

কৈ কৈ শিকা: মাধ্যমিক স্বৰূপ বিজ্ঞান

অসমীয়া (হিন্দীৰ সৈতে)

কমেটেবী:

মাধ্যমিক বিদ্যালয়ৰ শিক্ষকজনে প্ৰকৃত মিশণ, কলঘড়েল মিশণ আৰু চাচপেচনৰ দৰে বসায়ন বিজ্ঞানৰ বাবে নতুন বিষয়বস্তু শ্ৰেণীটোত আৰম্ভ কৰিবলৈ লৈছে। ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ স্বৰূপ আধাৰত তথেতে শ্ৰেণীটোক ভগাই লৈছে যাতে বাস্তৱ জীৱনৰ উদাহৰণ সম্পর্কে কথাত ভাগ লোৱাৰ বাবে উত্তোলিত কৰাৰ এই ক্ৰিয়াকলাপত ব্যৱহাৰ কৰিব পাৰে।

শিক্ষণিক্রী: তো আজ হমারে পাস এক কাম হৈ। ঠীক হৈ? ইস sheet পে তীন-তীন চীজেঁ দী হুই হৈ, জৈসে এক মেঁ নমক-পানী হৈ; এক মেঁ পেঁড়ো কে অন্দৰ সে ছনকৰ আতী হুই ধূপ হৈ; ইসী তৰহ কুছ ঔৰ ভী হৈ। তীন তৰহ কী চীজেঁ হৈ। হুঁ?

যে.. sheet হৈ, ইসপে লিখা হুআ হৈ কি তুম্হে ক্যা-ক্যা সোচনা হৈ। সোচনে কে লিএ, জো হমারে পাস points হৈ - কণোঁ কে আকাৰ কে বাবে মেঁ ক্যা সোচতে হৈ? জো তুম্হে সমজা মেঁ আতা হৈ। পূৰে group মেঁ পহলে হম বাত কৰেঁগো, ঔৰ খূব বাত কৰ লঞ্জে! ঠীক হৈ? অগৰ কিসী কোই দিক্কত হোগী, তো হাথ উঠা লেনা কি madam, যে চীজ সমজা মেঁ নহীন আ রহী।

কমেটেবী:

প্ৰতিটো দলক দৈনন্দিন জীৱনৰ তিনিটো দৃশ্য দিয়া হৈছে আৰু সেই উদাহৰণসমূহত থাপ খোৱাকৈ কিছুমান প্ৰশ্নও দিয়া হৈছে যাতে তেওঁলোকে ইয়াৰ লগত জড়িত বিজ্ঞানসম্বন্ধত কথাৰ ভূ পায়।

শিক্ষার্থী ১: ছোটে চীনী কে কণ ছোটে হোতে হৈ...

শিক্ষার্থী ২: অব লিখো চৌথা point...

শিক্ষার্থী ৩: কণোঁ কে বাবে মেঁ ক্যা সোচনা হৈ?

শিক্ষার্থী ৪: যহী তো নহীন সমজা মেঁ আ রহা!

শিক্ষার্থী ৫: ছোটে সে ছেদ...

শিক্ষার্থী ৬: দেখো ইসকা... নৰ্বু-পানী হো গয়া?

কমেটেবী:

বিভিন্ন পৰিস্থিতিত পদাৰ্থসমূহৰ অৱস্থা কেনে হ'ব তেওঁলোকৰ ব্যক্তিগত অভিজ্ঞতাৰ আধাৰত আগতীয়কৈ ক'বলে শিক্ষকে ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক উত্তোলিত কৰিছে।

शिक्षार्थी ५: छन जाएगा। वो तो है। लेकिन वो मटमैला ही रहेगा।

शिक्षिक्ति: इसमें... देखा है तुमने?

शिक्षार्थी ६: Yes, ma'am.

शिक्षिक्ति: देखा है? सिनेमा hall में गए हों?

शिक्षार्थी ७: नहीं।

शिक्षिक्ति: अच्छा? नहीं?

शिक्षार्थी ८: Ma'am, गये हैं।

शिक्षिक्ति: जो लोग गए हैं, वो बताएँ। और जो लोग नहीं गए हैं, वो आगे देखेंगे ध्यान से। ठीक है?

शिक्षार्थी ६: पूरा मिश्रण एक ही जैसा, एकसार होता है?

शिक्षार्थी ९: एकसार है, एकसार है।

शिक्षार्थी ४: एकसार ही तो होगा।

शिक्षार्थी ३: हाँ, एकसार होता है।

शिक्षार्थी ६: एकसार होता है।

शिक्षार्थी १: ऊपर मीठा, नीचे खट्टा - ऐसा थोड़ी होगा?

शिक्षार्थी ६: किर ये पूछा गया है, 'कणों के आकार के...

शिक्षार्थी ४: छोटा होता है, सब घुल जाते हैं। और का?

शिक्षार्थी ६: छोटा होता है, घुल जाता है...

शिक्षार्थी ३: नल से आता गंदा पानी, ये मिश्रण है?

शिक्षार्थी ६: ये मिश्रण है। नल से आता है गंदा पानी...

शिक्षिक्ति साझात्कार:

मेरे आनन्दित ये किछुमान दलक सशश्वर प्रयोजन। यदि मेरे आलोचना आवृष्टि कविवरले किछु दिश देखूँगाएँ दिओँ आबू आलोचनाओ आवृष्टि कवि दिओ छात्र-छात्रीसकलो तेहिया आउँगाए यावले इच्छा प्रकाश करें।

शिक्षार्थी १०: समांगी हैं।

শিক্ষার্থী ১১: সমাংগী ভী হঁ...

কমেন্টেরী:

দলসমূহে কেনেদ্বে কাম করিছে লক্ষ্য করক কাৰণ তেওঁলোকক সঠিক স্বৰূপ সুন্দৰ ব্যাখ্যাৰ সৈতে জড়িত কাম দিয়া হৈছে।

শিক্ষার্থী ১২: ছোট হোতে হঁ...

শিক্ষার্থী ১১: মিট্টী কো হৈ... মিট্টী নহীন, মিট্টী কা তো বৈঠ জাএগা। কণ বহুত সে বড়ে ভী হোতে হঁ,

শিক্ষার্থী ১২: ছোট ভী হোতে হঁ।

শিক্ষার্থী ১১: ছোট ভী হোতে হঁ। ওৱে কাফি বড়ে ভী হোতে হঁ।

শিক্ষার্থী ৩: পানী ইসমেঁ পানী ডালেঁগো...

শিক্ষার্থী সাক্ষাত্কাৰ:

কিছুমান দলক অতি বেছি খোলোচা ভাৱে দিকদৰ্শন কৰাৰ লাগে, কিন্তু প্ৰাৰম্ভিক সহায় আগবঢ়োৱাৰ পাছত তেওঁলোকে কথা ক'বলৈ আৰম্ভ কৰে আৰু কিছুমান গধুৰ আলোচনাৰ বিকাশ হয়। বিষয়বস্তুটোৰ ওপৰত আলোচনা আৰম্ভ কৰা দেখি ভাল লাগে।

কমেন্টেরী:

ক্রিয়াকলাপটোৰ শেষত, প্ৰতিটো দলৰ এজন ছাত্ৰ বা ছাত্ৰীক দৃশ্যটো বৰ্ণনা কৰি প্ৰতিটো মিশ্ৰণ প্ৰকৃত মিশ্ৰণ, কলঘড়েল মিশ্ৰণ বা চাচপেনচন নেকি তাক ব্যাখ্যা কৰিবলৈ দিয়ে। ধাৰণাৰ আধাৰত কৰা কথোপকথনৰ দ্বাৰা ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলৰ আভ্যন্তৰিক গঢ় লৈ উঠে আৰু বুজাত সহজ হয়। আপোনাৰ পাঠটোত বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীৰ ওপৰত কথা কোৱাৰ বাবে কেনেদ্বে সুযোগ সৃষ্টি কৰিব?