

ଗଞ୍ଜ କଥନ, ଗୀତ, ଭୂମିକା ଅଭିନୟ ଏବଂ ନାଟକା: ନିମ୍ନ ପ୍ରାଥମିକ ଭାଷା ଏବଂ ସାକ୍ଷରତା

ଓଡ଼ିଆ (ହିନ୍ଦି ସହିତ)

ଧାରାବିବରଣୀ:

ନୂଆ ଧାରଣା ଓ ଭାଷାକୁ ଛୋଟ ପିଲାଙ୍କ ସହ ପରିଚିତ କରାଇବା ପାଇଁ କାହାଣୀ ହେଉଛି ଭଲ ଉପାୟ।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: बच्चों, एक चूहा था। बहुत ही नटखट और बड़ा ही चालाक। कुछ न कुछ शरारत करने का उसका मन हमेशा करता था।

ଧାରାବିବରଣୀ:

ଏହି ପ୍ରାଥମିକ ଭାଷା ଶ୍ରେଣୀରେ, ଜଣେ ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ତାଙ୍କ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ଗୋଟିଏ ଅତି ଜଣାଶୁଣା କାହାଣୀ ପୁଣି ଥରେ କହନ୍ତି। କାହାଣୀଟି ସେ ମନେ ରଖୁଛନ୍ତି ଏବଂ ପ୍ରାୟ ବ୍ୟବହାର କରି ତାକୁ ନାଟକୀୟ ଭଙ୍ଗରେ କହନ୍ତି।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: ये क्या है? ये काहे का फोटो है?

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ: चूहा।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: सबको दिखाई दे रहा है?

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ: हाँ।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: क्या है ये?

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ: चूहा।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: किस किस के घर में चूहे हैं?

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ୧: हमारे।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: अरे वाह! चूहा क्या करता है घर में?

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ୨: चूहे भागते हैं, और कतरते हैं कपड़ा।

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ୩: कपड़े कतर देता है।

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ ୪: Ma'am, हमारे घर के कपड़े कतरता है।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: कपड़े कतर देता है?

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ: हाँ।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: कैसे बोलता है चूहा?

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ: चीँईँईँ...

ଧାରାବିବରଣୀ:

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ ତାଙ୍କର କାହାଣୀ କହିବା ସାମର୍ଥ୍ୟ ବଢ଼ାଇବା ପାଇଁ ବିଭିନ୍ନ କୌଶଳ ବ୍ୟବହାର କରିବା ବେଳେ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କର ପ୍ରତିକ୍ରିୟା ଦେଖନ୍ତୁ।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: एक चूहा था। बहुत नटखट, बड़ा शरारती। जैसे आप लोग शरारत करते हो न?

छात्रछात्राणाः हाँ

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: ऐसे ही चूहा शरारत करता था। एक बार उसने सोचा कि, "क्यों न मैं शहर जाऊँ?" बारिश के दिन मैं - अपने बिल में बैठे बैठे - bore हो गया।

ଧାରାବିବରଣୀ:

ଏହି କାହାଣୀଟି ଗୋଟିଏ ଦୁଷ୍ଟ ମୂଷାର କାହାଣୀ, ଯେ କି ସହରକୁ ଜିନିଷ କିଣି ବାହାରିଲା, କିନ୍ତୁ ତା' ପାଖରେ ଆବଶ୍ୟକ ଚିଜ୍ଜା ନ ଥିଲା।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ କାହାଣୀକୁ ଅଧିକ ଉପଭୋଗ୍ୟ ଓ ଭାବ ଆଦାନପ୍ରଦାନ କରିବା ପାଇଁ ଏଥିରେ ଅଙ୍ଗଭଙ୍ଗୀ, ପ୍ରଶ୍ନ ଏବଂ ଗୀତ ବ୍ୟବହାର କରୁଛନ୍ତି।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: और उसके पैर के नीचे से निकल के, और बैठ गया वहाँ पर, है ना?

छात्रछात्राणाः हाँ।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: अब वो दुकानदार ने देखा “ओह! ये तो चूहा है! ये कहाँ से आ गया?” है ना?

छात्रछाତ୍ରୀ ୫: हाँ जी।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: तो फिर, उसने क्या किया होगा?

छात्रछाତ୍ରୀ ୫: उसने... भगाया होगा।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: उसने भगाया होगा। उसने कहा, “भाग यहाँ से। चूहे, तू यहाँ से भाग।” तो उसने क्या जवाब दिया होगा?

छାତ୍ରଛାତ୍ରୀନାମାଂ: “मैं नहीं भागूँगा।”

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: उसने कहा, “मैं नहीं भागूँगा। मैं नहीं भागूँगा! मैं नहीं भागूँगा। मैं नहीं भागूँगा!”

ଚୁହେ ନେ କେସେ ଗାନା ଗାୟା? “ରାତଠି ରାତ ଆଉଁଗା; ଅପନୀ ସେନା ଲାଉଁଗା; ତେର କପଡ଼େ କାଟୁଁଗା।” କେସେ କରା? ଆପ ବତାଓ।

छात्रछाତ୍ରୀନାମାଂ: “रातों रात आऊँगा; अपनी सेना लाऊँगा; तेरे कपड़े काटूँगा।”

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: दुकानदार बहुत डर गया। उसने सोचा, “ये तो रात में, मेरे कपड़े काट देगा, आ के।” तो, उसने कहा, “चूहे भैया, चूहे भैया, तुम ये कपड़े ले जाओ, और ये...” उसने एक रेशमी कपड़ा चूहे को दिया, और कहा कि, “ये तुम ले जाओ, और अब तुम मेरे कपड़े नहीं काटना, रात में आ के। ठीक है?” चूहा खुश हो गया। अब वो चूहा कपड़े सिलवाने कहाँ जाएगा? टोपी सिलवाने के लिए?

छାତ୍ରଛାତ୍ରୀନାମାଂ: दर्जी के पास।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: कहाँ जाएगा?

छात्रछाତ୍ରୀନାମାଂ: दर्जी के पास।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: ହାଁ। ତୋ ଓଢ଼ିଆ କହ, “ଭାଗୋ ଯହଁ ସେ। ମୁଁ ତୁମକୁ କପଡ଼େ ସିଲ କେ ନହଁ ଦୁଁଗା।” ଫିର ଓଢ଼ିଆ ଗାନା ଗାନା ଶୁରୁ କର ଦିଆ।

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ: “ରାତୁ ରାତ ଆଉଁଗା; ଅପନୀ ସେନା ଲାଉଁଗା; ତେର କପଡ଼େ କାଟୁଁଗା।”

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: ଦର୍ଜୀ ନେ ଓଢ଼ିଆ ସିଲ ଦି। ଅବ ବୋ ଓଢ଼ିଆ ଓଢ଼ିଆ ନେ ପହନି। ତୋ ଓଢ଼ିଆ ଓଢ଼ିଆ ନେ ପହନ କେ ଦେଖା, ତୋ ଦେଖା କାହେ ମୁଁ ଦେଖା ଓଢ଼ିଆ? ଆଉଁ ନେ ଦେଖା। ଏସେ ଦେଖା ଫିର ଏସେ ଦେଖା ଫିର ଏସେ ଦେଖା। ଅବ ବୋ କେସା ଲଗା ହୋଗା?

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ: ଅଚ୍ଛା।

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: କେସା ଲଗନେ ଲଗା ହୋଗା, ଓଢ଼ିଆ ପହନ କର?

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ: ଅଚ୍ଛା।

ଧାରାବିହରଣୀ:

ଆପଣଙ୍କ ଶ୍ରେଣୀଗୁଡ଼ିକ ବାହାରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରିବା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ପାଇଁ ଆରାମଦାୟକ ଏବଂ ଉଦ୍ଦୀପନାପୂର୍ଣ୍ଣ ହୋଇପାରେ। ଆପଣ ଯେତେବେଳେ ପରବର୍ତ୍ତୀ କାହାଣୀ କହିବେ ସେତେବେଳେ ଏହି ଭିଡ଼ିଓରେ ଦିଆଯାଇଥିବା ଚିତ୍ରାଧାରା ବ୍ୟବହାର କରୁ ନାହାନ୍ତି କାହିଁକି?

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: ଅଚ୍ଛା, ଯେ ବତାଓ, ଆପଣଙ୍କ ଯେ କହାଣୀ କେସା ଲଗି?

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ: ବହୁତ ଅଚ୍ଛା!

ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀ: ଆପଣଙ୍କ ମଜା ଆସା?

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ: ହାଁ!