नहीं काटना, रात में आ के। ठीक है?” चूहा खुश हो गया। अब वो चूहा कपड़े सिलवाने कहाँ जाएगा? टोपी सिलवाने के लिए?

शिक्षार्थीसकल: दर्जी के पास।

शिक्षयित्री: कहाँ जाएगा?

शिक्षार्थीसकल: दर्जी के पास।

शिक्षयित्री: हाँ। तो उसने कहा, “भागो यहाँ से। मैं तुमको कपड़े सिल के नहीं दूँगा।” फिर उसने गाना गाना शुरू कर दिया।

शिक्षार्थीसकल: “रातों रात आऊँगा; अपनी सेना लाऊँगा; तेरे कपड़े काटूँगा।”

शिक्षयित्री: दर्जी ने उसको टोपी सिल दी। अब वो टोपी उसने पहनी। तो टोपी उसने पहन के देखा! तो देखा - काहे मैं देखा उसने? आइने में देखा। ऐसे देखा! फिर ऐसे देखा! फिर ऐसे देखा! अब वो कैसा लगा होगा?

शिक्षार्थीसकल: अच्छा।

शिक्षयित्री: कैसा लगने लगा होगा, टोपी पहन कर?

कमेंटेबी:

শ্রেণী কক্ষৰ বাহিৰত পাঠদান কৰাটো ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ বাবে হ'ব পাৰে ভয়হীন তথা আকৰ্ষণীয়। আপুনি যেতিয়া পৰৱৰ্তী সময়ত এটা সাধু কথা ক'ব তেতিয়া এই ভিডিঅ'ত থকা উপায়বোৰ চেষ্টা কৰি নেচায় কিয়?

शिक्षयित्री: अच्छा, ये बताओ, आपको ये कहानी कैसी लगी?

शिक्षार्थीसकल: बहुत अच्छी!

शिक्षयित्री: आपको मज़ा आया?

शिक्षार्थीसकल: हाँ!