নিৰীক্ষণ আৰু মতামত প্ৰদান: নিম্ন প্ৰাথমিক স্তৰত ভাষা আৰু লিখিব পঢ়িবৰ সমৰ্থ হোৱাৰ ক্ষেত্ৰত

অসমীয়া (হিন্দীৰ সৈতে)
কমেণ্টেৰী: বহুশ্ৰেণীৰ প্ৰাথমিক স্কুল এখনত বেলেগ বেলেগ ভাষাৰ প্ৰায় নব্বৈজন ছাত্ৰ-ছাত্ৰীয়ে এজন শিক্ষকৰ ওচৰত পঢ়ে। এটা কোঠালিযুক্ত স্কুলখনৰ অসম্পূৰ্ণ বেৰখেন প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক বাকীবোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ পৰা পৃথক কৰিছে। তৃতীয় শ্ৰেণীৰ দুটা শাৰী, চতুৰ্থ শ্ৰেণীৰ দুটা শাৰী, আৰু পঞ্চম শ্ৰেণীৰ তিনিটা শাৰী একেটা স্থানতে বহে। এই পাঠটোত শিক্ষকে, ফলপ্ৰসূভাৱে উপদেশ প্ৰদৰ্শন কৰিছে। যিহেতু শিক্ষকে প্ৰতিজন ছাত্ৰকে লক্ষ্য কৰাটো সম্ভৱ নহয়, গতিকে শ্ৰেণীকোঠাৰ কৰ্মৰাজিৰ সময়ছোৱাত প্ৰত্যেকেই যাতে গুৰুত্ব পোৱা বুলি ভাবে তাৰ বাবে তেওঁ বিভিন্ন কৌশল প্ৰয়োগ কৰে। শিক্ষকজনে তৃতীয়, চতুৰ্থ আৰু পঞ্চম শ্ৰেণীৰ ছাত্ৰসকলক বিখ্যাত লোকসকলৰ জীৱনী সম্বন্ধীয় টোকা পঢ়িবলৈ দি পাঠটো আৰম্ভ কৰে। **শিক্ষক**: चलिए, कक्षा तीसरी वाले, आपकी 'भाषा भारती' निकालिए। इसमें पाठ ११ है, 'काला धब्बा'। ऐसा विवेकानंद का फोटो मंडा हुआ होगा। इसे आपको पढ़ना है। लेकिन, मन-मन में पढ़ना है। मौन वाचन... কমেণ্টেৰী: আখৰৰ কৰ্মপত্ৰ বিতৰণ কৰিবলৈ প্ৰথম আৰু দ্বিতীয় শ্ৰেণীলৈ যোৱাৰ আগতে শিক্ষকজনে এই ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলে পঢ়িবলৈ লৈছেনে নাই সেইটো লক্ষ্য কৰে। **শিক্ষক**: जिसको जिसको नाम लिखना होता है, अपना अपना नाम लिखना, पर्चे के उपर, है ना? यह बीचमें गोला बनाना है। ऐसे गोले बनाना, और उसको मिलाना है। **শিক্ষাৰ্থী**: हाँ, sir, जी। কমেণ্টেৰী: কেনেদৰে এই কৰ্মপত্ৰ সম্পূৰ্ণ কৰিব লাগে বয়সীয়াল ছাত্ৰ-ছাত্ৰীক শিক্ষকজনে দেখুৱাই দিয়ে। **শিক্ষক**: ये जैसे गोला बनाया, ये जैसे मिल गया, ढूँढ-ढूँढ कर, गोले बना कर, ऐसे line से, मिलाना है। **শিক্ষাৰ্থী**: Sir जी, sir जी..... **শিক্ষক**: हाँ, तुम सहेली सहेली साथमें कर लेना हाँ। কমেণ্টেৰী: তৃতীয় আৰু চতুৰ্থ শ্ৰেণীলৈ শিক্ষকগৰাকী উভটি আহি ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক একোটা একোটা যোৰত ভগাই এজনে পঢ়া পাঠৰ বিপৰীতটো আনজনক বিচাৰি উলিয়াবলৈ দিয়ে। শিক্ষকজনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ ইজনে

সিজনক কেনেদৰে সহযোগ কৰি কামত সহায় কৰাত ব্যস্ত ৰাখিছে লক্ষ্য কৰক।

শিক্ষক: अब, छोटा, इसका आपको लिखना है। अगर नहीं आये, तो अपने पड़ौसी से पूछ सकते हैं।

শিক্ষকৰ সাক্ষাত্কাৰ:

যেতিয়া এজন কম বয়সীয়া ছাত্ৰই আন এজন ছাত্ৰৰ আগত ব্যাখ্যা কৰে তেতিয়া শিক্ষকগৰাকীয়ে আনজনক মনোযোগেৰে শুনাত সহায় কৰে। যেতিয়া সমান বয়সৰ শিশুৰ মাজত এনে ব্যাখ্যা কাৰ্য হয় তেতিয়া আনজন ছাত্ৰৰ শিকা আৰু বুজাৰ ইচ্ছা বৃদ্ধি হয়।

কমেন্টেৰী:

তাৰ পিছত তেওঁ পঞ্চম শ্ৰেণীলৈ যায়।

শিক্ষক: मैं आपको, यहाँ पर, एक क्रिया बताउँगा।

কমেন্টেৰী:

শিক্ষকজনে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক ক্ৰিয়াৰ ব্যৱহাৰ কৰিবলৈ কয়।

শিক্ষক: जैसे, यह लिख दिया मैंने ‘गाना’।

কমেন্টেৰী:

শিক্ষকগৰাকীয়ে নিৰন্তৰ শ্ৰেণীটোৰ ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ সৈতে কথোপকথন কৰে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীৰ নাম ব্যৱহাৰ কৰি প্ৰেৰণা আৰু উপদেশ ব্যক্তিগতভাৱে প্ৰকাশ কৰে।

ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলেও ইজনে সিজনৰ কাম পৰীক্ষা আৰু অদল-বদল কৰি শিক্ষাৰ উপদেশ পোৱাৰ সুযোগ পায়।

শিক্ষক: आप लोगों ने बनाया है।

শিক্ষাৰ্থীসকল: हाँ।

শিক্ষক: लक्ष्मी, बहुत अच्छे, शाब्बास!

शाब्बास! तुम सब ने सही-सही बनाया है! क्या बात है भई?

শিক্ষাৰ্থী: लो, sir जी...

শিক্ষাৰ্থী: हमको हमारा नाम नहीं आता।

শিক্ষক: कोई बात नहीं, मैं लिखना बता दूँगा।

देखो, यहाँ पर, गलती करी किसी बच्चे ने, देखो। यह, इसमें सभी को मिला दिया है। सभी को नहीं मिलाना है। सुनो, कैसे कैसे करना है। यह ‘ज’ है, अब ऐसा का ऐसा ‘ज’ ढूँढा - यहाँ पर, फिर यह इसको मिला दिया। यह ‘म’ को क्यों मिलाया? ये तो ‘ल’ है, बीचमें तो। यह ‘ल’ को मिलाना था।

শিক্ষকৰ সাক্ষাত্কাৰ:

মই যেতিয়া সকলোবোৰ ছাত্ৰকে একেলগে শিকাও তেতিয়া প্ৰতি তিনি-চাৰি মিনিটৰ মূৰে মূৰে মই

তেওঁলোকক লক্ষ্য কৰিব পাৰোঁ কাৰণ তেওঁলোক সকলোবোৰ সন্মুখতে থাকে। যদি তেওঁলোকে কামসমূহৰ অলপো কৰাত সক্ষম হয় আৰু যদি সেইখিনি ভুলো হয় তথাপিও অন্ততঃ তেওঁলোকে চেষ্টাতো কৰিছে। আৰু মই দেখো যদি মই তেওঁলোকক উৎসাহিত কৰোঁ তেতিয়া তেওঁলোকৰ কামৰ প্ৰতি উৎসাহ দহগুণ বেছি বৃদ্ধি পায়।

শিক্ষক: चलो, तीसरी और चौथी वाले बच्चे, आप लोग मेरी बात सुनो, आप लोगों ने सबने काम कर लिया?

শিক্ষাৰ্থীসকল: हाँ।

শিক্ষক: तो आप लोग एक दूसरे से कॉपी बदल लो। देखो, किसने सही करा, किसने गलत करा है। मैं यहाँ पर उत्तर लिख रहा हूँ, आप लोगों को check करना है। 'अंदर' का?

শিক্ষাৰ্থীসকল: 'बाहर'।

শিক্ষক: 'बाहर'। रवि, खडे हो जाओ। चलो, आपकी कॉपी बताओ मुझे।

शाब्बास! लाइए कॉपी।

'आना' का 'जाना', 'अंदर' का 'बाहर'। शाब्बास!

देखते जाइए, जिसका जिसका हो रहा है।

'छोटा' का 'बडा', 'सफेद' का 'काला', 'अच्छा' का 'बुरा', 'आना' का 'जाना', 'अंदर' का 'बाहर', शाब्बास!

'गुण' का 'दोष', 'छोटा' का 'बडा', 'अंदर' का 'बाहर', 'बुरा', 'आना' का 'जाना', 'बाहर', सही है। शाब्बास!

सड़क वाला 'ड़' आएगा, 'बड़ा'। है ना? 'ढ' ढक्कन का - नहीं आएगा इसमें।

पाँचवीं वाले, मैंने आपको वाक्य बनाने के लिए कहा था।

শিক্ষাৰ্থীসকল: हाँ।

শিক্ষক: अब, इसका एक तरीका यह है, कि आप लोग पास पास में बैठे हो, तो एक-दूसरे की कॉपी बदल के देखो, पहले।

কমেন্টেৰী:

পাঠটোৰ শেষৰফালে শিক্ষকে ছাত্ৰ–ছাত্ৰীসকলক তেওঁলোকৰ কামৰ সালসলনি কৰিবলৈ দিয়ে যাতে তেওঁলোকে প্ৰত্যেকে প্ৰত্যেকক শুধৰণি কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিব পাৰে।

শিক্ষক: आप भी बदल लो, मनोज, पीछे, इससे बदल लो।

हाँ, बदल लो, कोई बात नहीं, बदल लो।

अर्जुन दौडता है। Very good, शाब्बास!, क्रिया शब्द भी आ रहे हैं ना, इसमें। खेलती है, हँसता है, दौडता है, यानि कि आपने सही वाक्य बनाये हैं।

आप का? राम खेलता है, मनोज हँसता है। अर्जुन दौडता है। Good!

'दौडता' में दो मात्रा लगना थीं।

শিক্ষকৰ সাক্ষাত্কাৰ:

প্ৰতিজন ছাত্ৰক লক্ষ্য কৰাটো কঠিন। তথাপিও জ্যেষ্ঠসকলক তেওঁলোকৰ কিতাপ সালসলনি কৰিবলৈ ক'বলৈ দি সহায় ল'ব পাৰি। কিন্তু সৰু শ্ৰেণীবোৰ মই নিজৰ তত্বাৱধানত ৰাখোঁ আৰু তেওঁলোকে কৰা কামবোৰ বেছি ওচৰৰ পৰা লক্ষ্য কৰোঁ।

কমেন্টেৰী:

আপুনি দৃশ্যটোত দেখা কোনটো মূল্যায়ন কৌশল নিজৰ শ্ৰেণীটোৰ বাবে প্ৰয়োগ কৰিবলৈ বিচাৰিব?