

ଉଦ୍‌ବାଗନ ଏବଂ ପଳାପଳ ଜ୍ଞାପନ: ନିମ୍ନ ପ୍ରାଥମିକ ଭାଷା ଏବଂ ସାନ୍ଧ୍ୟରତା

### ଓଡ଼ିଆ (ହିନ୍ଦି ସହିତ)

ଧାରାବିବରଣୀ:

ଗୋଟିଏ ବହୁ- ଶ୍ରେଣୀ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ, ବିଭିନ୍ନ ଭାଷା ପୃଷ୍ଠାମିରୁ ଆସିଥିବା ୯୦ ଜଣ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ, ଜଣେ ଶିକ୍ଷକଙ୍କ ପାଖରେ ପଡ଼ୁଛି। ଗୋଟିଏ କୋଠରୀ ବିଦ୍ୟାଳୟରେ ଗୋଟିଏ ଅସଂପୂର୍ଣ୍ଣ ବିଭାଜକ ଅଛି, ଯାହା ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀକୁ ଅନ୍ୟ ଶ୍ରେଣୀଠାରୁ ଅଳଗା କରୁଛି। ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀର ପିଲାମାନେ ଦୁଇଟି ଧାଡ଼ି, ଚର୍ଚୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀର ପିଲାମାନେ ଦୁଇଟି ଧାଡ଼ି ଏବଂ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀର ପିଲାମାନେ ତିନୋଟି ଧାଡ଼ିରେ ସେହି ଏକା ଘାନରେ ବସୁଛନ୍ତି।

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟରେ ଶିକ୍ଷକ ଫଳପ୍ରଦ ମତାମତ ଦର୍ଶାଇଥାନ୍ତି। ଏତେ କମ୍ ଘାନରେ ସବୁ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କୁ ଗୋଟି ଗୋଟି କରି ଉଦ୍‌ବଧାନ କରିବା, ତାଙ୍କ ପାଇଁ ସମ୍ଭବ ହୋଇନଥାଏ। ତେଣୁ ସେ ଶ୍ରେଣୀଗୁହ୍ର କାର୍ଯ୍ୟକଳାପ ସମୟରେ, ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେବା ସୁନିଶ୍ଚିତ କରିବା ପାଇଁ, ବିଭିନ୍ନ କୌଶଳମାନ ବ୍ୟବହାର କରିଥାନ୍ତି।

ଶିକ୍ଷକ: ଚଲିଏ, କକ୍ଷା ତୀସରୀ ଵାଲେ, ଆପକି ‘ଭାଷା ଭାରତୀ’ ନିକାଲିଏ। ଇସମେ ପାଠ ୧୧ ହୈ, ‘କାଳା ଧବ୍ବା’। ଏସା ବିଵେକାନଂଦ କା ଫୋଟୋ ମଂଡା ହୁଆ ହୋଗା। ଇସେ ଆପକୋ ପଢନା ହୈ। ଲେକିନ, ମନ-ମନ ମେ ପଢନା ହୈ। ମୌନ ବାଚନ...

ଧାରାବିବରଣୀ:

ସେ ପ୍ରଥମ ଓ ଦ୍ୱିତୀୟ ଶ୍ରେଣୀକୁ ଅନ୍ତରଭିତ୍ତିକ କାର୍ଯ୍ୟ ପର୍ବ ବାଣୀବା ପୂର୍ବରୁ, ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ପଡ଼ୁଛନ୍ତି କି ନା ନଜର ପକାଇଥାନ୍ତି।

ଶିକ୍ଷକ: ଜିସକୋ ଜିସକୋ ନାମ ଲିଖନା ଆତା ହୈ, ଅପନା ଅପନା ନାମ ଲିଖନା, ପର୍ଚ କେ ଉପର, ହୈ ନା? ଯହ ବୀଚମେ ଗୋଲା ବନାନା ହୈ। ଏସେ ଗୋଲେ ବନାନା।

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ: ହାଁ, sir, ଜୀ।

ଶିକ୍ଷକ: ଯହ ବୀଚମେ ଗୋଲା ବନାନା ହୈ। ଏସେ ଗୋଲେ ବନାନା, ଔର ଉତ୍ସକୋ ମିଲାନା ହୈ।

ଧାରାବିବରଣୀ:

ଶିକ୍ଷକ ସାନ ପିଲାମାନଙ୍କୁ କିପରି କାର୍ଯ୍ୟ ପର୍ବ ପୂରଣ କରିବାକୁ ହେବ, ଦର୍ଶାଇଥାନ୍ତି।

ଶିକ୍ଷକ: ଯହ ଦେଖୋ। ଯେ ଜୈସେ ଗୋଲା ବନାଯା, ଯେ ଜୈସେ ମିଲ ଗ୍ୟା, ଢୁଢ଼-ଢୁଢ଼ କର, ଗୋଲେ ବନା କର, ଏସେ line ସେ, ମିଲାନା ହୈ।

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ: Sir ଜୀ, sir ଜୀ.....

ଶିକ୍ଷକ: ହାଁ, ତୁମ ସହେଲୀ ସହେଲୀ ସାଥ ମେ କର ଲେନା ହାଁ।

ଧାରାବିବରଣୀ:

ଶିକ୍ଷକ ତୃତୀୟ ଏବଂ ଚତୁର୍ଥ ଶ୍ରେଣୀକୁ ଫେରନ୍ତି ଏବଂ ସେମାନେ ପଢୁଥୁବା ପାଠରେ, ବିପରୀତ ଶଙ୍ଖଗୁଡ଼ିକୁ ଖୋଜି ବାହାର କରିବା ଉପରେ ଯୋଡ଼ା କାର୍ଯ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରନ୍ତି। ଧାନ ଦିଆନ୍ତୁ ଯେ ସେ କିପରି ତାଙ୍କ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ, ଏହି କାର୍ଯ୍ୟ ପାଇଁ ଜଣେ ଆଉ ଜଣକୁ ସହଯୋଗ କରିବାକୁ ଉପାହିତ କରୁଛନ୍ତି।

**शिक्षक:** अब, छोटा, इसका आपको लिखना है। अगर नहीं आये, तो अपने पड़ोसी से पूछ सकते हैं।

ଶିକ୍ଷକ ସାକ୍ଷାତକାର:

ଯେଉଁବେଳେ ଜଣେ ସାନ ପିଲା ଆଉ ଜଣକୁ କିଛି ବୁଝାଉଥାଏ, ସେ ତାକୁ ଅଧୂକ ଧାନ ଦେଇ ଶଣିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ।

ଯେତେବେଳେ ସମାନ ବୟସର ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ କିଛି ବୁଝୋଉଥାନ୍ତି, ଏହା ଅନ୍ୟ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କର ଶିଖ୍ଯବାର ଓ ବୁଝିବାର ଜଣା ବୃଦ୍ଧି କରିଥାଏ।

ଧାରାବିବରଣୀ:

ତାହା ପରେ ସେ ପଞ୍ଚମ ଶ୍ରେଣୀକୁ ଯାଆନ୍ତି।

**शिक्षक:** मैं आपको, यहाँ पर, एक क्रिया बताऊँगा।

ଧାରାବିବରଣୀ:

ଏଠାରେ ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ କ୍ରିୟାର ବ୍ୟବହାର ବିଷୟରେ ପଚାରିଥାନ୍ତି।

क्षिक्षकः जैसे, यह लिख दिया मैंने 'गाना'।

ଧାରାବିବରଣୀ:

ଶିକ୍ଷକ କ୍ରମାଗତ ଭାବରେ ଶ୍ରେଣୀ ସହିତ କଥାବାର୍ତ୍ତା କରୁଥାନ୍ତି।

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀଙ୍କ ନାମ ବ୍ୟବହାର କରି ସେ ପ୍ରଶଂସା ଓ ମତାମତ ବ୍ୟକ୍ତ କରିଥାନ୍ତି।

ଡାଙ୍କ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ ମଧ୍ୟ, ଜଣେ ଆଉ ଜଣକର କାମ ଯାଂତ୍ର କରି, ସହପାଠୀଙ୍କର ମତାମତ ପାଇବାର ସୁଯୋଗ ପାଇଥାନ୍ତି।

शिक्षक: आप लोगों ने बनाया है?

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନେ: ହାଁ ।

शिक्षक: लक्ष्मी, बहुत अच्छे, शाबाश!

शाब्दिक! तम सब ने सही-सही बनाया है! क्या बात है भई?

ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀ: ଲୋ. sir ଜୀ...

झाड़ियाँ: हमको हमारा नाम नहीं आता।

शिक्षकः कोई बात नहीं, मैं लिखना बता दूँगा।

देखो, यहाँ पर, गलती करी किसी बच्चे ने, देखो। यह, इसमें सभी को मिला दिया है। सभी को नहीं मिलाना है। सनो, कैसे कैसे करना है। यह 'ज' है, अब ऐसा का ऐसा 'ज' ढँढा - यहाँ पर, फिर यह

इसको मिला दिया। यह 'म' को क्यों मिलाया? ये तो 'ल' है, बीच में तो। यह 'ल' को मिलाना था। सबसे पहली बात तो यह है कि-

शिक्षक द्वारा:

येतेवेले मुँ समष्टि छात्रात्रामानकु एकाठि शिक्षा दिए, मुँ उन्हिरु चारि मिनिट अन्तररे घेमानकु उदारण किया था, कारण घेमाने मो परिसर मध्ये रहिथांति, आउ मुँ घेमानकु लक्ष्य किया गया। यदि घेमाने किंवा काम किया गया घेम होलथांति, एहा भुल छेले मध्य अन्तरे घेमाने चेष्टा कियांति, आउ मुँ देखे ये यदि घेमानकु मुँ उपर्युक्त करे तेवेघेमानकर काम किया गया बेग १० गुण बढ़ि याइथाए।

शिक्षक: चलो, तीसरी और चौथी वाले बच्चे, आप लोग मेरी बात सुनो, आप लोगों ने सबने काम कर लिया?

छात्रात्रामाने: हाँ।

शिक्षक: अब आप लोग एक दूसरे से कॉपी बदल लो। देखो, किसने सही करा, किसने गलत करा है। मैं यहाँ पर उत्तर लिख रहा हूँ, आप लोगों को check करना है। 'अंदर' का?

छात्रात्रामाने: 'बाहर'।

शिक्षक: 'बाहर'। रवि, खडे हो जाओ। चलो, आपकी कॉपी बताओ मुझे।

शाबाश ! लाइए कॉपी।

'आना' का 'जाना', 'अंदर' का 'बाहर'. शाबाश !

देखते जाइए, जिसका जिसका हो रहा है।

'छोटा' का 'बड़ा', 'सफेद' का 'काला', 'अच्छा' का 'बुरा', 'आना' का 'जाना', 'अंदर' का 'बाहर', शाबाश!

'गुण' का 'दोष', 'छोटा' का 'बड़ा', 'अंदर' का 'बाहर', 'बुरा', 'आना' का 'जाना', 'बाहर', सही है। शाब्दास!

सड़क वाला 'इ' आएगा, 'बड़ा'। है ना? 'ढ' ढक्कन का - नहीं आएगा इसमें।

पाँचवीं वाले, मैंने आपको वाक्य बनाने के लिए कहा था।

छात्रात्रामाने: हाँ।

शिक्षक: अब, इसका एक तरीका यह है, कि आप लोग पास पास में बैठे हो, तो एक-दूसरे की कॉपी बदल के देखो, पहले।

ଧାରାବିବରଣୀ:

ଏହି ଅଧ୍ୟାୟ ଶେଷ ବେଳକୁ ଶିକ୍ଷକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ, ସେମାନଙ୍କର କାର୍ଯ୍ୟ ପରିଷ୍ଠର ମଧ୍ୟରେ ଅଦଳବଦଳ କରି, ସଂଶୋଧନ କରିବା ପାଇଁ ଓ ପରିଷ୍ଠରଠାରୁ ଶିକ୍ଷା କରିବା ପାଇଁ କହିଥାନ୍ତି।

ଶିକ୍ଷକ: ହାଁ, ବଦଲ ଲୋ, କୌର୍ଦ୍ଧ ବାତ ନହିଁ, ବଦଲ ଲୋ।

ଅର୍ଜୁନ ଦୌଡ଼ତା ହୈ। Very good, ଶାବାଶ !, କିମ୍ବା ଶବ୍ଦ ଆ ରହେ ହେଁ ନା, ଇସମେଁ ଖେଲତି ହୈ, ହୁଁସତା ହୈ, ଦୌଡ଼ତା ହୈ, ଯାନି କି ଆପନେ ସହି ବାକ୍ୟ ବନାଯେ ହେଁ।

ଆପ କା? ରାମ ଖେଲତା ହୈ, ମନୋଜ ହୁଁସତା ହୈ। ଅର୍ଜୁନ ଦୌଡ଼ତା ହୈ। Good!

‘ଦୌଡ଼ତା’ ମେଁ ଦୋ ମାତ୍ରା ଲଗନା ଥିଁ।

ଶିକ୍ଷକ ସାକ୍ଷାତକାର:

ପ୍ରତ୍ୟେକ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ତଦାରକ୍ଷ କରିବା କଷ୍ଟକରା ଅବଶ୍ୟ, ଏଥୁପାଇଁ ବଡ଼ ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ତାଙ୍କର ବହି ବଦଳାଇବା ପାଇଁ କହିବା, ବେଶ୍ ସହାୟକ ହୋଇଥାଏ; କିନ୍ତୁ ପ୍ରଥମ ଶ୍ରେଣୀର ଛୋଟ ଛୋଟ ପିଲାମାନଙ୍କୁ, ମୋତେ ନିଜେ ଦେଖିବାକୁ ପଡ଼ିଥାଏ ଏବଂ ତାଙ୍କର କାମ ଚିକିନିଷ୍ଟ ଦେଖିବାକୁ ହୋଇଥାଏ।

ଧାରାବିବରଣୀ:

କେଉଁ ମତାମତ କୌଶଳ, ଯାହାକି ଆପଣ ଉଚିତରେ ଦେଖିଲେ, ନିଜ ଶ୍ରେଣୀ ଗୃହରେ ପ୍ରୟୋଗ କରିପାରିବେ?